

اللغة العربية

لُغَتِي



لُغَتِي

للمصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة



د - أصنف الصور السابقة الخاصة ببلادي حسب الجدول التالي ::

المجال	مسمي الصورة
مقدسات دينية	المسجد..الحرام،..المسجد..النبوي.
آثار تراثية	قصر المصمك،..قصر..شبرا،..مدائن صالح
معالم حضارية	مطار الملك..خالد،..المباني،..الهيئة الملكية



٣. أ. أقرأ الأقوال التي قبلت في وطني الحبيب .

ب. بعد قراءتي لأقوال الآخرين عن وطني ، ما الذي استطيع قوله عن وطني في دقيقة واحدة ؟ .

لقد حققت حكومة المملكة العربية السعودية نجاحا كبيرا في الارتقاء بمستوي المواطن السعودي التعليمي والاجتماعي ، دون الإخلال بنسيجه الثقافي

(صحيفة دالاس مورننج نيوز الأمريكية)

تظل المملكة العربية السعودية رائدة وقائدة إسلامية للجميع ، فجهودها في كل المجالات تجاوزت تقدير العرب لضخامتها ، فالتقدم والتطور صاحبهما تمسك وتقيد بالعقيدة السمحة

(السيد بابا محمد عبد الله - سفير موريتاني لدى المملكة)



إن المملكة العربية السعودية قد أحرزت تقدما كبيرا في القطاع الصناعي والزراعي والبتروكيمياويات بشكل خاص.

(بيكو لاس - رئيس الفرقة العربية اليونانية)

تعد السعودية من أولى الدول في العالم انخفاضا في معدل الجريمة بها ، لأنها فعلا تضرب بيد من حديد علي كل من تسول له نفسه المساس بأمن مواطنيها أو الزوار أو المقيمين بها علي حد سواء

(حاج يحيى موسى وانج تشين شاي- مستشار إعلامي - الصين الوطنية)



٤. أ. أقرأ النصوص التالية ، ثم أتناقش مع مجموعتي في معانيها :

ب. أعبر كتابياً عما خلصنا إليه بعد المناقشة :

النص	التعبير كتابياً
عن ابن عباس رضي الله عنه : قال رسول الله ﷺ لمكة : (ما أطيبك من بلد و أحبك إلي ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك)	محبة الرسول ﷺ لمكة المكرمة عندما خرج منها وهذا يذكرنا حبة لوطننا عندما نخرج منه إما للسياحة أو العمل .
قال رسول الله ﷺ : (اللهم حبيب إلينا المدينة كحبنا مكة و أشد) .	تأثر النبي ﷺ بصفات مكة التي ذكرها أصيل وهذا يربط الإنسان بذكريات وطنه وطفولته الجميلة والمكان الذي أحبه وعاش فيه .



٥ - أنشد و أردد :

أ . نقرأ المقطوعين الآتيين قراءة مثالية :

ب . نسمع بقية المجموعات - بإنشاد معبر - المقطوعة الشعرية الأجل،
و أتبين لهم سبب اختيارنا إياها.



٦. ب - ألتبع فف الصءف المءلففة الففءازاف الوطنفة ءلال عشرة أفاف :

٦. ٢ - أءص ما ءمعت من الفقرففف :

٦. ٣ - أءب ما ءمعتف فف المكان المءصص من ءتاب النشاط :



نص الفهم القرائي

وطني المملكة العربية السعودية



أقرأ

١. أقرأ العبارة التالية بطلاقة مع مراعاة الضبط السليم و علامات الوقف :

وشاء الله أن يكثر الخير، ويرتفع البنيان ، ويزدهر التعليم ، وتنشط
الصناعة والزراعة، وينهض كل شيء علي أرض وطني، و يسير
بخطوات جريئة في جميع الميادين.

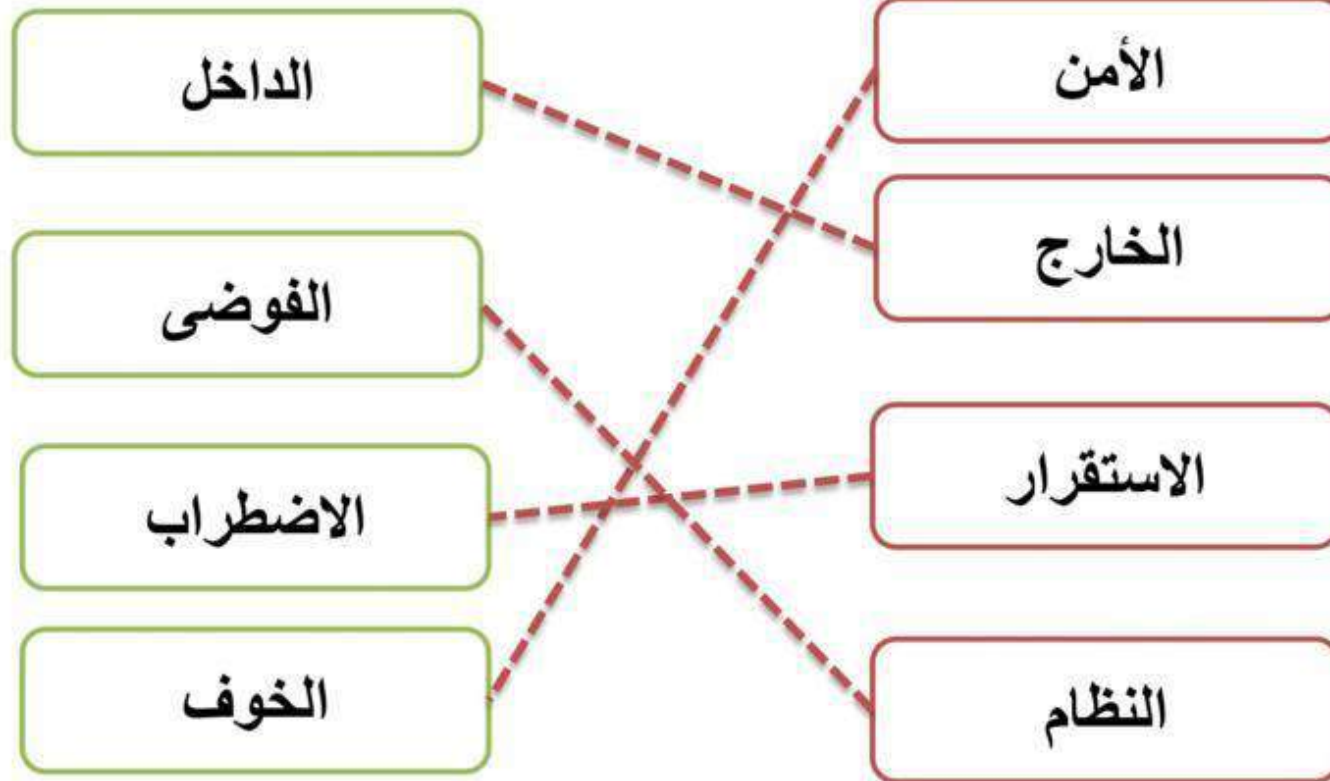
٢. أقرأ العبارة التالية معبراً عن الفخر و الاعتزاز :

