

لغتي
الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
كتاب النشاط

الوحدة
الأولى:

قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ الإسراء آية: ٢٣.

أقاربِي



كلون

مكتبة مدرسية تعليمية

صَلَّة الرَّحِمِ

عِنْدَ عَوْدَةِ عُمَرَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ، اسْتَمَعَ فِي الْمَذِياعِ لِقَوْلِهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « **مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ** » . رواد البخاري

سَأَلَ عُمَرُ وَالِدَهُ : مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي ؟

الأب : إِنَّ الرَّحِمَ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صَلَّةً قُرْبَى .

عُمَرُ : وَمَا مَعْنَى صَلَّةِ الرَّحِمِ ؟

الأب : صَلَّةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ

أَحْوَالِهِمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ

وَأَحْزَانَهُمْ .

عُمَرُ : مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا ؟

الأب : رَأْيِي جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بُنَيَّ .



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إملاءً منسوخاً) :



صَلَّةُ الرَّجِيمِ

تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ.

.....صَلَّةُ الرَّجِيمِ: تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِهِمْ.....



أَرْسُمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (خَطٌّ) :



مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ.

.....مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ.....

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَحِمَهُ.



مَنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَعْلِيمِيَّة



أرتب الكلمات في كل مجموعة لأكون جملة :



نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفق أحوالهم.

من أسباب دخول الجنة صلة الرحم.



مدرسة تعليمية



.....
أَتَعَلَّمُ مِنْ أُمِّي وَأَبِي دُرُوسًا مُفِيدَةً.
.....

عذراً يا جدي

في حصة القراءة، صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، لِلْقِرَاءَةِ وَالاطَّلَاعِ . رَأَى الْمُعَلِّمُ عُمَرَ يَجْلِسُ حَزِينًا .

الْمُعَلِّمُ : هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ بِالْأَمْسِ .

الْمُعَلِّمُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لَقَدْ طَلَبْتُ إِلَيَّ جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ ؛

لأَنشغالي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامِجِي الْمُفَضَّلِ ؛ فَغَضِبَ مِنِّي .

الْمُعَلِّمُ : لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا عُمَرُ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ ، وَتَطْلُبَ

السَّمَاخَ مِنْهُ .

عُمَرُ : لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!

الْمُعَلِّمُ : إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ وَسَيُسَامِحُكَ . إِنَّ شَاءَ اللَّهُ . وَلَكِن

أَحْرَضَ . يَا بُنَيَّ . عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ .

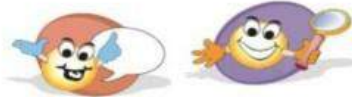


أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :



.....

.....



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ :



أَصِفْ الصُّورَةَ مَعَ الاسْتِحْكَافَةِ بِإِجَابَاتِ الاسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



● مَنْ فِي الصُّورَةِ؟ ● أَيْنَ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ؟ ● مَاذَا يَفْعَلُ الْأَوْلَادُ؟

● مَاذَا تَفْعَلُ الْجَدَّةُ؟ ● لِمَاذَا يُحِبُّ الْأَحْفَادُ الْجَدَّةَ؟

في الصورة الجدة والأحفاد.

تجلسُ الجدة على الكرسي.

يُنصِتُ الأولادُ إلى الجدة.

تُصحِّحُ الجدة الأولادَ.

يحبُّ الأحفادُ الجدة لأنها تتعامل معهم برفق.



مِنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحَةِ

أُمِّي مَرِيضَةٌ

دَخَلْتُ أَحْلَامُ غُرْفَةَ أُمِّهَا، فَرَأَتْهَا تَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ.

قَالَتْ أَحْلَامُ: مَا بِكَ يَا أُمِّي؟

الْأُمُّ: أَنَا مُتَعَبَةٌ قَلِيلًا.

اتَّصَلَتْ أَحْلَامُ بِأَبِيهَا، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حَالِ أُمِّهَا.

عَادَ الْوَالِدُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الْأُمَّ إِلَى الطَّبِيبِ.

فَكَّرَتْ أَحْلَامُ أَنْ تَعْمَلَ مَكَانَ أُمِّهَا فِي الْمَطْبَخِ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ أَنَّ وَالِدَتَهَا

حَذَرَتْهَا مِنْ دُخُولِ الْمَطْبَخِ بِمُفْرَدِهَا، فَفَقَّرَتْ أَنْ تُرْتَبَ الْمَنْزِلُ.

