



أ – أسمى المركبات المعروضة أمامي :

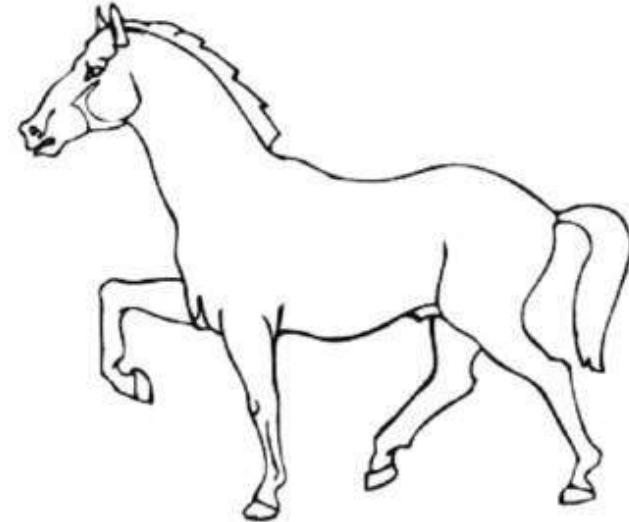
ب – أي هذه المركبات يستعمل في النقل :







أ - ألوان و سيلاتي النقل بألوان تبين عن ذوقي :



ب - أقارن بين و سيلتي النقل (القطار والحصان) مع توزيع الصفات التالية عليهما:

تحتاج إلى الطعام

تحتاج إلى الوقود

مُثْبَّة

مُرِيَّحة

يُداوِيُها الطَّيِّبُ

وَاسِعَة

تمَرَضُ

عُمُرُهَا قَصِيرٌ

يُصلِحُ
الخَيْرَ

تعَطَّبُ جِمَاد

يَمْشِيُ عَلَى
قَضِيبٍ

يَحْسُ

لَا يَحْسُ

عُمُرُهَا طَوِيلٌ
جَيِّهٌ

تَمْشِيُ عَلَى
أرْجُلٍ





ج - أكمل أوجه الاختلاف بين السيارة و الطائرة :



من حيث



سريعة

السرعة

..... **بطيئة**

أكثر أماناً من السيارة بإذن الله

الأمان

أكثر عرضة للحوادث

..... **كبيرة**

الحجم

..... **صغريرة**

..... **كثير**

عدد الركاب

..... **قليل**





د — من أوجه التشابه بين السيارة و الطائرة أنهما :

وسيلتا
مواصلات

يعملان ...
بالي Benzin

لهمـا
عجلات



٣. ب - أكتب الأجزاء المشار إليها في الدرجة مع الاستعانة بالكلمات التالية :