المملكة العربية السعودية مسموعة الكلمة، يدوي صوتها في المحافل
الدولية و المؤتمرات العالمية.



أنمي لغتي

١. أصل الكلمة بضدها فيما يأتي :



٢. أ. أوضح معني (شطر) في الجملتين التاليتين :

تناولت شطر الرغيف .. شطر.. هنا. بمعنى. نصف

يولى المسلمون وجوههم شطر المسجد الحرم شطر.. هنا. بمعنى. تجاه..

ب. أدخل كلمة (شطر) بمعنيها في جملتين :

..... تناولت شطر التفاحة

..... وجهت وجهي شطر المسجد الحرام



٣. أجمع من الفقرة الثانية في النص الألفاظ التي تشكل حقلاً
معجمياً لمظاهر السطح الطبيعية علي غرار المثال الأول :

الصحاري..الرملية
أقاليم..جغرافية

إقليم..نجد.
السهول..الساحلية

الهضاب..
هضبة..نجد.

الأودية العميقة
...الجبال...



أفهم :

١- ألاحظ الصور المصاحبة للنص ، و أعبر - شفهيًا - عن مضمون واحدة منها في جملتين مفيدتين :

٢- أقرأ النص قراءة صامتة سريعة ، وألتقط منه ما يلي:

أسماء أربع مدن	مكانا أثرياً تاريخياً	جملة دالة علي دعاء بالخير
الرياض، العلا، نجران، الطائف،	مدائن صالح	حماك الله يا وطني أدامك حُرّاً عزيزاً



أقرأ و اجيب :

١- أجيب عن الأسئلة التالية :

١- لماذا تحب وطنك و تعتز به ؟

• نحب الوطن ونعتز به لأنه الأرض التي نشأنا عليها ، وعشنا أيامنا السعيدة فيها

٢. ما الخدمات التي تقدمها الدولة للحجيج عندما يتوافدون لأداء فريضة الحج؟

تقدم الدولة خدمات جليلة للحجيج منها تهيئة لا أماكن المقدسة لاستقبالهم



٣. كيف استثمرت الدولة إيرادات النفط ، لتحقيق نهضة البلاد ؟

استثمرت الدولة إيرادات النفط لتحقيق نهضة البلاد (بناء المدارس والمعاهد والجامعات)

٤- ما الدليل على الأهمية الاقتصادية للمملكة العربية السعودية ؟

الدليل على لا أهمية الاقتصادية للمملكة امتلاكها أعظم الاحتياطات المعروفة للنفط والغاز الطبيعي في العالم

٥. ما الذي يحدث لو أهمل أفراد المجتمع خدمة الوطن بإخلاص ؟

لتفكك الوطن، وتعرضت سلامة أراضيه لخطر.



٤- أعلل لما يأتي :

- كون المناطق الجبلية في المملكة العربية السعودية مناطق جذب سياحي للمصطفين .
- تعتبر المناطق الجبلية في المملكة منطقة جذب سياحي للمصطافين؛ لجمال طبيعتها، واعتدال مناخها.
- إنشاء الموانئ البحرية العديدة .
- أنشئت الموانئ البحرية العديدة؛ لتؤمن الاتصال بين المدن الواقعة على الشواطئ والمدن الأخرى ، ولنقل الركاب والبضائع.



٥- أكمل بما يتمم المعنى :

- من مظاهر قيادة المملكة العربية السعودية علي الساحة الدولية
- المشاركة الفعالة في تأسيس جامعة الدول العربية .
- ✓...المشاركة في تأسيس الأمم المتحدة.....
- ✓...المملكة مسموعة الكلمة..، يدوي صوتها في المحافل الدولية.
- والمؤتمرات العالمية
- من دلائل حبي لوطني .
- عدم العبث بالملكات و المرافق العامة .
- ✓...أداء واجباتي المكلف بها لا أخدم وطني مستقبلاً.....
- ✓...طاعة ولاة الأمر والاستماع لنصائحهم.....



أفكر :

مناخ الرياض حار جاف صيفاً

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية

- هاتان حقيقتان عن الرياض ، فما الحقيقة ؟
- **الحقيقة :** معلومات واضحة ، مسلم بصحتها يتفق عليها الناس ، ويُقرُّونها بصورة قاطعة لا تستدعي الجدل و الاختلاف .

يستمتع زائر الرياض بها لكثرة أسواقها المركزية

الرياض أجمل مدن بلادي

- هذان رأيان في الرياض ، فما الرأي ؟
- **الرأي :** معلومات لا يتفق الناس عليها بل تتعدد و جهات نظرهم .



أضع يمين كل جملة الإشارة (✓) إذا كانت حقيقة و الإشارة (✗) إذا كانت تعبر عن رأي .

➤ يقع وطني في الجنوب الغربي من قارة آسيا .



➤ مدينة أبها أكثر جمالا و شهرة عند المصطفين من مدينة الطائف .



➤ يحتضن وطني الحرمين الشريفين .



➤ يحب الإنسان وطنه ، لحنينه للذكريات الجميلة فيه .



الاستثناء ب (إلا)

الأسلوب اللغوي

١. ألاحظ الناقص في كل صورة ، ثم أتمم جملة الاستثناء كما في المثال الأول :



أري أصابع اليد

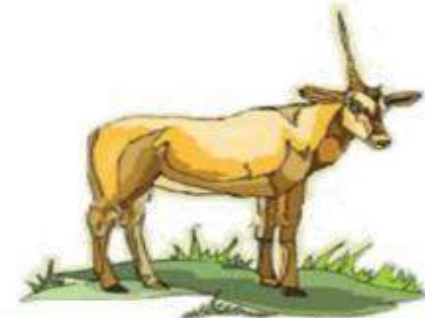
أري أصابع اليد إلا الإبهام .



