

اللغة العربية

لغتي



لغتي

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الخامسة



و الان أكتب تحت كل رقم الحق الذي يناسبه مما يلي :

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| ٥. الحماية من المخدرات و أضرارها . | ١. التأديب مطلوب لكن الإهانة غير مقبولة |
| ٦. توفير العناية الطبية عند اللزوم . | ٢. التنعم برعاية أسرية |
| ٧. الحصول على المعلومات الموثوقة | ٣. الحصول على المعلومات الموثوقة |
| ٨. حق في التعليم و الدراسة . | ٤. وجود أماكن للتسليمة . |

٩. العناية بك و القيام بمساعدتك عند الحاجة



(٤)

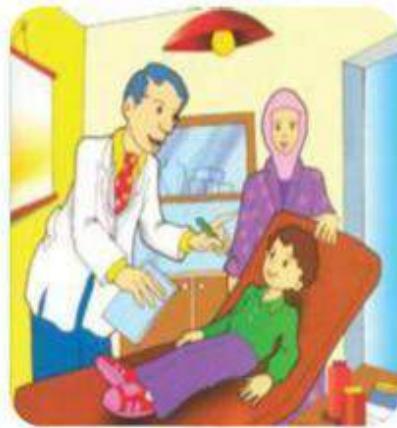


(٥)



(٨)





(٦)



(١)



(٩)



(٣)



(٢)



(٧)



٣ بمساعدة من بجواري أستنبط الحق الذي كفله لي الإسلام في الأحاديث النبوية التالية :

الحق الذي كفله الإسلام لي	الأحاديث النبوية
مسؤولية الوالدين عن ديني	قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه)
حقي في الاسم الحسن	عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إنكم تدعون يوم القيمة بأسمائكم وأسماء آبائكم ، فاحسنوا أسماءكم)
حقي في العقيقة والتسمية	عن سمرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الغلام مرتهن بعقيقته يذبح عنه يوم السابع ويسمى ويحلق رأسه)
حقي في الرحمة والعنف	عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الأقرع بن حابس أبصر النبي صلى الله عليه وسلم يقبل الحسن فقال : إن لي عشرة من الولد ما قبلت واحد منهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إنه من لا يرحم لا يُرحم)



الحق الذي كفله الإسلام لي	الأحاديث النبوية
<p style="text-align: center;">(الدعاء) دعوة والدين لي وليس علي</p>	<p>عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا تدعوا على أنفسكم ولا تدعوا على أولادكم ولا تدعوا على خدمكم ولا تدعوا على أموالكم لا توافقوا من الله تبارك وتعالي ساعة نيل فيها عطاء ، فيستجيب لكم</p>
<p style="text-align: center;">حقي في اللعب</p>	<p>روي البخاري في الأدب المفرد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى غلاماً فقال له : (يا غلام اذهب (العَبْ)</p>
<p style="text-align: center;">حقي في المساواة والعدل</p>	<p>عن النعمان بن بشير رضي الله عنه قال : تصدق على أبي ببعض ماله فقلت أمي عمرة بنت رواحة : لا أرضى حتى تشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانطلق أبي إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليشهده على صدقتي فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم (أفعلت هذا بولدك كلهم) قال : لا قال : (اتقوا الله واعدلوا في أولادكم) فرجع أبي ، فرد تلك الصدقة .</p>



- ٤. نقرأ المقطوعات الشعرية التالية قراءة متأنية .
- نسمع بقية المجموعات – بإنشاد معبر – المقطوعة الشعرية الأجمل ، وبين لهم سبب اختيارنا إياها .



نحن الأطفال

نحنا من أجل شريعتنا
ورسول الله أسوتنا
علياء ونبي أمتنا
ونزيل الصعب بهمتنا
كي تعلي شأن عقيدتنا

نحن الأطفال لنا غدنا
قرآن الباري رائدنا
نحن الأطفال سننهض للـ
ونشيد على التقوى أنسنا
بمدارس تربية قامت

أجيال الغد

وجنود السُّؤدد
من كريم المورد
والهدي المحمدي
أننا لا نبتغي غير البناء
ومضينا في ركب الأنبياء

نحن أجيال الغد
قد نهلنا علمنا
من سنا قرآننا
فأشهدني يا أرض ، أصفي يا سماء
مذ سلکنا دربنا في عزة

سلمنا سلم الأباء
نحن للأقصى حماة

نحن للسلم دعاعة
وإذا الداعي دعانا



التنمية القرائية

أقرأ

١. أقرأ الجمل التالية ، مع تحقيق نطق الشدة مع حركاتها في الكلمات الملونة نطقاً صحيحاً :

رَغْبَ الإِسْلَامِ فِي تَكْوِينِ أُسْرَةٍ صَالِحةٍ .

شَدَّدَ عَلَىِ أَهْمَيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَىِ صِحَّةِ الْأَطْفَالِ النُّفْسِيَّةِ .

حَثَّ عَلَىِ الْمُحَافَظَةِ عَلَىِ سَلَامَةِ بَيْتِهِ الطَّفْلِ .

حَفِظَ لَهُ حَقَّ الرَّضَاعَةِ الطَّبِيعِيَّةِ .



٢. أقرأ العبارة التالية بطلاقه ، مع التعبير عن الاستفهام بنبرة الرجاء و الأمل :

فهل تتحققون أيها الأطفال الصغار ، حلم والديكم في مستقبل أيامكم ؟

٣. أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة ، مع تشكيل أحرف كلماتها بالحركات المناسبة و ذلك بالاستفادة من قراءتي السابقة للنص :

كما وضع الإسلام نظماً شاملة ل التربية الطفل تتناسب مع نفسيته، مع إلزام الوالدين برعاية أطفالهم و تعليمهم، و زرع حب الحياة الكريمة في نفوسهم.

و قد عني الإسلام بنظافة الأطفال و بيئتهم و تنمية عقولهم وأجسامهم، و منع الإساءة إليهم، و رغب في كفالة الأيتام؛ قال النبي ﷺ : «أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى و فرج بينهما شيئاً» رواه البخاري.



١. أصنف الكلمات التالية بما يتفق و العلاقات الواردة في رأس الجدول على غرار المثال :

الرَّضاعَةُ - السَّعادَةُ - الْأَطْفَالُ - الرَّحْمَةُ - الْوَالِدَانِ - الْحُقُوقُ - الطَّفْلُ - الْيَتَيمُ -
الْفِطَامُ - الْحُبُّ - الْكَبِيرُ - الْهَنَاءُ - التَّأْدِيبُ - الْوَلَدُ - الْأَيْتَامُ - الْأُولَادُ - الْحَقُّ -
الْحَنَانُ - التَّرْبِيةُ - الْكَرَاهِيَّةُ - الْقُسْوَةُ - الصَّغِيرُ - الْأَبْوَانُ - الْعَطْفُ .