عَادَ الْوَالِدَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَتَحَلَّقَ حَوْلَهُمَا الْأَبْنَاءُ مَسْرُورِينَ. رَأَتْ الْأُمُّ

الْمَنْزِلَ مُرْتَبًا، فَاحْتَضَنْتْ أَحْلَامَ وَقَالَتْ: اللَّهُمَّ بَارِكْ فِي أَحْلَامِ.

فَرِحَتْ أَحْلَامُ وَأَحْسَتْ بِسَعَادَةِ كَبِيرَةٍ.



اُكْتُبْ جُمْلَةً أَصِفُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ :



إِذَا طَلَبَ أَبِي كُوبَ مَاءٍ.

.....أَحْضَرْتُهُ لَهُ.



إِذَا نَهَيْتَنِي أُمِّي عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.

.....أَبْتَعَدُ عَنِ اللَّعِبِ بِالْهَاتِفِ.



إِذَا رَأَيْتُ أَخِي مَرِيضًا.

.....أَعْطَيْتُهُ الدَّوَاءَ.



مِنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحَةِ



إذا جَلَسْتُ مَعَ إِخْوَتِي فِي الْمَنْزِلِ .

..... نَذَاكِرُ أَحْيَانًا وَنَلْعَبُ أَحْيَانًا.....

إِذَا طَلَبَ إِلَيَّ جَدِّي أَنْ أُخْفِضَ
صَوْتَ التَّلْفَازِ .

..... أُخْفِضُ صَوْتَ التَّلْفَازِ.....





أفكر:



أحدّد ثلاثة أسباب لتحذير الأمّ ابنتها أحلام من دخول
المطبخ بمفردها.

..... حتى لا تحرق نفسها.

١

..... حتى لا تتلف أي شيء في المطبخ.

٢

..... لأنها صغيرة ولا تُجيد الطبخ.

٣



أكتب ما يملئ عليّ (إملاءً اختباري) :



Handwriting practice area with three horizontal dashed lines on a yellow background.

أَبْحَثُ :



أَجْمَعُ عَشْرَةَ مِنْ أَسْمَاءِ أَقْرَابِي ،
وَأَكْتُبُهَا فِي مَفْكَرَتِي الصَّغِيرَةِ مَعَ
أَرْقَامِ هَوَاتِفِهِمْ ؛ لِأَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ .

أَبْحَثُ عَنْ قِصَّةِ تَحْتُ عَلَى صَلَاةِ
الْأَقْرَابِ ، أَقْرُوها ، ثُمَّ أَحْكِيها
لِرُؤْمَلَانِي .

ذَهَبْتُ أَنَا وَأَهْلِي إِلَى أَقْرَابِنَا فِي بَلَدٍ مُجَاوِرَةٍ ، حَيْثُ
أَخَذَ الطَّرِيقَ سَاعَتَانِ وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا اسْتَقْبَلُونَا
بِالْتَّرْحِيبِ وَقَضَيْنَا مَعَهُ يَوْمَ جَمِيلٍ ، وَيَجِبُ عَلَيَّ كُلِّ
مُسْلِمٍ زِيَارَةَ أَقْرَابِهِ مِنْ حِينٍ إِلَى آخِرٍ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ
حَثَّ عَلَيَّ صَلَاةِ الرَّحِمِ .





أقرأ :



الصديقان

دعا عمارة صديقه خالدًا ليلعب معه بقطاره الجديد، وطلب إليه أن
يُمسكه حتى ينتهي من تركيب القضبان .

لكنه سقط من يده فتكسر وتفككت أجزاءه، غضب عمارة وراح يصرخ
قائلًا : ماذا فعلت بلعبتي ؟ أرميتها على الأرض لتكسرها ؟

رد خالد لقد سقطت من يدي عن غير قصد، وأرجو أن تسامحني.
دخلت الأم وسألت عمارة عن سبب صراخه، فحكى لها ما حدث.
ابتسمت وقالت : يا بني سأشتري لك قطارًا جديدًا، ولكن من أين آتي
لك بصديق كخالد ؟

ندم عمارة على تسرعه، وقدم اعتذاره لخالد وراحا يلعبان معًا.



أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلاءٌ مَنْسُوخٌ) :



دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ.



أَرَسِّمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (خَطٌّ) :



نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَقَدَّمَ اعْتِذَارَهُ لِخَالِدِ.

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَقَدَّمَ اعْتِذَارَهُ لِخَالِدِ.

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَقَدَّمَ اعْتِذَارَهُ لِخَالِدِ.



مَنْصَرَةٌ مَدْرَسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ



أعبر كتابياً :



أتمنى أمنية تتحقق بعد الدرس.

.....أعبر مع أصدقائي،

أسال من يجاورني عن وقت صلاة الظهر.

.....متى وقت صلاة الظهر؟

أطلب إلى معلمي إعارتي قصة من المكتبة.

.....هل من الممكن أن تُعيرني قصة من المكتبة؟

أدعو الله أن يحفظ أصدقائي.

.....اللهم احفظ أصدقائي،



مدرسة تعليمية



أقرأ :



الجَارُ الصَّغِيرُ

شاهدَ عُمَرُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَّصِعِدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ، فَاسْرَعَ مَذْعُورًا،
لِيُخْبِرَ وَالِدَتَهُ بِالْأَمْرِ .

قَالَتِ الْأُمُّ : هَيَّا، أَبْلِغِ رِجَالَ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ .
عُمَرُ : أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدَّفَاعِ الْمَدَنِيِّ .
الْأُمُّ : الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨) .

اتَّصَلَ عُمَرُ بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ، وَأَبْلَغَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ، وَوَصَفَ لَهُمْ عُنْوَانَ
الْمَنْزِلِ . عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ
بِالْمَنْزِلِ .

تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ .
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ : هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ،
فَهُوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ .

شَكَرَ الْجَارُ عُمَرَ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ .



أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :



Blank writing area with three horizontal dotted lines for handwriting practice.



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ :



يَتَسَابِقُ اللَّاعِبِينَ.

يَحْتَفِلُ الْأَصْدِقَاءُ بِالْفَوْزِ.

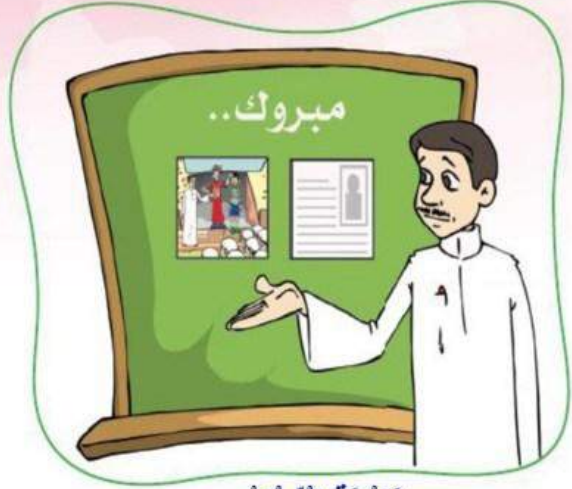


كلون

مِنَصَّة مَدْرَسِيَّة تَعْلِيمِيَّة



تكریم الفائز



نتيجة التحكيم



تسليم الجائزة



مصافحة اللاعبين بعضهم البعض "الفائز والخاسر".



أقرأ :



بطاقة تهنئة

انتقل جيران حازم من جدة إلى الدمام، وبعد زمن سأل حازم أباه، متى
سيعود عادل، وأسرته؟

الأب : سيبقون هناك حيث مقر عمل والده الجديد.

حازم : أريد أن أهايف صديقي، فقد اشتقت إليه.

الأب : هذا شعور طيب يا بني، وسوف أساعدك كي تتواصل معه عبر

البريد الإلكتروني .

حازم : شكراً، يا أبي سهلت لي الأمر .

الأب : وماذا تريد أن تكتب له؟

حازم : سأرسل له بطاقة تهنئة، وسأكتب فيها :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخِي عَادِلٌ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

اشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصَلَكَ رِسَالَتِي هَذِهِ
وَأَنْتَ وَعَائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، كَمَا يُسَعِدُنِي أَنْ أَهْنِكَ
بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ فَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

صَدِيقُكَ : حَازِمُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ





أَعْبُرْ كِتَابِيَا :



لَنْ أَنْسَى وَضَعَ (؟) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ :

قَرَأَ الْمُعَلِّمُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ .

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي صِيَاغَةِ أَسْئَلَةٍ تَبْدَأُ بِأَدْوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ ،
مَتَى ، كَمْ ، مَنْ) وَأَسْأَلُ عَنْ :



مَكَانِ الرِّحْلَةِ .

•أَيْنَ مَكَانِ الرِّحْلَةِ؟.....



زَمَنِ الرِّحْلَةِ .

•مَتَى مَيِّعَادِ الرِّحْلَةِ؟.....



الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ .

•مَنْ هُمُ الْمُشْتَرِكُونَ فِي الرِّحْلَةِ؟.....



رُسُومِ الرِّحْلَةِ .

•كَمْ هِيَ رُسُومِ الرِّحْلَةِ؟.....



مَنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحَةِ

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠



أفكر:



ما الاستخدامات الممكنة للبريد الإلكتروني؟

- ..تواصل الأصدقاء.
- ..معرفة كل جديد.
- ..التعرف على أصدقاء جدد.
- ..

ما توقعاتي لعمل والد عادل؟

- ..يعمل بالخارج طبيب.
- ..يعمل بالخارج معلم.



اَكْتُبْ مَا يَمْلَى عَلَيَّ (إملاءٌ اختبَارِي) :



Blank writing area with three horizontal dotted lines for handwriting practice.

أَبْحَثُ :



أَجْمَعْ عِبَارَاتٍ أُهْنِئُ بِهَا صَدِيقِي فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْآتِيَةِ :



كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ



مَبْرُوكٌ بِالنَّجَاحِ



مُبَارَكٌ عَلَى الْمَنْزِلِ الْجَدِيدِ



مَنْصَرَةٌ مَدْرَسَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَحْلَامَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ
أَحْلَامُ هَذَا الْمَوْضُوعَ :

فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا : مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ .
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ، وَفِي مَكَّةَ أَيْضًا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ
الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .

وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ : عَرَفَاتُ، وَمِنَى، وَمُرْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحُجَّاجُ
إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ، وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ : فَهِيَ طَيِّبَةُ
الطَّيِّبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى .

هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى
أَرْضِهَا، ثُمَّ جَاهَدَ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ، تُوْفِيَ وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ. انْتَشَرَ مِنْهَا
الْإِسْلَامُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْخَيْرِ وَالْقُوَّةِ، وَالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ.



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إملاءً منسوخاً) :



يَفِدُّ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ .

يَفِدُّ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ كُلَّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ .



أَرَسُمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (خَطٌّ) :



مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيْبَةُ الطَّيْبَةِ .

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيْبَةُ الطَّيْبَةِ .

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ هِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ ، وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ طَيْبَةُ الطَّيْبَةِ .



مَنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحِيَّةِ



أُعَبِّرُ:



أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ

يَسْجُدَانِ



أَنْتِ... تَزُورِينَ... الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.



الْحُجَّاجُ... يَطُوفُونَ... حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



الْمُصَلِّيَانِ... يَسْجُدَانِ... لِلَّهِ تَعَالَى.



الْمُصَلُّونَ... يَدْعُونَ اللَّهَ بَعْدَ الْأَذَانِ.



أقرأ :



عَلَمُ بِلَادِي

جَلَسَ مُهَنْدٌ مَعَ أَحْلَامٍ يَنْظُرَانِ إِلَى عُمَرَ وَهُوَ يَرْسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ .

قَالَ مُهَنْدٌ : لِمَاذَا لَا تُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللُّونِ الْأَضْفَرَ ؟

عُمَرُ : لَا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يَا مُهَنْدُ! فَعَلِمْتُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرٌ.
مُهَنْدٌ : وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ .

فَكَرَّ عُمَرُ قَلِيلًا ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ إِلَى
مُهَنْدٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ .

قَالَ عُمَرُ : كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا مُهَنْدُ ؟

رَدَّ مُهَنْدٌ : عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرَ .

قَالَ عُمَرُ : أَرَأَيْتَ يَا مُهَنْدُ! لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ لَمَا عَرَفْتَهُ .

اِقْتَرَبَتْ أَحْلَامٌ وَقَالَتْ : وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ)

(رَسُولُ اللَّهِ) . وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ .

تَبَسَّمَ مُهَنْدٌ وَقَالَ : أَنَا أَحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ .





أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلَأْ مَنْظُورًا) :

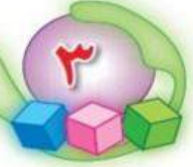


.....

.....

.....

أَصِفِ الصُّورَةَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :



- ١- مَنْ تَرَى فِي الصُّورَةِ ؟
- ٢- مَاذَا يَحْمَلُ فِي يَدِهِ ؟
- ٣- مَا لَوْنُهُ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ هَذَا اللَّوْنُ ؟
- ٤- مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ ؟
وَعَلَامَ تَدُلُّ ؟
- ٥- مَاذَا رُسِمَ عَلَيْهِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ؟

١. مُجَاهِدٌ عَلَى حِصَانِهِ.
٢. الْعِلْمَ.
٣. أَخْضَرَ وَيَدُلُّ عَلَى عِلْمِ بِلَادِي.
٤. لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَتَدُلُّ عَلَى التَّوْحِيدِ.
٥. السِّيفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.



أقرأ :



اليوم الوطني

احتفت المدرسة باليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، فأقامت حفلاً ومعرضاً، شارك فيه التلاميذ بصور لمعالم الوطن، ولوحات كتبوا عليها عبارات حب وشكر للوطن.

بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم، ثم أنشد التلاميذ نشيد الوطن. حيا المدير التلاميذ، وحثهم على حب الوطن، والعمل بجد وعزم؛ ليبقى زينة الأوطان.

ثم ألقى عمر كلمة عن حب الوطن، قال فيها : وطني وطن الخير والعطاء، فيه ولدت وعلى أرضه تربيته، من حقه علينا أن نعمله بسواعدنا، ونفديه بأرواحنا، وأن نبذل له كل غال ليعيش حراً قوياً.



أَعْبِر:



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الضَّرَافَ :

وَطَلِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ

١ - عَلَمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرَ.....

وَكُتِبَ عَلَيْهِ (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ)



٢ - الْجُنُودُ مُتَّحِمِسُونَ.....

٣ - أَنَا أَحَبُّ عَلَمِ بِلَادِي

و وَأَرْفَعُهُ.....



حلون

مِنَصَّة مَدْرَسِيَّة تَعْلِيمِيَّة



أفكر:



أنتقي عبارة حبّ وشكر للوطن، وأكتبها وأرددها.

.....يا بلادي. أنا أحبك يا بلادي.

.....يا بلادي. أنا أحبك يا بلادي.



أكتب ما يملئ عليّ (إملاءً اختباري):



Blank writing area with three horizontal dotted lines for text entry.

أَبْحَثُ :



● ١٧ جمادى الأولى

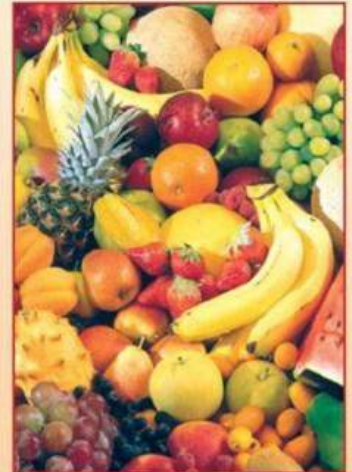
● بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَبْحَثُ فِي التَّقْوِيمِ
عَنْ تَارِيخِ الْيَوْمِ الْوَطْنِيِّ، ثُمَّ
أَلْصِقُهُ فِي الْمَرْبَعِ الْمَجَاوِرِ.

● وَرَدَ فِي النَّصِّ أَسْمَاءٌ أُخْرَى لِكُلِّ مَنِ
مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ وَالْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ، أَبْحَثُ عَنْ أَسْمَاءٍ أُخْرَى لِكُلِّ مَنِهَا
وَأَعْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَانِي.



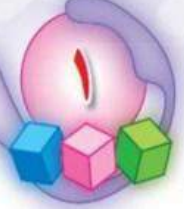
الوحدة
الرابعة:

نباتات





أقرأ:



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

أنا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغْطِينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي الْمَاءَ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ يَنْمُو سَاقِي لِيشُقَّ
طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .

وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ .

أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجْفَأَ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً .

وَبَعْدَ الْحَصَادِ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا،
ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ لِتُصِيرَ خُبْزًا أَوْ
كَعْكًَا شَهِيًّا .