الساعة مكتملة إلا عقاربها

أعضاء المها مكتملة

أعضاء المها مكتملة إلا قرنها .



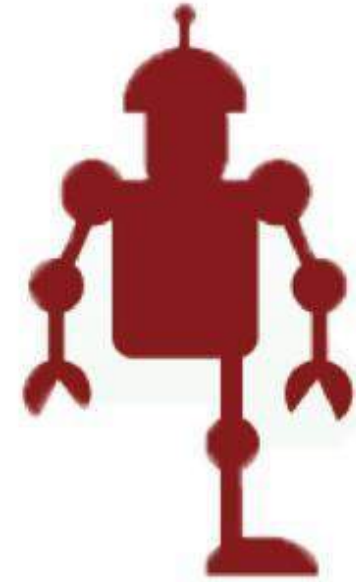
الأسلوب اللغوي





أجزاء السيارة ظاهرة

أجزاء.. السيارة.. ظاهرة.. إلا.. عجلاتها



رسم الرسام الرجل الآلي
رسم الرسام الرجل الآلي إلا رجليه

المشط مرسوم

المشط.. مرسوم.. إلا.. أسنانه..



٢- أصوغ علي غرار النموذج المعطي :

زرت مدن المنطقة الشرقية إلا مدينة الجبيل :

➤ اصطف الجنود في المعسكر إلا **جندياً**

➤ حفظت **القصيدة** إلا بيتين .

➤ وصلت **الأمهات** إلا **أماً**



٣- أعبر عن معاني العبارات التالية بأسلوب استثناء مناسب :

- عُبِّدَتِ الطُّرُقُ فِي الْحَيِّ السَّكْنِيِّ وَبَقِيَ طَرِيقٌ **إِلَّا طَرِيقاً**
- وَصَلَتِ طَائِرَاتُ الْحَجِيجِ وَتَأَخَّرَتِ طَائِرَتَانِ **إِلَّا طَائِرَتَيْنِ**
- تَسَلَّمَتِ الطَّالِبَاتُ الْجَوَائِزَ وَ لَمْ تَسَلَمْ الْغَائِبَاتُ **إِلَّا الْغَائِبَاتُ**

٤- أَسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ الْقَرَائِي عِبَارَةً أَحْوِلْهَا إِلَى جُمْلَةٍ اسْتِثْنَاءٍ مُنَاسِبٍ ، وَ أَكْتُبْهَا :

تَشْغُلُ الْمَلَكَةَ الْعَرَبِيَّةُ السَّعُودِيَّةُ أَرْضِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَّا جَزْءً صَغِيراً مِنْهُ .



الاسم المقصور والاسم المنقوص

الصنف اللغوي

أ. الاسم المقصور :

١- أصنف الكلمات التالية بحسب الجدول أدناه :

يحيى	الرضا	الصفاء	حصى	العصا	فتى	العلا
مسعى	السنا	ليلى	القرى	مصطفى	مستشفى	

الكلمات المختومة بألف في
صورة (ي)

العلا ، العصا ، الصفاء
، السنا

الكلمات المختومة بألف قائمة (أ)

فتى ، حصى ، يحيى ،
مستشفى ، مصطفى ،
القرى ، ليلى مسعى .



٢ - ألتقط من الفقرة الأولى من نص (وطني المملكة العربية السعودية) ثلاث كلمات منتهية بألف مقصورة، و أدونها في المكان المخصص :

.....مهوي.....

.....الدنيا.....

.....الصبا.....

الاسم المقصور : اسم ينتهي بألف مقصورة في صورة الياء من غير نقط (ي) أو قائمة (ا) :



ب. الاسم المنقوص :

١- أقرأ الجمل التالية و أكمل الفراغ مع الاسترشاد بالنموذج المعطي في كل مجموعة :

الاسم المنقوص	الفعل	الجملة
الراجي	رجا	رجا الأب الخير لأبنائه
...الداعي...	دعا	دعا المؤمن ربه
...الناجي...	نجا	نجا الرجل من حادث السير
القاضي	قضي	قضي الرجل بين الخصمين
...الحامي...	حمي	حمي الجندي بلاده
...الساعي...	سعى	سعى الحاج بين الصفا و المروة





الاسم المنقوص: اسم ينتهي بياء
(ي) غير مشددة مكسور ما قبلها .

٢- أكمل الجمل التالية بأسماء منقوصة أ، مقصورة بما يحقق المعنى المفيد :

- تساقطت قطرات **النسدي** علي الورد صباحاً .
- اعتنى **الراعي** بقطيع أغنامه .
- المؤمن ينأى عن **أذى** جيرانه .
- ترفع **المحامي** عن موكله في المحكمة .
- قذف اللاعب الكرة في **مرمى** الخصم .



ج - أعيد قراءة النص ، لأعدل السؤال أو أضيف أسئلة أخرى :

الْفِصْرَاتُ	الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ	السُّؤَالُ	تَعْدِيلُ السُّؤَالِ أو إِضَافَةُ أسْئَلَةٍ أُخْرَى .
الأولى	فَضْلُ الْوَطَنِ وَ وَاجِبُ الْمُواطِنِ	ما فضل الوطن؟	
الثانية	حَنَيْنُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ إِلَى الْوَطَنِ	لماذا يحن الإنسان والحيوان لوطنه	
الثالثة	الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ وَحُبُّهُ لَيْسَ إِدْعَاءً	هل الدفاع عن الوطن وحبّه ادعاء	

ج - أسمع مجموعتي إجابة الأسئلة من ذاكرتي ، و أستمع إلي إجاباتهم :



استمع ثم اجيب

نص الاستماع

١. استمع إلي نص (الحنين إلي الوطن) بتركيز و انتباه ، للإجابة عن الأسئلة التالية :

- ما هواية ريم المفضلة ؟ و ماذا كانت تطلب من رسومها ؟
- ما الوسائل التي استخدمها ريم في رحلاتها ؟ و ما نوع كل منها ؟
- الوسائل :

السمكة

الطائر

الحصان

➤ نوعها:

بحرية

جوية

برية



➤ كانت رحلات ريم خيالية فما الدليل علي ذلك ؟

..... أن الطائر بسط جناحية وانطلق بها في أرجاء الفضاء الرحب

➤ بم كانت ريم تشعر كلما سافرت إلي مكان بعيد ؟ و علام يدل ذلك الشعور ؟

..... أنها امتطت الحصان الأبيض وسافر بها بعيدا إلى بلاد العالم

➤ بم أجابت جدة ريم عن السؤال الذي حيرها ؟

..... أنها غاصت مع السمكة في أعماق البحار والمحيطات



٢. أكمل الفراغ في العبارة التالية بكلمات مناسبة و فق ما استمتعت إليه من النص و أكتبها :

➤ و قد كان النبي ﷺ يحن إلي .. **وطنه** ... كثيراً مع أنه خرج منها و هو غير **إيذائهم** عن ... **راض** ... ، لمعاداتهم و **أهلها** له .

٣. أضع إشارة (٧) عن يمين الإجابة الصحيحة فيما يلي :

➤ طلبت ريم من رسومها أن تعيدها إلي وطنها بسبب :

➤ تعبها الشديد من السفر . ☐

➤ شوقها و حنينها إلي وطنها . ☒

➤ حبها لجدتها و أسرتها . ☐



➤ الطيور تحن إلى أوطانها ، والدليل أنها :

➤ تغني و تغرد شوقاً إليها . ☐

➤ تنتقل بين الأشجار و الأغصان . ☐

➤ تعود إليها بعد رحيلها عنها عند انقضاء فصل الشتاء . ☒

٤. التقط من النص الذي استمعت إليه عبارة أعجبتني ، ثم أذكر سبب إعجابي بها :

العبارة	سبب الإعجاب
الإبل تحن إلى مباركها ، والطير تبكي علي أعشاشها والوحش يأنس في بيته	وإذا كان هذا شأن الحيوان ، فإن الإنسان بحب وطنه ورعايته أولي وأجدر



٥. أشارك مجموعتي ، و أكتب الفوائد التي استفادتها من النص الذي استمعت إليه :

- ١- الوطن يشعرنا بالأمان والاطمئنان
- ٢- حب الوطن شعور طبيعي أوجده الله سبحانه وتعالى في جميع المخلوقات
- ٣- الدفاع عن الوطن والمحافظة عليه
- ٤- مهما بعد الإنسان عن وطنه فلا بد أن يعود إليه



النص الإثرائي

أنقذت بلادها



حدث في العصر القديم أن كان جيش الأعداء يحاصر مدينة في الصين من كل جانب ويمنع الناس من دخولها أو الخروج منها شهورا طويلة ، فانتهي ما في المدينة من طعام ، ولم يكن عند أهلها حبوب يقدمونها لأبقارهم وأغنامهم ، فذبحوها وأكلوا لحومها ، ولما ذاق الأمر بهم قال حاكم المدينة : لن نستطيع الاستمرار في هذه الحرب ، ليس لدينا طعام ، وينبغي أن نرسل إلي الأعداء من يعلن هزيمتنا واستسلامنا ؛ خاف الناس وقالوا : سيقتلنا الأعداء ، أو يضعوننا في السجن !

هنا تقدمت فتاة صغيرة معروفة بالذكاء ، وقالت (هل بقي شيء من الحيوان ؟! إذا وجدتم عجلا صغيرا فسأعمل خطة تنقذنا من الأعداء

نص الاستماع



بحث أهل المدينة طويلا ولم يجدوا إلا عجلا واحدا عند امرأة عجوز . قالت الفتاة ((أريد قليلا من حبوب الأرز والقمح)) بحث أهل المدينة حتي وجدوا في أحد البيوت قليلا من حبات القمح ووجدوا في بيت آخر قليلا من حبات الأرز . قال الحاكم للفتاة : ها هي ذي حبات القمح والأرز التي طلبتها .. أرينا ماذا ستفعلين ؟ قالت الفتاة : قدموها إلي العجل ليأكلها .

غضب أهل المدينة وقالوا : نحن جميعا سنموت من الجوع ، فكيف نعطي ما تبقي لدينا من حبوب لهذا العجل ؟!

قالت الفتاة : افعلوا ما أقول : فهذه هي الطريقة التي سنتخلص بها من أعدائنا فعل الناس ما طلبت الفتاة : ثم قالت لهم : الآن افتحوا أحد أبواب المدينة ، وأطلقوا العجل خارجها حتي يراه الأعداء (قال أهل المدينة في غضب) كيف نعطي الأعداء آخر عجل لدينا ؟ قالت سترون كيف سيفك الأعداء الحصار عن المدينة وينصرفون بعيدا عنا ؟





فتح أهل المدينة أحد أبواب السور
الذي يحيط بمدينتهم وأطلقوا منه
العجل الذي أخذ يجري في الحقول
حتى جاء جنود الأعداء وأمسكوا به
وأخذوه إلى قائدهم ثم ترك أهل
المدينة الأسوار وناموا

في صباح اليوم التالي صعد أهل
المدينة فوق الأسوار يراقبون الأعداء
لكنهم لم يجدوا جندياً واحداً من العدو
! اندهش الحاكم وسأل الفتاة : لماذا
ترك الأعداء مدينتنا وانصرفوا ؟!
قالت الفتاة اسأل أهل القرية المحيطة
بمدينتنا لتعرف السبب



خرج الحاكم من المدينة مع جماعة الناس ، وسألوا أحد الفلاحين في إحدى القرى القريبة ، فقال الفلاح : بالأمس شاهدكم جنود الأعداء ترسلون عجلا خارج المدينة فقالوا : إن أهل المدينة التي نحصرها لا يعانون من الجوع مثلما نعاني نحن . لقد أرسلوا عجلا خارج أسوار المدينة ، وهذا أمر لا يفعله أهل مدينة جائعة ، وعندما ذبحوا العجل وجدوا في معدته أرزا وقمحا فقالوا : إن أهل المدينة المحاصرة عندهم من القمح والأرز ما يكفي لإطعامهم وإطعام ماشيتهم وسوف يطول حصارنا بغير فائدة ، ولن يستسلموا ولن نغلبهم أبدا ، ولم يئس جنود العدو تركوا الحصار ، وابتعدوا عن مدينتكم وهكذا أنقذت الفتاة مدينتها من حصار العدو بذكائها وحسن حيلتها .