عَلَاقَةُ جَمْعٍ وَمُفْرَدٍ	عَلَاقَةُ تَرَادُفٍ	عَلَاقَةُ تَضادٍ
الْأَطْفَالُ وَالطَّفْلُ	السَّعادَةُ وَالْهَنَاءُ	١- الرَّضاعَةُ وَالْفِطَامُ
الْحُقُوقُ وَالْحَقُّ	الْوَالِدَانِ وَالْأَبْوَانُ	٢- الرَّحْمَةُ وَالْقُسْوَةُ
الْأَيْتَامُ وَالْيَتَيمُ	التَّأْدِيبُ وَالتَّرْبِيةُ	٣- الْحُبُّ وَالْكَرَاهِيَّةُ
الْأُولَادُ وَالْوَلَدُ	الْحَنَانُ وَالْعَطْفُ	٤- الْكَبِيرُ وَالصَّغِيرُ



٢. أشير إلى الإجابة الصحيحة في العبارات التالية بوضع إشارة (✓) يمينها :

أ. (ينير ضوء الأسرة حياة أفرادها) عبارة تعني :

➢ الميل إلى تبادل الزيارات الأسرية .

➢ الشعور بالطمأنينة داخل الأسرة .

➢ الاهتمام بإضاءة المنزل بالأنوار الكثيرة .

ب. زرع حب الكريمة في نفوسهم) عبارة تعني :

➢ التعود على إكرام الضيوف بالأطعمة اللذيذة .

➢ ترسیخ كريم العادات وحميد الشمائل في النفوس .

➢ الشعور بالكرامة للحصول على المتطلبات الأساسية في الحياة .



ج. قرة عين لوالديهم) عبارة تعني :

- استقرار النظر إلى الأبناء بالأطعمة اللذيذة .
- قوة النظر مما يساعد على رؤية الأبناء .
- حصول الرضا والسرور لوالدين . ✓



د . (تحققون حلم والديكم) عبارة تعني :

- الطاعة ورد الجميل لما قدمه الوالد ان من عناءه و تربية .
- الوصول إلى الآمال والأمني و الطموحات المنشودة . ✓
- تنفيذ ما يراه الوالدان في منامهم .



٣. بالتعاون مع من بجواري أجمع من النص الكلمات الدالة على مشاعر الطفولة و أحاسيسها على غرار المثال الأول :

النبل

المودة

الهنا

السعادة

حنان

البهجة

العاطفة

الرحمة

الرفق

الحب

٤. أبحث في معجم مدرسي (الفبائي) عن معنى الكلمتين (رعاية ، تفيف) :



أفهم :

١ - أتأمل الصورة المصاحبة للنص ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - فيم تفكر الأم ؟

٠ تفكير الأم في رضيعها.

٢ . كيف يبدو الطفل الرضيع في الصورة ؟ و لماذا ؟

٠ يبدو سعيدا؛ لأنّه في أحضان أمّه.

٣ . أحدد مكونات الصورة ، و أعبر عن مشاعري عند النظر إليها ؟

٠ أم و رضيعها، اشعر بالحنان والاعطف والأمومة.



٢- أقرأ النص قراءة صامتة ، والتقط منه ما يلي :

كلمة تدل على علاقة طبيعية بين الأم والطفل

رُكِناً من أَرْكَانِ الإِسْلَامِ

اسم حفيد رسول الله
وَعَلَيْهِ السَّلَامُ

**الرضاعة
الطبيعية**

الصلوة

**الحسن رضي الله
عنه**



أقرأ وأجيب :

١- أجب عن الأسئلة شفهياً :

١- لماذا تعد مرحلة الطفولة مهمة في حياة الإنسان ؟

٢. للأسرة دور عظيم في تنشئة الطفل ، كيف يكون ذلك ؟

٣. لم حث الدين الإسلامي على رعاية الأيتام ؟

٤- ما الآمال التي يطمح إليها الوالدان لمستقبل أبنائهم ؟

٥. ما الذي أعجبك من الحقوق التي أقرها الإسلام للطفل ؟ ولماذا ؟

٦. يبث التلفاز كثيراً من البرامج الترفيهية للأطفال ، أي البرامج أفضل ؟ ولماذا؟



٤- أكمل بما يتم المعني :

أ. من الحقوق التي كفلها الإسلام للطفل :

١. حق الرضاعة الطبيعية .

٢. حق الرعاية من الوالدين

٣. حق الكسوة والتعليم والتربيـة

ب. من صور الإساءة للأطفال :

١. ضربهم على وجوبهم ، مع تعنيفهم و قهرهم

٢. عدم تقديم الرعاية لهم

٣. الإهمال في تعليمهم



أَفْرِزْ :

٥- اختار التصرف المناسب للموقف التالي بوضع إشارة (✓) يمينه :

رَأَيْتُ طِفْلَيْنِ يَتَشَاجِرَانِ بِجَوَارِ مَنْزِلِكِ .

► أقف و أترفج ، و أؤيد المنتصر منهم .

► أتدخل لفض النزاع .

► أستعين بأحد المارة لفض النزاع و الإصلاح بينهما .

٦- أتخيل ما يحدث لو أهمل الآباء و المجتمع العناية بالأطفال ، أعبر عن ذلك في ثلاثة جمل :



القراءة الجهرية المعبرة

بعدما فهمت النص إقرأوه قراءة جهرية معبرة

الأملاء المنظورة

أكتب الفقرة التي ت ملي على في المكان المخصص
من كتاب النشاط

أغني ملف تعليمي

أبحث عن قصة تحكي مغامرات مفيدة لطفل أو طفلة ،
ثم أضمنها ملف تعليمي :



الأسلوب اللغوي

الترجي بـ (عل) و التمني بـ (ليت)

١. أتعرف أسلوبي الترجي و التمني :

الترجي : طلب أمر مرغوب قريب الواقع و من أدواته (عل) .
التمني : طلب أمر محبوب مستبعد الواقع و من أدواته (ليت) .



٢. أكمل على غرار المثال ، و انتبه إلى أن الاسم بعد (لعل) يكون منصوباً :

لعل الرحمة تملأ قلوبنا	أكره القسوة	١. أحب الرحمة
لعل الصدق يكون شعارنا	أكره .. الكذب ..	٢. أحب الصدق ..
لعل الأمانة منتشرة بيننا	أكره الخيانة ..	٣. أحب الأمانة ..
لعل العدل ظاهر بين الناس	أكره الظلم ..	٤. أحب العدل ..