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ) :

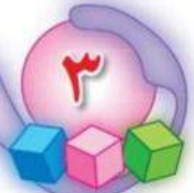


أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ.

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ.



أَرَسُمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ (خَطٌّ) :



الْفَلَاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ

الْفَلَاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ

الْفَلَاحُ ، أَوْرَاقِي ، الْعَجِينُ ، الْمَاءُ



مَنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحَةٍ



ألاحظُ الصُّورةَ وأملأُ الفراغَ مع مُرَاعاةِ العَدَدِ :



تَسْقِي سَلْمَى . سِتِّ . زَهْرَاتِ .

يَغْسِلُ أَحْمَدُ يَدَهُ .



يَغْرِسُ الْفَلَّاحُ الشَّجَرَةَ .



عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ مَاءً .



مَنصَحَةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحِيَّةِ



أقرأ :



عمر يزرع ويتعلم

في الإجازة زار عمر جدّه، وأعجبه منظر الأشجار المثمرة.
طلب إلى جدّه أن يُعلّمه الزراعة .

الجدّ : ماذا تحب أن تزرع يا عمر؟

عمر: سأزرع الجزر؛ لأنني أحب عصيرهُ .

حفر الجدّ الأرض، ونثر عمر البذور، وغطّاها بالتُّراب، ثمّ رشّ عليها الماء.
مرّت الأيام، وظهّرت أوراق الجزر .

أخذ عمر يبيح عن الجزر بين الأوراق فلم يجدهُ .

ظنّ عمر أنّه لم ينجح في زراعته، فوقف أمام جدّه مندهشاً .

تبسّم الجدّ وقال : لماذا لا تقتلع الأوراق، فربّما تجد الجزر!

شدّ عمر بعض الأوراق، فأخرج جزرة .

عمر : أشكرك يا جدي .

الآن تعلّمت أن الجزر ينمو تحت التُّراب، ولا يظهر منه إلا أوراقه.



أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ) :



Blank writing area with three horizontal dotted lines for handwriting practice.



أَلَا حِظُّ وَأَتَحَدَّثُ :



أَخْتَارُ مِنَ الطَّبَقِ نَوْعًا مِنَ الْفَاكِهَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ :



أَحَبُّ الْفَرَاوِيلَةِ جَدًّا،
حَيْثُ أَنَّهَا مُفِيدَةٌ
لِلْجِسْمِ وَأَحَبُّ لَوُثِهَا
كَثِيرًا.



مَنْصَةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحَةِ



أقرأ :



مَن أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً
تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ أَحْلَامُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛
لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَّتْ أَحْلَامُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ
وَقَالَتْ : أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي .

مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَغْلُوهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجَذْعِي سَمِيكٌ .
تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُّمتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ .

ثَمَارِي لِذِيذَةِ الطَّعْمِ، وَمُضِيذَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ .
جَذْعِي قَوِيٌّ، اسْتَحْدَمَهُ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي الْبِنَاءِ، وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا
اسْتَحْدَمَ سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ .

أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ . فَمَنْ أَكُونُ ؟



أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْدِمًا كَلِمَةَ (الشَّجَرَةَ) :

٢

..... الشَّجَرَةَ لَوْنُهَا أَخْضَرُ.

..... الشَّجَرَةَ فُرُوعُهَا كَبِيرَةٌ.

..... هَذِهِ الشَّجَرَةَ تُطْرَحُ عِنَبٌ.



أَفْكَرُ:

٣

● ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ أَنَّ جُذُورَ النَّخْلَةِ ضَعِيفَةٌ، وَغَيْرُ مُمْتَدَّةٍ فِي الْأَرْضِ .

- لَنْ يَصِلَهَا غِذَاءٌ كَافٍ وَسَتَمُوتُ.
- وَيُمْكِنُ أَنْ تَسْقُطَ بِسُهُولَةٍ بِسَبَبِ الرِّيحِ.



مَنَصَّةُ مَدْرَسَةِ تَلْمِيحِيَّةِ



أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ (إِمْلَأُ اِخْتِبَارِي) :

٤



Blank writing area with three horizontal dashed lines for handwriting practice.

أَبْحَثُ :



بِمُسَاعَدَةِ الْأُسْرَةِ أَبْحَثُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَنِ أَسْمَاءِ نَبَاتَاتٍ وَأَكْتُبُهَا.