وتقع الكعبة في وسط المسجد الحرام ويتكون بناؤها من طبقات متتالية من حجر رمادي اللون جيء به من الجبال المحيطة بمكة، وهي تقوم على قاعدة يبرز منها بناء مسنم الشكل ومبني من الرخام في الجهات الثلاث ما عدا جهة حجر إسماعيل عليه السلام ومثبت فيه حلقات يربط فيها ثوب الكعبة المشرفة ويسمى (الشاذروان).

ويكسو الكعبة ثوب من الحرير الطبيعي المصبوغ باللون الأسود منقوش عليه عبارات (لا إله إلا الله محمد رسول الله ، الله جل جلاله ، سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ، يا حنان ، يا منان) ويبرز إلى خارج الجدار من تحت قمة الجدار الشمالي الغربي المطل على حجر إسماعيل عليه السلام (ميزاب الكعبة) وهو مصنوع من الخشب وطوله ١,٧٥ م والبارز منه مصفح بالفضة المحلاة بالذهب، وفي الركن الجنوبي الشرقي من الكعبة يقع الحجر الأسود الذي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فضله فقال (ليأتين هذا الحجر يوم القيامة وله عينان يبصر بهما ، ولسان ينطق به ، يشهد علي من يستلمه بحق) وهو ياقوت من ياقوت الجنة أنزله الله منها ليكون من الآيات البينات في بيته الحرام يرتفع عن أرض المطاف مترا ونصف المتر تقريبا ، وهو محاط بإطارين من الفضة الخالصة صونا له ، ويظهر مكان الحجر بيضاويا.

وفي الجهة الشرقية من الكعبة، يقع الباب وهو مصنوع من الذهب الخالص ومزين بآيات من القرآن ولفظ الجلالة ولفظ محمد صلى الله عليه وسلم، وحق لبناء له هذه الصفات من التقديس والاحترام أن يعظمه الإنسان وأن يعظم العمل الصالح فيه وقد أمر الله تعالى بذلك فقال سبحانه (ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظَمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ)

بنية النص الوصفي



الشاذروان

بناء مسنم الشكل
مثبت فيه حلقات
يربط فيها ثوب
الكعبة المشرفة

ميزاب الكعبة

وهو مصنوع من
الخشب وطوله
١,٧٥ م والبارز
منه مصفح بالفضة
المحلاة بالذهب

الحجر الأسود

وهو من ياقوت
الجنة أنزله الله منها
ليكون من الآيات
البيئات في بيته



فضل الكعبة

أول بيت وضع
للناس

باب الكعبة

وهو مصنوع من
الذهب الخالص
ومزين بآيات من
القرآن.

بناء الكعبة

يتكون بناؤها من
طبقات متتالية من
حجر رمادي اللون

كسوة الكعبة

ويكسو الكعبة ثوب
من الحرير الطبيعي
المصبوغ باللون
الأسود

الظاهرة الإملائية

كتابة الهمزة المتوسطة علي الياء

١- أقرأ أمثلة الجدول و أكتب الكلمات الملونة في العمود الثاني :

م	الجُمْلَة	الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ
١-	مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ مَهْوًى أَفْدَةً الْمُسْلِمِينَ ، يَتَوَافَدُونَ إِلَيْهَا مُلْتَجِّينَ إِلَى اللَّهِ .	أَفْدَةً - مُلْتَجِّينَ
٢-	تَظَلُّ الْمَمْلَكَةُ رَائِدَةً وَقَائِدَةً إِسْلَامِيَّةً لِلْجَمِيعِ .	رَائِدَةً وَقَائِدَةً
٣-	يَضُمُّ سَطْحُ بِلَادِي أَرْبَعَةَ أَقَالِيمَ رَئِيسَةٍ .	رَئِيسَةٍ
١-	وَطَنِي الْحَبِيبُ دَوْحَةُ الْوِثَامِ وَوَاحَةٌ الْأَطْمِثْنَانِ .	الوِثَامِ - الْأَطْمِثْنَانِ



مئات	يُولِّي مئات الملايين من المسلمين وجوههم شَطْرَ القبلة.	٢-
الدافئة	تَرْحَلُ الطُّيُورُ فِي الشِّتَاءِ إِلَى الْبِلَادِ الدَّافِئَةِ .	٣-
ملئية	الْمَنَاطِقُ التَّارِيخِيَّةُ فِي بِلَادِي مَلِيَّةٌ بِأَثَارِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ.	١-

مشيئة	إِنَّ هَذِهِ الْبِلَادَ مَفْتُوحَةٌ بِإِرَادَةِ اللَّهِ وَمَشِيئَتِهِ وَشُرْعِهِ.	٢-
البريئة	وَجَعَلَتْ مِنْهَا مِهَادًا لِبُطُولَتِكَ الْبَرِيَّةِ .	٣-



٢- أ . أسترجم الخطوات العامة لكتابة الهمزة المتوسطة بترقيم البطاقات المبعثرة :

أقارن بين الحركتين لتحديد أقواهما .

٣

أحدد حركة الحرف الذي قبل الهمزة .

٢

أحدد الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين

٣

أحدد حركة الهمزة

١

أكتب الهمزة علي الحرف المناسب .

٤



ب . أكمل :

أقوي الحركات **الكسرة** و يناسبها

..... **الياء** و تليها **الضمة**

و يناسبها **الواو** و تليها **الفتحة** و

يناسبها **الألف**



٣- أتعاون مع من يجاورني في تعبئة الجدول التالي ، مع الاستفادة من المثال الأول في كل مجموعة :

الكلمة	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ	الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى	الحرف المناسب لرسمها
أَفْدَةٌ	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء (د)
مُلْتَجِعِينَ	الكسرة	الكسرة	متماثلتان	الياء
رَائِدَةٌ	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء
قَائِدَةٌ	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء
رَئِيسَةٌ	الكسرة	الفتحة	الكسرة	الياء
الوئام	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياء (د)
الاطمئنان	السكون	الكسرة	الكسرة	الياء

الياءُ	الكسرة	الكسرة	الفتحة	الدافئة
الياءُ	الكسرة	الفتحة	الفتحة	مئات
الياء (د)	حرف الياء المكسور ما قبلها في قوة الكسرة	السكون	الفتحة	مليئة
الياء	حرف الياء مكسور ما قبله في قوة الكسر	السكون	الفتحة	مشيئة
الياء	حرف الياء مكسور ما قبله في قوة الكسر	السكون	الفتحة	البريئة

متي ترسم الهمزة المتوسطة علي الياء (ـِ) ؟

أستنتج

تعتمد كتابة الهمزة المتوسطة علي قوة الحركة فالكسرة أقوى الحركات ،
تليها الضمة فالفتحة ، فإذا كانت الهمزة مكسورة ، أو وعت بعد كسرة أو
ياء ما قبلها مكسور كتبت علي ياء (ـِ) مهما كانت حركتها .