٣. أَعْبَرْ عَنِ الْجَمْلِ أَوِ الْعُبَارَاتِ التَّالِيَّةِ بِأَحَدِ أَسْلُوبِي التَّمْنِي أً، التَّرْجِي :

► السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشَّعُوبِ .

لَيْتْ / لَعْلَ السَّلَامُ دَائِمٌ بَيْنَ الشَّعُوبِ

► الْدُولَ تَتَخَذُ كُلَّ التَّدَابِيرَ لِحِمَايَةِ الطَّفَلِ مِنْ كُلَّ أَشْكَالِ الْإِسَاعَةِ إِلَيْهِ

لَيْتْ / لَعْلَ الدُولَ تَحْمِيُ الطَّفَلَ مِنْ الْإِسَاعَةِ بِأَشْكَالِهَا

► الْدُولَ تَعْرِفُ بِحَقِّ الطَّفَلِ فِي التَّمْتِعِ بِأَعْلَى مَسْطَوِيِّ صِحَّةٍ يُمْكِنُ بِلُوْغِهِ

لَيْتْ / لَعْلَ الدُولَ تَعْرِفُ بِحَقِّ الطَّفَلِ فِي التَّمْتِعِ بِمَسْطَوِيِّ صِحَّةٍ عَالَمِيِّ



٤- أكتب أربع جمل أتمني فيها ما أحبه لأطفال المسلمين
باستخدام أداة التمني (لـ) أو أداة الترجي (لـ) :

لـ كل أطفال المسلمين يحفظون القرآن

لـ أطفال المسلمين ينعمون بصحة جيدة

لـ أطفال المسلمين ينعمون بتعليم جيد

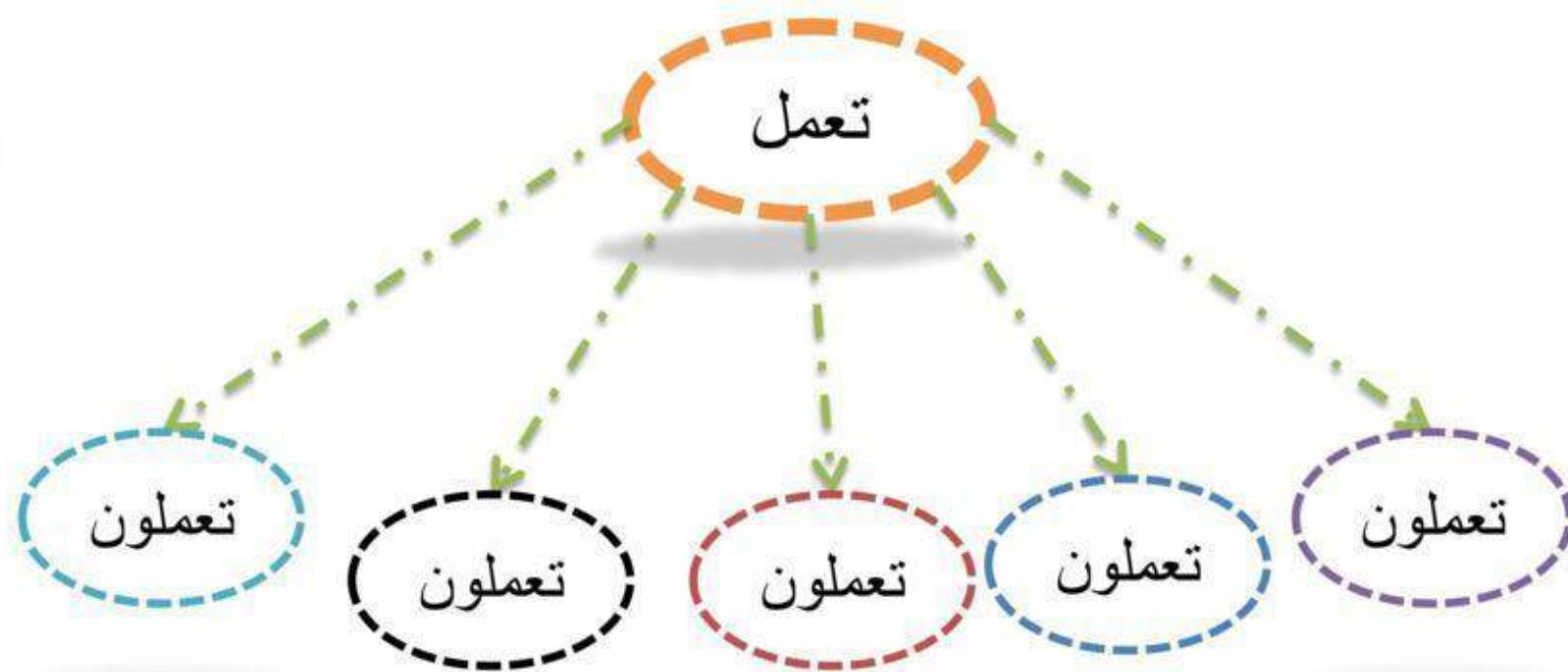
لـ أطفال المسلمين ينعمون برعاية مناسبة



الأفعال الخمسة

الصنف اللغوي

١- الاحظ المثال التالي :



٢. أملأ الفراغات ، مع الاستعانة بالمثال السابق :

- يدرس : يدرسون ، تدرسون ، يدرسان ، تدرسان ، تدرسين ...
- تعبد : تعبدون ، يعبدون .. ، تعبدان .. ، يعبدان ... ، تعبدن ..
- تلعب : تلعبون ، يلعبون .. ، يلعبان .. ، تلعبان .. ، تلعبن ..
- ترجم : ترجمون ، يترجمون ، يرجمان ، ترجمان ، ترجمين ..
- تشكر : تشكرن ، يشكرون ، يشكران ، تشكران .. ، تشكرين ..



٣. أدل على الأفعال الخمسة الواردة في الفقرات التالية :

أيتها التلميذة أنت تدرسين بجد ونشاط ، ووالدك يضحيان من أجلك ومن أجل إخوتك.

الذين يبذلون ما في وسعهم لرفع شأن الوطن.

أنت يا أبني تخدمون أمّتكم بالجداً والعمل وتردون الجميل لآباءكم فكونوا عند حسن ظنهم وطن الوطن بكم

ليحفظوك الله يا أمي فأنت تسهرين الليل وتعبيين في النهار لنشعر بالراحة والسعادة



الإستراتيجية القرائية



أتذكر

خطوات القراءة المعمقة
(القراءة من أجل الاستذكار)

أراجع إجاباتي لأطابقها بالنص :

أقرأ النص الواحد في خمس خطوات :

► **أقرأ الفقرات** : لتحديد الفكرة الرئيسية لكل منها .

► **أدونها في الهامش** .

أستطيع

► **أحول الأفكار الرئيسية للنص إلى أسئلة** (سؤال أو أكثر) .

► **أكتب السؤال على الهامش ، أو على ورقة خارجية ..**

أسئل



٤ أراجع النص للتأكد من صحة الإجابات وتعديلها وفقاً لذلك :

الإجابة بعد مراجعة النص	الإجابة عنها من الذاكرة	السؤال / الأسئلة	الفقرة
<p>أحق الناس بذلك الأطفال . من واجباته تأمين كل ما يحتاجه الطفل لأنه عصب الأمة ومستقبلها وحياتها .</p>		<p>من أحق الناس بالرعاية والتكريم ؟ ما واجبات المجتمع الإنساني نحو الطفل ؟ لماذا يستحق الطفل كل هذا الاهتمام ؟</p>	الأولى
<p>اليونسيف . تبعد منظمة الأمم المتحدة . تعمل كل ما يؤمن سعادة الأطفال ويخفف عنهم الآلام والأمراض .</p>		<p>ما الوكالة التي تهتم بشؤون الأطفال ؟ من تتبع هذه الوكالة ؟ ما أعمالها ؟</p>	الثانية
<p>المؤسسات العاملة في مجال التربية والرعاية الاجتماعية . الخدمات التي تقدمها الوكالة تشمل الأغذية والأدوية والألبسة والأدوات المدرسية</p>		<p>من الذين يستفيدون من هذه الوكالة ؟ ما الخدمات التي تقدمها الوكالة ؟</p>	الثالثة



ال طفل الكفيف

المعجم المساعد

اللائي :	اللواتي.
الطاعمون :	الأكلون.
الطبق :	الصحن.
أغرقوا في :	بالغوا.
الضحك :	أجهشت.
الحساء :	طعامً رقيق يُتَّخذ من ماء ودقيق وسمن.
ما جلس :	مذلة جلوسه.
الممعدود :	من أصيَّب بألم في معدته.

١- كان جالسا إلى العشاء بين إخوته وأبيه وكانت أمه ، كعادتها تشرف على حفلة الطعام ترشد الخادمة وترشد **إخواته اللائي** كن يشاركن الخادمة في القيام بما يحتاج **إليه الطاعمون** .

٢- وكان يأكل كما يأكل الناس ، ولكن لأمر ما خطر له خاطر غريب : ما الذي يقع لو أنه أخذ اللقمة بكلتا يديه بدل أن يأخذها كعادته بيد واحدة ؟ لذا فقد أخذ اللقمة بكلتا يديه وغمستها في **الطبق المشترك** ثم رفعها إلى فمه فاما إخوته **فاغرقوا في الضحك** وأما أبوه فقال له بصوت هادئ حزين : (ما هكذا تؤخذ اللقمة يابني) وأما أمه **فأجهشت بالبكاء** وأما هو فلم يعرف كيف قضى ليلته ؟



الإجابة بعد مراجعة النص	الإجابة عنها من المذاكرة	السؤال / الأسئلة	الفقرة
<p>شرف على إعداد الطعام وترشد إخوة الكفيف والخادم بما يحتاج إليه الأكلون .</p>		<p>ما الدور التي قامت به الأم في حفلة الطعام ؟</p>	<p>الأولى</p>
<p>أخذ اللقمة بكلتا يديه بدل أن يأخذها كعادته بيد واحدة .</p>		<p>ما الخاطر الذي خطر على الطفل الكفيف في أثناء تناول الطعام ؟</p>	<p>الثانية</p>
<p>لأنه كان يعرف أنه لا يحسن استخدام الملعقة وكان يكره أن يضحك إخوته أو تبكي أمه أو ينبهه أبوه في هدوء حزين .</p>		<p>لماذا حرم الطفل الكفيف على نفسه الأطعمة التي تؤكل بالملعقة ؟</p>	<p>الثالثة</p>
<p>كان يستحيي أن يشرب على العائد مخافة أن يضطرب القدح في يده .</p>		<p>كيف أصبح الطفل الكفيف معموداً ؟</p>	<p>الرابعة</p>



الذكيان الطلق

نص الاستماع

استمع ثم اجيب

١. استمع إلى نص (الطفلان الذكيان) بتركيز و انتباه ، للإجابة عن الأسئلة التالية:

- أ. اتصف الحسن و الحسين رضي الله عنهما بصفات عديدة ، أذكر ثلاثة منها .

 - السير على هدي جدهما الرسول في أعمالها و عبادتها .
 - كانا يحسنان الوضوء .
 - كانوا يؤذيان الصلوات في أوقاتها .

ب . من الذي أثار انتباه الصغيرين حينما ذهبا إلى محل الوضوء ؟ و لماذا ؟

 - أثار الشيخ الكبير انتباه الصغيرين لأنه لا يحسن الوضوء فلا يتم غسل الأعضاء .



نص الاستماع

ج. كيف استطاع الحسن و الحسين نصح الشيخ الكبير ؟ .

➤ جعلا الشيخ الكبير يحكم بينهما في كيفية وضوئها وأظهرا له الطريقة الصحيحة للوضوء بطريقه غير مباشرة

د . بم تصف الصغيران في هذا الموقف ؟

➤ **الذوق والأدب في تقديم النصيحة والذكاء وحسن التصرف**

ه . هل أحببت هذين الطفلين ؟ لماذا ؟

.....



٢. أصوغ سؤالاً لكل إجابة مما يأتي ، و أكتبه في المكان المخصص :

الإجابة

السؤال

أ- **لماذا تشاور الحسن والحسين**
 - تشاورُ الحسنُ والحسينُ بِعُونَهِ للتقديم نصيحةً للشيخِ
 الكبيرِ حتى يُحسِنَ الوضوءَ ويُتمِّمهُ .

ب- **كيف يجب أن تقدم النصيحة؟ ولماذا**
 - يجبُ أن تقدمَ النصيحةَ في ذوقٍ وأدبٍ؛ لتجدَ طريقةً
 إلى القلوبِ والغُقولِ .

٣. أعلل ما يأتي شفهياً :

- حرص الصغارين على عدم انفراد أحدهم .
- استجابة الشيخ سريعاً إلى النصيحة .



٤. أضع إشارة (✓) يمين التكملة الصحيحة لكل عبارة مما يأتي :

► (بارك الله فيكما) عبارة تقال في موقف .

الدعاء

المدح

 ✓

الاعتذار

الشكر

► أرشد الحسن و الحسين رضي الله عنهما الشيخ الكبير للوضوء بأن .