أطبق

أنطق الكلمات التي همزتها علي الياء ، و ألاحظ رسم همزتها ، و أذكر سبب
كتابتها علي الياء :

البريئة

لئن

موئل

القائمين

حدائق

آبائهم

بنية النص الوصفي



أكمل بالاسترشاد بالنموذج :



أكمل الجدول التالي :

سبب كتابة همزتها علي الياء

الكلمة

مكسورة وما قبلها ساكن

فرائض

١. جمع فريضة

مكسورة وما قبلها ساكن

فوائد

٢. ضد أضرار

مكسورة وما قبلها ساكن

فضائل

٣. ضد رذائل

مكسورة وما قبلها ساكن

فسائل

٤. جمع فسيلة

ساكنة وما قبلها مكسور

فئران

٥. من القوارض

بنية النص الوصفي



خط النسخ

أكتب العبارة التالية بخط النسخ

تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم

- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم
- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم
- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم
- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم
- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم
- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم
- تستقبل الموانئ العظمي ناقلات النفط الضخمة لنقل المنتجات البترولية إلى العالم



أتعرف الشاعر :

خالد بن سعود بن عبد العزيز الحليبي : شاعر و كاتب و باحث أكاديمي ولد في الأحساء عام ١٣٨٣ هـ ، يعمل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية أستاذاً للأدب ، له ديوانان (قلبي بين يديك) و (علي جناح الغادية) له مشاركات إعلامية متنوعة و أصدر أكثر من عشرين كتاباً .



أكتشف

١. أختار إحدى الصور المصاحبة للنص و أعبر عنها في جملتين مفيدتين :



٢. أقرأ النص ، ثم أكمل المخطط التالي وفق ما ورد في القصيدة :

قائل النص	أسلوب نداء	الفاظ تدل على حب الوطن	أماكن مقدسة
د / خالد بن سعود الحليبي	يا أغلى بلاد يا مهبط الذكر الحكيم يا شوق	أهواك ، روعي فداك، يزداد حبي، حماك، شوق، علا علاك	زمزم، الحطيم ، مكة، المدينة

٣. أبحث في القصيدة عن الكلمات التي تدل على المعاني التالية و اكتبها :

- حنين الشاعر و اشتياقه لبلاده التي نشأ فيها .
- حب الشاعر لبلاده ، واعتزازه بها و فداؤها بروحه . ☒
- النهضة الحضارية التي يعيشها الوطن في المجالات جميعها .



أنمي لغتي

١. أبحث في القصيدة عن الكلمات التي تدل علي المعاني التالية ، وأكتبها :

➤ **المهد** الموضع أو المكان الذي يهيا للصبي لينام فيه .

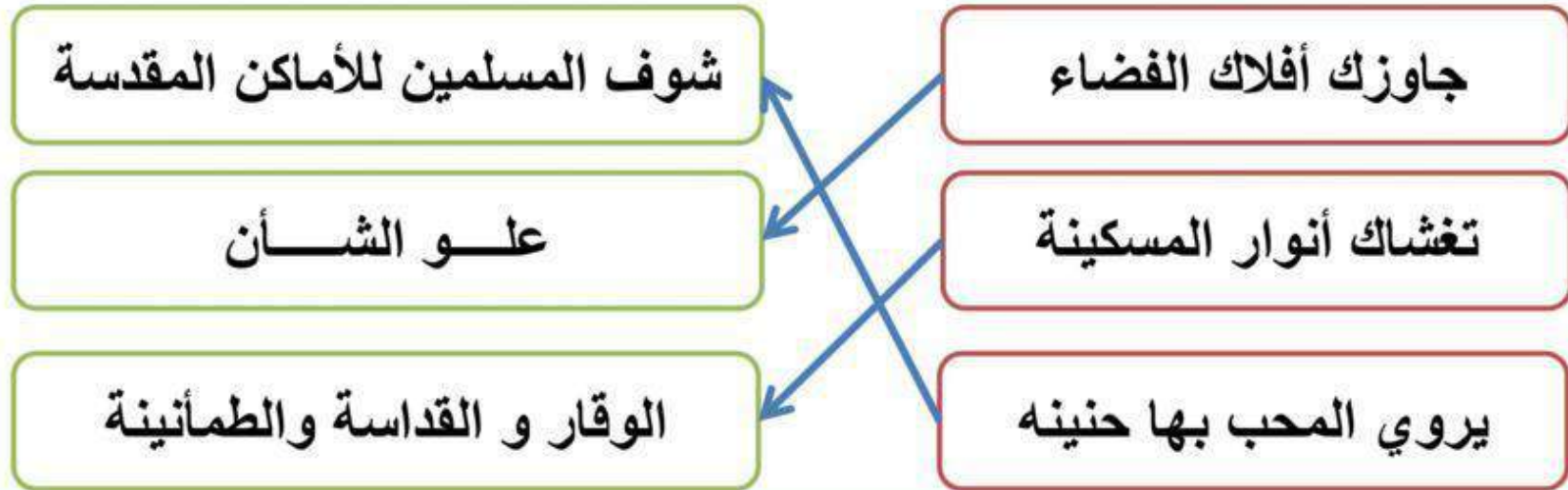
➤ **منبع** مكان يتفجر منه الماء .

➤ **أفلاك** مفردا فلک وهو المدار يسبح فيه الجرم السماوي (مدار النجوم)

➤ **الحطيم** بناء قبالة الميزاب من خارج الكعبة .



٢- أصل كل تركيب في المجموعة (أ) بما يدل عليه في المجموعة (ب) :



٣- ما الفرق في المعنى بين الكلمتين المتماثلتين في الحروف في البيت التالي :

➤ تشدو بطولة من حماك

➤ في كل شبر من حماك

.....دافع عنك.....