قالا له : إن وضوءك ناقص

أحسنا الوضوء أمامه

 ✓

سحراً منه و من تصرفه



٥. أكمل الفراغات بما يناسب ، الموقف من وجهة نظري :

► يعجبني موقف الشيخ الكبير الذي أخذ بنصيحة الطفلين الصغirين .

► و لا يعجبني .. من لا يتقبل النصيحة ولا يعمل بها حتى وإن كانت من صغار

► يعجبني الحسن و الحسين رضي الله عنهما على حسن أدبهما و لطف أسلوبهما و ذكائهما

► و لا يعجبني . الإنسان الذي يقدم النصيحة بأسلوب غير لائق فيه إيهاد لشعور الآخرين

٦. أشارك مجموعتي في اقتراح مقدمة مغايرة للنص الذي استمعت إليه و أكتبها :



أ. أجيب :

► أحدد طرف في الحوار .

(..... المعلم) ، (..... مشعل)

► من بدأ الحوار ؟ و بم بدأ ؟

بدأ : الحوار مشعل ، وببدأ بالسلام على معلمه واستأنفه في طرح أسئلة تتعلق
بالبطاقة الشخصية

► من الذي أنهى الحوار ؟ و بم أنهى ؟

أنهى : مشعل أيضا ، وقد أنهى بشكر معلمه على ما زوده به من معلومات.

► من الذي يوجه الأسئلة ؟ و من الذي يجيب ؟

مشعل يسأل ، والمعلم يجيب



► ما موضوع الحوار الذي دار بينهما ؟

البطاقة الشخصية

► أين وضعنا علامات الترقيم التالية في النص الحواري السابق :
النقطتين الرأسيتين (:) ، علامة التنصيص (« ») ، الشرطة (-) ؟

► وضعنا النقطتين الرأسيتين بعد فعلي القول و **الجواب** ... و فتحنا
المزدوجين («) قبل بدء الكلام وأغلقناهما («) بعد **نهاية الكلام**
ووضعنا الشرطة بداية **السطر** ... كلما تغير **المتكلم**



بـ. أعود إلى النص و أملأ خريطته :

المقدمة سلم مشعل على معلمه ورحب به واستاذته
في طرح أسئلة تتعلق بالبطاقة الشخصية.....

الطرف الثاني
في الحوار
المعلم

موضوع الحوار
البطاقة الشخصية

الطرف الأول في
الحوار
مشعل....

الخاتمة شكر مشعل معلمه على ما زوده
به من معلومات.....



ج أَتَعْلَمُ

الحوار من أساليب التعبير التي تتطلب حديثاً بين شخصيتين أو أكثر، في موضوع معين، وقد يكون في شكل سؤال وجواب.

يراعى في كتابة الحوار التالي:

- استعمال فعل القول والجواب في بداية الحوار مع ذكر اسم المُتحاورين.
- وضع نقطتين رأسيتين بعد فعل القول والجواب.
- وضع كل من كلام المُتحاورين داخل علامة التنصيص في بداية الحوار بعد النقطتين الرأسيتين.
- وضع شرطة (-) في بداية السطر كلما تغير المتكلم.



ب. أعود إلى النص و أملأ خريطته :

➤ من الطرفان المتحاوران في النص ؟

مصطفى وأخته غالية

➤ ما موضوع الحوار ؟

ذوو الاحتياجات الخاصة

➤ ما العبارة التي افتح بها الحواز ؟

أناأشعر بالحزن يا أختاه



ب. أعود إلى النص و أملأ خريطته :

المقدمة ... أخبار مصطفى أخيه بشعوره
بالحزن في هذا اليوم

الطرف الثاني
في الحوار
غالية

موضوع الحوار
ذو الحاجات
الخاصة

الطرف الأول في
الحوار
مصطفى

الخاتمة . سعادة مصطفى بحديث أخيه ودعوه للوقف
مع المعوقين ومساندتهم ليحققوا أمالهم



الظاهرة الإملائية

كتابة الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

١- أقرأ أمثلة الجدول و أكتب الكلمات الملونة في العمود الثاني :

الكلمات الملونة	الجملة	م
يتفاعل	يَفَاعِلُ الآباء لأطفالهم بمستقبل سعيد .	-١
البراءة	إنا لفي زمان الطفولة والبراءة والظهور .	-٢
المروءة	تعويذ الطفل على المروءة من الفضائل المحبوبة .	-١
مملوءة	حياة الطفولة مملوءة بالبهجة والسعادة .	-٢



٢- الاحظ رسم الكلمتين التاليتين في المجموعة (أ) ، ثم
أنطقها نطقاً صحيحاً ، و أجيب عن الأسئلة :

يتفاعل

البراءة

- ما نوع كل كلمة من الكلمتين ؟ أهي اسم أم فعل ؟
(يتفاعل .. فعل مضارع .. ، البراءة اسم)
- أين رسمت الهمزة في كل منها ؟
(..... مفردة على السطر)
- ما حركة الهمزة في كل منها ؟
(..... الفتحة)
- ما نوع الحرف الواقع قبل الهمزة ؟ و ما حركته ؟
..... مد الألف حركته السكون)



٢- الاحظ رسم الكلمتين التاليتين في المجموعة (ب) ، ثم انطقها نطقاً صحيحاً ، و أجيب عن الأسئلة :

مملوءة

المروءة

- ما نوع كل كلمة من الكلمتين ؟ أهي اسم أم فعل ؟
 (المروءة **اسم** ، مملوءة **اسم**)
- أين رسمت الهمزة في كل منها ؟
 (..... **مفردة على السطر**)
- ما حركة الهمزة في كل منها ؟
 (..... **الفتح**)
- ما نوع الحرف الواقع قبل الهمزة ؟ و ما حركته ؟
 **مد و او - حركته ساكن**



٣ . أتعاون مع من بجواري في تعبئة الجدول التالي ، مع الاستفادة من المثال الأول :

الكلمة	حركة الهمزة	الحرف الواقع قبل الهمزة	حركة حركة	حركته	كيفية رسم الهمزة
يتفاءلُ	الفتحة	ألف المد	السكون	منفردة على السطر	مُنفردةً على السطّرِ
البراءةُ	الفتحة	ألف مد	السكون	منفردة على السطر	منفردة على السطّر.
المروءةُ	الفتحة	واو مد	السكون	منفردة على السطر	منفردة على السطّر.
مملوةُ	الفتحة	واو مد	السكون	منفردة على السطر	منفردة على السطّر.



٤. إذا متى تُرسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر ؟

استنتج

ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في الحالتين التاليتين :

١. إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد ساكنة .
٢. إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد ساكنة .