المكان الذي نحتمي فيه



أفهم وأحلل

١- لم وصف الشاعر بلاده أنها أغلي بلاد ؟

لأنه مهد أحلامه وزاده، وهو وطن التقدم والنماء، ولأنه ما زال رمزا للعطاء.

٢. ماذا قصد الشاعر بقوله : (يا مهد ، أحلامي وزادي) ؟

أنه منشأ الشاعر وفيه قضى طفولته

٣. عبر الشاعر عن اعتزازه ببلاده فما مصدر هذا الاعتزاز ؟

بأنه مهبط الذكر الحكيم، ومنبع الدين العظيم، تهفو لزمزم الحطيم أرواح كل المسلمين



٤- أعطي أمثلة من الواقع على صحة ما ورد في البيت التالي ؟

جاوزت أفلاك الفضاء

وطن التقدم والنماء

مثال :

مثال :

٥- كيف يمكن أن أخدم بلادي و أنا على مقاعد الدراسة ؟

أن أجد وأجتهد في دروسي؛ لأنفع بلادي.



٦- من هؤلاء من وجهة نظرك ؟ ولماذا نطلق عليهم هذه التسمية ؟

.....الجيش.....	←-----	حماة الوطن
.....حرس الحدود.....	←-----	العيون الساهرة
.....الطلاب.....	←-----	أمل الغد
.....الشباب.....	←-----	بناة الوطن

٧- أعلل ما يأتي ، وأقارن إجابتي بإجابة من بجواري :

.....لأنها بها بيت الله، البيت الحرام.....	←--	أرواح كل المسلمين فداء لبلاد الشاعر
.....للتعظيم.....	←--	تكرار النداء في النص



أتذوق

١. أستشهد من القصيدة بما يدل علي المعني التالي :

➤ بلادنا مهبط الوحي و منبع الإسلام العظيم

فاسلم لكل المسلمين

يا مهبط الذكر الحكيم

٢. أشير إلي الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) في المربع :

الدعاء

☒

النهي

☐

النداء

☐


٣. أكتب المعاني التي تثيره العبارات التالية في نفسي :

- يزداد حبك في فؤادي **التعلق بالوطن والولاء والانتماء له**
- روعي فداك **التضحية في سبيل الوطن**
- لا زلت رمز للعطاء **الوفاء والاستمرار في العطاء**

٤. أختار بيتاً أعجبنى من النشيد ، و أبين السبب :

- البيت : **يا مهبط الذكر الحكيم ومنبع الدين العظيم**
- السبب : **لأن بلادي بها نزل على رسولنا الكريم آخر الرسالات**
- إذا طلب مني أن أدعو لبلادي فسأختار الدعاء التالي :
- **اللهم أدم الأمن والأمان على بلدنا الغالي**



أتذكر

أن من الألفاظ التي يسمي بها الوطن :

العهد

الحمي

البلاد

الوطن

القطر

العرين

مراةع
الصبا



الوظيفة النحوية

المجرور بحرف الجر

١. أثبت تعلمي السابق :

أ- في ضوء خبرتي السابقة عن (الاسم المجرور) ، أكمل الجدول التالي لأحدد نوع المجرور بالحركة الأصلية : المفرد ، جمع التكرير ، جمع مؤنث سالم .

الأمثلة	الاسم المجرور بحرف الجر	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
١- إِنَّ حُبَّ الْأَوْطَانِ مِنَ الْإِيمَانِ .	الْإِيمَانِ	مُفْرَدٌ	الكسرة
٢- تَغْطِي الْمَنْطَقَةَ كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ .	النَّبَاتَاتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة
٣- فِي الْبَيْتِ عَدَدٌ مِنَ الْأَطْفَالِ .	الْأَطْفَالِ	جَمْعُ تَكْرِيرٍ	الكسرة

ب . أكمل الاستنتاج ، و أرسخ القاعدة :

علامة جر الاسم الكسرة إذا كان .. مفردا... أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم



١. أبني تعلمي الجديد :

أ- أكمل الجدول التالي علي غرار المثال الأول، لأستنتج علامة جر الاسم إذا كان مثني :

الأمثلة	المَجْرُورُ بحرفِ الجرِّ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
يَتَوَافَدُ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُقَدَّسَةِ لِلْحَجِّ أَكْثَرُ مِنْ مِلْيُونَيْنِ مِنَ الْمَسْلَمِينَ.	مليونين	مُثْنَى	الياء
الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ مُحَاطٌ بِإِطَارَيْنِ فَضِيَيْنِ صَوْنَالَهُ.	إطارين	مُثْنَى	الياء
قَامَتِ الدَّوْلَةُ بِمَشْرُوعَيْنِ كَبِيرَيْنِ هُمَا تَوْسِيعَةُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .	مشروعين	مُثْنَى	الياء
وُضِعَ الْمَقَامُ عَلَى قَاعِدَتَيْنِ الْأُولَى رُخَامِيَّةٌ وَالْأُخْرَى نُحَاسِيَّةٌ.	قاعدتين	مُثْنَى	الياء

أستنتج : علامة جر الاسم الياء إذا كان مثني .

أستنتج

الوظيفة النحوية



ب. أكمل الجدول التالي علي غرار المثال الأول ، لأستنتج علامة جر الاسم إذا كان جمع مذكر سالماً :

الأمثلة	المَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ	نَوْعُهُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
يُولِّي مِائَاتِ الْمَلَائِكِينَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَجُوهَهُمْ شَطْرَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ .	الْمُسْلِمِينَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الياء
فُتِحَتْ هَذِهِ الْبِلَادُ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْ كُلِّ جَنْسٍ وَمَكَانٍ .	المسلمين	جمع مذكر سالم	الياء
عَلَى الْمَوَاطِنِينَ أَنْ يَنْهَضُوا بِوَاجِبِهِمْ فِي خِدْمَةِ الْحُجَّاجِ .	المواطنيين	جمع مذكر سالم	الياء
الشَّعْبُ السُّعُودِيُّ هُوَ الَّذِي يَخْتَلِطُ بِالْوَافِدِينَ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ .	الوافدين	جمع مذكر سالم	الياء

أستنتج

أستنتج : علامة جر الاسمالياء..... إذا كان جمع مذكر سالماً .

الوظيفة النحوية



ج . أتأمل الاسمين الملونين في الجملتين التاليين :

- عن **أبي** هريرة رضي الله عنه قال : (لا تشد الرجال إلي ثلاثة مساجد، مسجدي هذا والمسجد الحرام ، والمسجد الأقصى) . رواه مسلم
- نظرت إلي **أخيك** و هو يساعد حاجاً :
- ما الموقع الإعرابي للاسم (**أبي** هريرة) ؟ (..... **الجر بحرف الجر**)
- ما المواقع الإعرابي للاسم (**أخيك**) ؟ (..... **الجر بحرف الجر**)
- ما علامة جرهما ؟ (..... **الياء**)

(**أبو - أخو**) اسمان من الأسماء الخمسة يرفعان وعلامة رفعهما الواو، وينصبان وعلامة نصبهما الألف، ويجران وعلامة جرهما الياء .



➤ أكمل الخريطة المعرفية ، ليسهل علي تذكر علامات جر الاسم بالعلامات الأصلية و الفرعية

علامات جر الأسماء

الكسرة

علامة جره

إذا كان الاسم مفرداً أو جمع مؤنث سالماً أو جمع تكسير

الياء

علامة جره

إذا كان الاسم مثني

الياء

علامة جره

إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً

الياء

علامة جره

إذا كان الاسم أحد الاسمين (أبو - أخو)



أطبق

١- أحدد الاسم المجرور بحرف الجر في الجمل التالية ، ثم أبين نوعه ، وعلامة إعرابه :

- تقع المملكة في الجنوب الغربي من قارة آسيا .
- يزور المدينة المنورة عدد كبير من الزائرين .
- ذهبت مع زملائي إلى موقعين أثريين .

٢- أجعل كل كلمة مما يأتي مجرورة بحرف جر في جملة مفيدة :

أبوك

المهندسون

الحرمان

القصيم



أتواصل كتابياً

التواصل اللغوي

كتابة نص وصفي من فقرات متعددة (وصف المكان) .

أقرأ

١. الوصف تصوير ما تشاهده في العالم الخارجي :

➤ في الوصف تغني ب :

أ- **مكونات الوصف :** (الموصوف الرئيس - الموصوفات الفرعية) .

ب- **خصائص الموصوف :** (شكله ، حجمه ، لونه ، رائحته ، موقعه) .

يتخذ الواصف مساراً معيناً في الوصف ، فقد يبدأ في وصف المكان مثلاً من اليمين إلى اليسار أو العكس أو أعلى إلى أسفل ، أو من الأمام إلى الخلف .



أقرأ النص التالي ثم أملأ الجدول :

كانت الغرفة المربعة بجدرانها العالية وسقفها ذي الأعمدة الأفقية المتوازية واسعة وكان بين نافذتيها دولاب جديد تشغل بابه الأوسط مرآة عريضة تعكس صورة سرير انتصب علي أربعة أعمدة نحاسية نجد فوقه غطاء كريم النسيج داكن اللون أما أرض الغرفة فقد فرشّت بسجاد صغير المقطع كثيف الوبرة مختلف النقوش والألوان بينما تدلت من وسط السقف باقة من الفوانيس موشاة برسوم شرقية .



الصِّفَةُ	المُوصُوفَاتُ الْفُرْعِيَّةُ	الصِّفَةُ / الصِّفَاتُ
الغرفة واسعة	رُقْعَةُ الْغُرْفَةِ	كانت الغرفة المربعة
	جُدْرَانُهَا	جدرانها العالية
	وَسَقْفُهَا	وسقفها ذي الأعمدة الأفقية المتوازية واسعة
	دَوْلَاب	جديد تشغل بابه الأوسط مرآة عريضة
	مِرَاة	مرآة عريضة تعكس صورة سرير
	سَرِير	انتصب علي أربعة أعمدة نحاسية
	سَجَادَة	صغير المقطع كثيف الوبرة مختلف النقوش
	أَرْضُهَا	فُرِشَتْ بِسَجَادٍ صَغِيرٍ الْمُقْطَعِ كَثِيفِ الْوَبْرَةِ مُخْتَلِفِ النُّقُوشِ وَالْأَلْوَانِ.
	الْفَوَانِسُ	موشاة برسوم شرقية .

أتأمل الرسم التالي ثم أملأ الجدول إثره



مَوْقِعُهُ	الْصِّفَةُ / الصِّفَاتُ	الْأَثَاثُ (الْمَوْصُوفَاتُ)



أستمر وأكتب في ضوء بطاقة التقويم الذاتي

أكتب نصا من فقرات متعددة أصف فيه أحد الأمور التالية:
- المدينة أو القرية التي أعيش فيها، وأبرز أهم مظاهرها العمرانية والسكانية والحضارية.

- الحي الذي أسكن فيه، وأبرز طرقاته ومبانيه، وخصال أهله، وجوه ، والحركة والأصوات التي أسمعها فيه.

- المنزل الذي أعيش فيه مع أسرتي، وأبرز شكله وحجمه وعدد حجراته ومرافقه الأخرى وشعوري نحوه ورأيي فيه.

- أحد معالم بلادي البارزة وأحدد أجزاءه وأختار الصفات المناسبة له وأبدي رأيي فيه



كيف أكتب نصا وصفيا

- ١- أحدد الموصوف الذي أريد وصفه (مدينة أو قرية، منزل أو مسجد أو مدرسة...).
- ٢- أحدد مكوناته وأجزائه (الموصوفات الفرعية).
- ٣- أعطي الموصوف الرئيس والموصوفات الفرعية الصفات من حيث: حجمها ولونها وشكلها...
- ٤- أقرأ نصوص الوحدة المندرجة تحت «بنية النص» و«اتواصل كتابياً» لمحاكاة أسلوبها.
- ٥- أستفيد من مراحل الكتابة المدونة في بطاقة التقويم الذاتي.
- ٦- أستفيد من الرصيد المعجمي للوصف في الصفحة التالية.
- ٧- أكتب النص الوصفي - بصورته الأولى (مسودة) - في المكان المخصص من كتاب النشاط.
- ٨- أكتب النص بصورته النهائية في الصفحة المخصصة في ملحقات كتاب النشاط، ثم أقصها، وأضمنها ملف تعلمي.