أطبق

١. أقرأ الكلمات التالية مع التنبيه لحركة الهمزة ، ثم أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة مفيدة :

مؤبوعة

قراءة

تناءى

إضاءة



٢. أجي بكلمتين في كل منها همزة متوسطة منفردة على السطر و قبلها ألف مد .



﴿ أجي بكلمتين في كل منها همزة متوسطة منفردة على السطر و قبلها واو مد .



٣. أكمل وفق المثال في كل مما يلي :

ب

- تلاؤم ، تلامم
- تفاؤل : **تفاعل**
- تشاؤم : **تشاءم**

أ

- نأي ، تناءى
- سأل : **تساءل**
- رأى : **تراءى**

د

- عباءة ، عباءات
- قراءة : **قراءات**
- مروءة : **مروءات**

ج

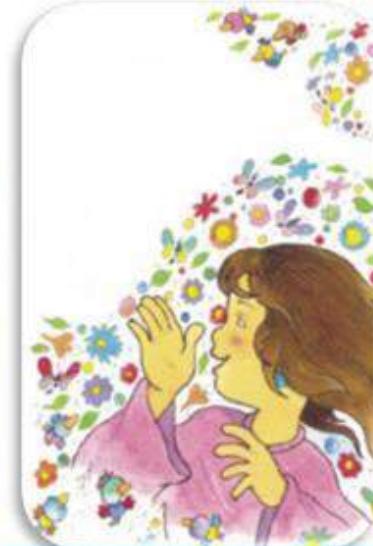
- بناء ، بناءان
- كساء : **كساءان**
- حذاء : **حذاءان**



اكتشف

١. أتأمل المشاهد المصاحبة للنص ، ثم أجيب عما يأتي :

- أتأمل صورة الطفلة في المشهد الأول ، و أبين ما تدل عليه ملامحها .
- أين يوجد الأطفال في المشهد الثاني ؟ و ماذا يفعلون ؟ و كيف يلعبون ؟ و بم يحسون و هم يمرحون ؟
- أسمى اللعبة التي يمارسها الأطفال في المشهد الثالث .
- أقرأ العنوان ، وأخمن الأحداث التي يمكن أن ترد في النص .



٢. أقرأ النص ، ثم اكمل المخطط التالي وفق ما ورد في القصيدة :

الأفاظ تدل على المكان	اسم نوع من الطيور اسم نوع من الزهور	كلمات تدل على فرح الأطفال	الحرف الأخير الذي انتهت به الأبيات	قائل النص
الجدائل ، أعشاش ، المرج ، الغدير	البلابل ، الزنابق	مرج ، نضحك ، نركض ، نشدو ، نرقص ، فهو	حرف الراء	أبو القاسم الشابي

٣. اختار مما يلي عنواناً آخر للنص ، و أذكر السبب :

براءة
الطفولة

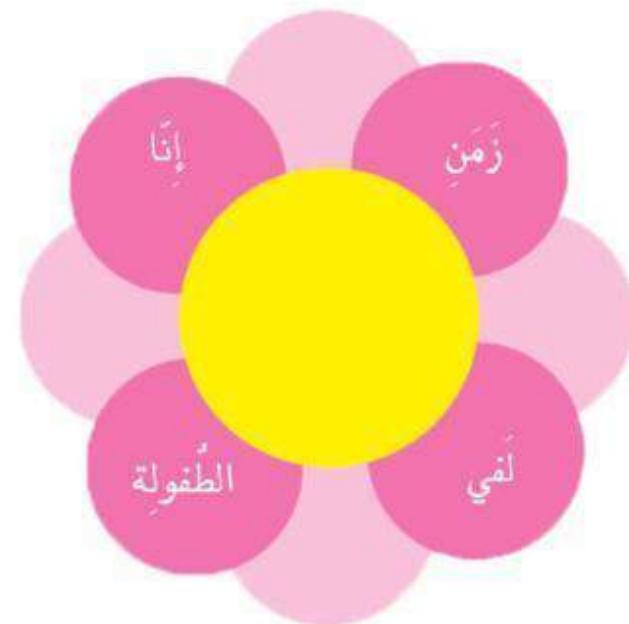
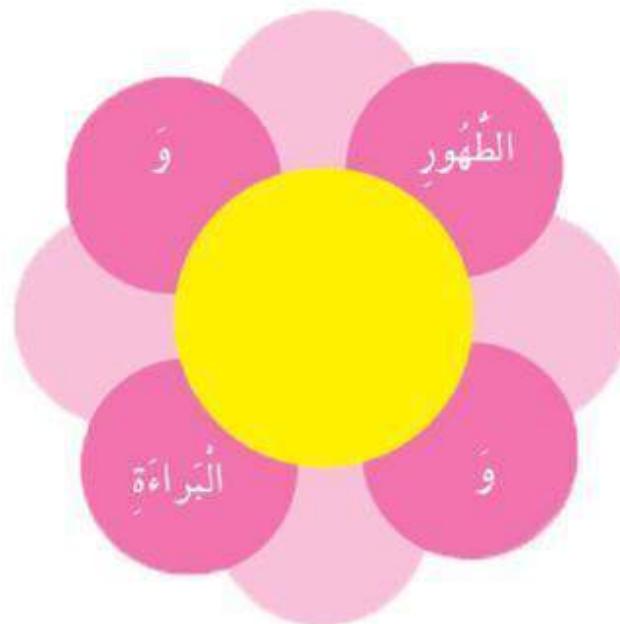
أيام الطفولة

العاب
الطفولة

ذكريات الطفولة



٤. أرتّب الكلمات في أوراق الزهريتين التاليتين ، لاأكون بيتاً من الشعر ، ثم أعيد كتابته و أقروه :



البيت : إن لفي زمن .. الطفولة والبراءة .. والظهور ..



أنمی لغتی

١. أستعين بصندوق الكلمات ، و اختيار الكلمة المناسبة لكل تعريف مما يأتي و أكتبها في المكان المخصص :

الوادي – المروج – الغدير – الجداول

المروج

مفردها المرج و هو الأرض الواسعة الكثيرة العشب

الوادي

أرض منخفضة بين مرتفعين يجري فيها السيل

الجدول

جري ماء صغير يشق في الأرض لري المزروعات
في الحقول و البساتين

الغدير

ما يتبقى من الماء بعد المطر



٢- أبحث في القصيدة عن أضداد الكلمات التالية ، ثم أوظفها في جمل من إنشائي و أكتبها :

المظلوم

نبكي

نبني

► الجمل :

..... نحن نبني لا نهدم .

..... نضحك تارة ونبكي تارة .

..... الإسلام هو الطريق المنير .



٣- أشير إلى الإجابة الصحيحة فيما يأتي بوضع علامة (✓) عن يمينها :

► لا نسام تعبر يقصد به :

لا نمل

لا ننسى

لا ننام

► ليس يدركنا الفتور . تعبر يقصد به :

لا يسبقنا أحد

لا نشعر بالتعب

لا نرتاح فترة من الوقت



٣- أشارك مجموعتي ، وأكمل الجدول بكلمات مناسبة من القصيدة ، مع الاستفادة من المثال :

ب

أ

الجدُولُ

الجدُولُ

الأَزْمَانُ

الزَّمْن

المرُوج

المَرْجُ

الزَّنْبِق

الرَّزْبَقَةُ

الغُدْرَانُ

الغَدَير

الأَوْدِيَة

الوَادِي**الْأَسْرَابُ**

السَّرْبُ

الفَرَاشُ

الفَرَاشَةُ



أفهم وأحلل

١- بم وصف الشاعر زمن الطفولة ؟

بأنا زمن البراءة والظهور.

٢. ما الألعاب المفضة لدى الأطفال في القصيدة ؟

بناء الأكواخ، ومخاطبة الأصداء، والركض خلف الفراش

٣. (أ) نحيا كما تحبا البلابل و الجداول و الزهور ؟

ـ يذكر الشاعر في البيت السابق بعض مظاهر الطبيعة ، فما هي ؟

البلابل - الجداول - الزهور.



بـ- فِيمْ تُشَبِّهُ حَيَاةَ الْأَطْفَالِ حَيَاةَ الْبَلَابِلِ وَالْجَدَوْلِ وَالْزَهُورِ ؟

الحرية، والانطلاق ، والبراءة، والظهور.

٤- نَبَنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاحُ فَلَا نَضْجٌ وَلَا نَثُورٌ ؟
 ➤ يَدُلُّ الْبَيْتُ السَّابِقُ عَلَى صَفَةٍ مِنْ صَفَاتِ الْأَطْفَالِ ، فَمَا هِيَ ؟

المرح والأمل وعدم اليأس.

٥- أَتَعَاوَنَ مَعَ مَنْ يَجاَوِرُنِي ، وَنَكْتُبَ ثَلَاثَةً أَعْمَالًا يَقْوِمُ بِهَا الْأَطْفَالُ مَا
 وَرَدَ فِي الْقُصْيَدَةِ ؟

بناء الأكواخ، مخاطبة الأصداء، الركض خلف الفراش.



٦- ما الفروق التي نلاحظها بين أماكن اللعب التي وردت في القصيدة ؟

عبر الشاعر عن زمن طفولته ، وأعبر عن زمن طفولتي
بالكلمات أو الرسم .

**بناء الأكواخ، ومطاردة الفراش، ولعبة كرة
القدم مع الأصدقاء، والتنزه في الحدائق**

التعبير بالكلمة



اللهم
أنت ربنا



أذوق

١- أضع علامة (✓) عن يمين العبارة الأجمل من وجهة نظري :

أ

و نظر نركض خلف أشراب الفراش المستطير

✓

جري خلف الفراش الطائر

ب

مسقوفة بالورد والأعشاب و الورق النضير

✓

مسقوفة بالأزهار و النباتات



٢. (لا نسأم) اللهو الجميل و ليس يدركنا الفتور ، الغرض من النفي هو :

➢ (النهي) (التعجب) (التأكيد) .

٣. بم توحى العبارات التالية :

➢ و نشيد في الافق المخضب من أمانينا قصور .

يُوحى بـ أحـلـامـ الـأـطـفـالـ وـ آـمـالـهـمـ.

➢ ونعود نضحك للمروج وللزنابق و الغدير .

يُوحى بـ الـحـيـوـيـةـ وـ النـشـاطـ وـ حـبـ الـلـعـبـ.



٤. أقرأ من أبيات القصيدة ما يدل على المعاني التالية :

- الأطفال يغنوون و يرقصون و لا يملون اللعب و لا يشعرون بالتعب .
- حياة الأطفال ليس فيها إلا السعادة .

٥. اختار من القصيدة بيتاً أعجبني ، وأذكر سبب إعجابي :

- البيت : ..نشدو.. ونرقص.. كالبلابل.. للحياة.. وللحبور.....
- السبب : لأنّه يدل على الحرية والانطلاق، فما أجمل الحرية!



٦. على ضوء فهم و تذوقى القصيدة مع مجموعتى، لنكتب فوائد اللعب و المرح و اللهو في أحضان الطبيعة :

- إكساب الجسم القوة والحيوية والنشاط.
- التمتع بالصحة الجيدة.
- تقوية العلاقات الأخوية بين الأصدقاء.



المعطوف

الوظيفة النحوية

١. أذكر لأنثت تعلمي السابق :

تدل على المشاركة

الواو

تدل على المشاركة مع الترتيب و التعقيب

الفاء

من حروف العطف

تدل على المشاركة مع الترتيب و التراخي

ثم

➢ **مثال :** كتب الطالب **الأمثلة** ثم **القاعدة** :

المعطوف

حرف العطف

المعطوف عليه

يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحالة الإعرابية



نوع المعطوف	المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجملة
جمع تكسير	الجداولُ	الواو	البِلَابِلُ	نُحْيَا كَمَا تُحْيِي الْبِلَابِلُ وَالْجَدَادُلُ .
مفرد	صبياً	ثم	طَفْلًا	كَانَ الشَّابُ طِفْلًا ثُمَّ صَبِيًّا .
جمع تكسير	الأطباء	الواو	العلماء	هَذِهِ الْحَقِيقَةُ لَا يَعْرُفُهَا الْعُلَمَاءُ وَالْأَطْبَاءُ .
مثنى	الوالدين	الواو	الوالدين	ظَهَرَتِ السَّعَادَةُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْوَالِدَيْنِ .
جمع مذكر سالم	المهتمون	ف	رئيس	تَحَدَّثَ رَئِيسُ الْمُنْظَمَةِ فَالْمُهْتَمِمُونَ بِالْأَطْفَالِ الْفُقَرَاءِ .
مفرد	العناية	و	التَّكْرِيم	إِنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَحِقُ التَّكْرِيمَ وَالْعِنَاءَ .
جمع مؤنث سالم	مسؤوليات	ثم	حقوق	عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَعْرِفُوا حُقُوقَهُمْ ثُمَّ مَسْؤُلِيَّاتِهِمْ .
أبو (من الأسماء الخمسة)	أبيه	الواو	إخوته	كَانَ جَالِسًا إِلَى الْعَشَاءِ يَتَحَدَّثُ إِلَى إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ .



العلامة الإعرابية ودلالتها	المعطوف	الموقع الإعرابي	المعطوف عليه
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الجداول	فاعل	البلايل
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	صبيا	خبر كان	طفلاء
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الأطباء	فاعل	العلماء
مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى	الولدين	اسم مجرور	والدين
مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم	المهتمون	فاعل	رئيس
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	العناية	مفعول به	التكريم
منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم	مسؤوليات	مفعول به	حقوق
مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة	أبيه	اسم مجرور	إخوته



- هل هناك تطابق بين المعطوف عليه في الحالات الإعرابية ؟
 (نعم ، حيث إن المعطوف ، تبع المعطوف عليه في الحالات الإعرابية).
 أعود إلى الجدول السابق ، وأصنف المعطوف وفق القائمتين التاليتين :

ب

أ

معطوفٌ أُعِربَ بالحرّكاتِ الفَرعِيَّةِ

معطوفٌ أُعِربَ بالحرّكاتِ الأصلِيَّةِ

الولدين

- الجداول

المهتمون

- صبياً

- مَسْؤُلِيَّاتِهِمْ

الأطباء**أبيه****الغاية**

استنتاج

- **استنتاج :**
- العطف هو الرابط بين شيئين في الكلام بواسطة حرف من حروف العطف.
- من حروف العطف : الواو ، الفاء ، ثم .
- يتبع المعطوف المعطوف عليه في إعرابه ، رفعاً ، و نصباً ، وجراً .



١- أملأ الفراغات في الجمل التالية بحرف عطف مناسب :

- إذا لقي زمن الطفولة و البراءة و الطهور .
- قدم الحسن ثم الحسين .
- مسقوفة بالورد و الأعشاب و الورق النضير .
- نعلم أطفالنا أن يتحدث الكبير ف الصغير .

٢- أجعل كل كلمة مما يأتي معطوفاً في جملة من إنشائي :

لعبة

أخوك

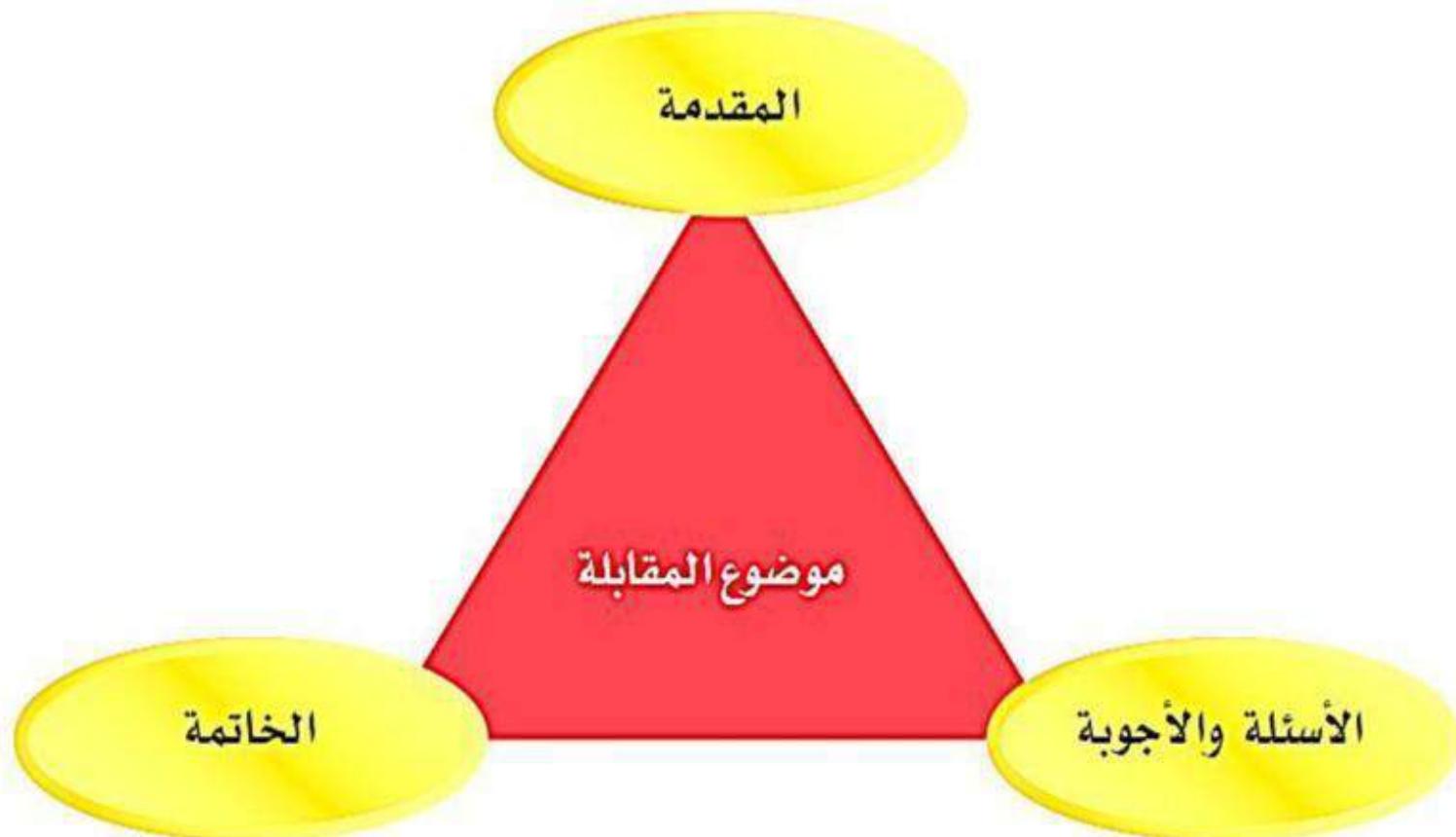
الصلاوة

- أتقرب إلى الله بالوضوء ثم الصلاة - أنت وأخوك ناشطان في جماعة الإذاعة

- اشتري والدي للطفل الفقير حذاء ولعبة



أجزاء المقابلة



أتخيّل أنّي في مقابلة شخصية - أجيّب كتابة عن الأسئلة التالية

أدع من بجواري يوجه الأسئلة.

أهلا بك ، عرفنا بنفسك ، اسمك ، عمرك ، صفك الدراسي .

اسمي :

أما عمري وأنا في الصف

ما ترتيبك في الأسرة ؟

ما رأيك في كتاب ((لغتي الجميلة)) في مادة اللغة العربية ؟

ما المهارات التي اكتسبتها في ((اتواءصلكتابيا)) ؟

ما هواياتك ؟

كلمة ختامية موجهة إلى صفك