المصباح
الخلفي

السلسلة

المقعد

خزان
ماء

الجرس

مقبض
المكابح

العجلة
الأمامية

العجلة
الخلفية

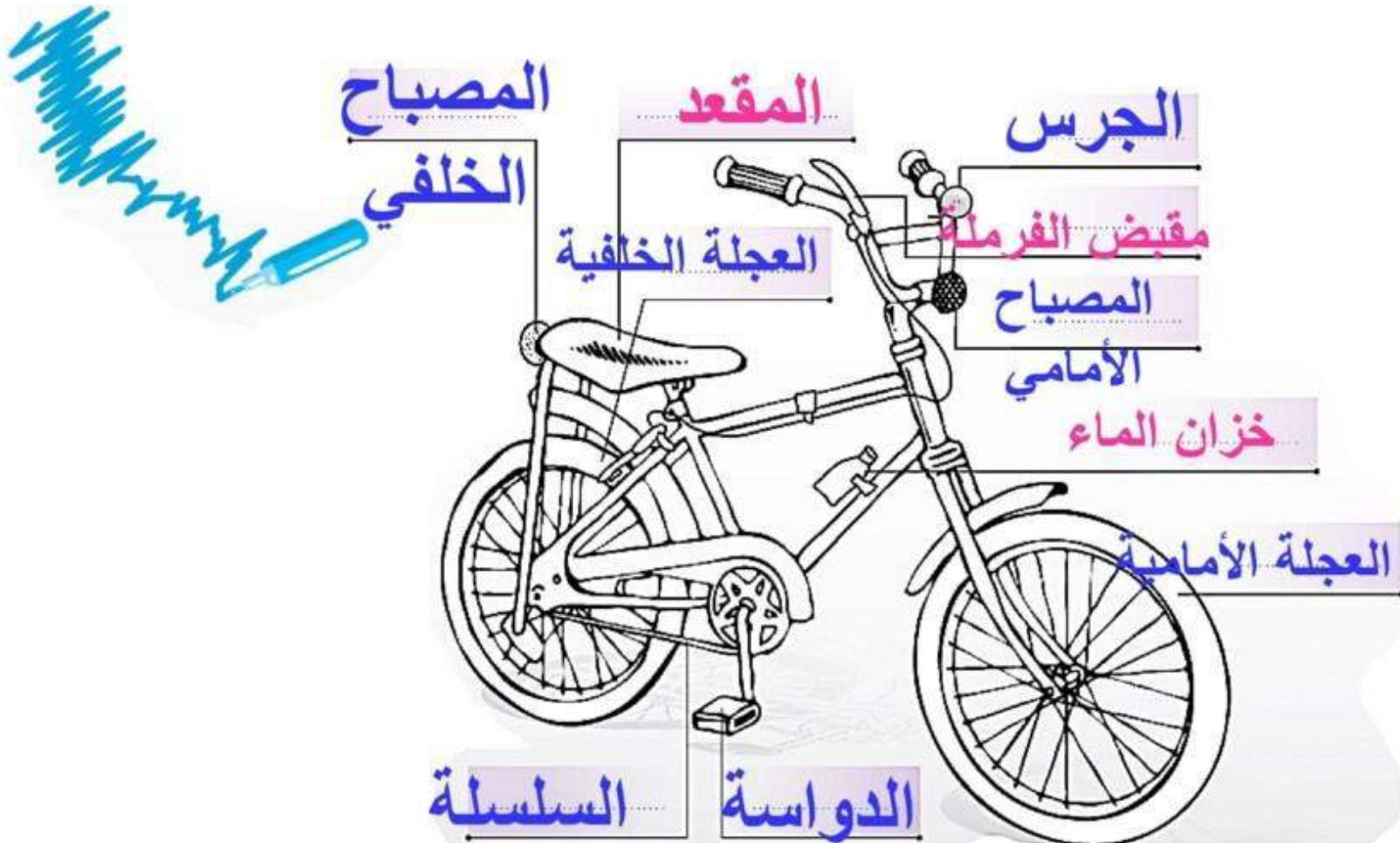
المصباح
الأمامي

الدوامة





٣. أ – ألوان الدراجة الهوائية :





- ماذا في الرسم ؟
- أكتب تعليقاً أسفل الرسم ؟
- ماذا يمكن أن يكون بديلاً للشرطي حتى يستطيع المشاة قطع الشارع ؟
- أرسم إشارة مرورية في المكان المناسب من الرسم ؟
- هل عمل الشرطي محظوظ ؟ ولماذا ؟





٥. قال الله تعالى :

(وَالْخَيْلُ وَالْبَغَالُ وَالْحَمِيرُ كُرْكُبُوهَا وَرِينَهَا وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) سورة النحل
أفهم الآية، ثم أتلوها من الذاكرة .

وخلق لكم الخيل والبغال والحمير، لكي تركبوها، ولتكون جمالاً لكم ومنظراً حسناً، ويخلق لكم من وسائل الركوب وغيرها ما لا علم لكم به .





رحلة بسيارة أبي





اشترى أبي سيارة جديدة لونها أزرق، فرحاً جمِيعاً بها، وزاد فرحتنا حين علمنا، أننا سنزور بها أمكنة عديدة، في مملكتنا الحبيبة، وفي يوم من الأيام دعانا أبي للقيام ببرحلة إلى مدينة الدمام، فركبنا السيارة وجلست أنا وأخي على المقعد الخلفي، وجلست أمي على المقعد الأمامي، انطلقت السيارة بعد أن ملأ أبي خزانها بالوقود، وفي أثناء سيرنا نظرت حولي فرأيت الجبال والسهول والأشجار والرمال الصفراء كأنها تمشي معي.





وانطلقت السيارة انطلاقاً مريحاً باتجاه المنطقة الشرقية ومدنها الحديثة حتى مررنا بلافتة مكتوب عليها **(مدينة الدمام ترحب بكم)** وعلى الفور اتجهنا إلى شاطئها الجميل، ونزلنا نمشي على الرصيف العريض، ورأينا فيه القوارب الصغيرة يصطف بعضها بجانب بعض وهي مربوطة إليه، والأمواج الهادئة تحركها فتهتز اهتزازاً خفيفاً.





استأجر لنا أبي واحداً من القوارب وجلسنا على الكراسي المعدة للجلوس وأدار البحار محرك القارب ذا الصوت الهادر ومشى بنا يشق أمواج الخليج شقاً حتى دنا من السفن التي رسا بعضها بعيداً عن الشاطئ، عدنا بعد ذلك إلى المرسى لنكمل جولتنا على شاطئ الخليج حتى وصلنا إلى مدينة الخبر، وتجولنا فيها وشاهدنا شاطئها الجميل، كما شاهدنا جسر الملك فهد الذي يربط المملكة بملكة البحرين ويا له من جسر عظيم !

وفي المساء تناولنا العشاء في أحد المطاعم الموجودة هناك، ثم عدنا إلى مكان إقامتنا عوداً حميداً، فجزاك الله خيراً يا أبي وأدامك سالماً لنا.





أقرأ

التنمية القرائية

١. أقرأ الفقرة التالية قراءة جهريّة، مع ضبط كلماتها بالشكل :

نَزَلْنَا نَمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ الْعَرِيْضِ، وَرَأَيْنَا فِيهِ الْقَوَارِبَ يَصْطَفُونَ
بعضُها بِجَانِبِ بَعْضٍ وَهِي مَرْبُوْتَةٌ إِلَيْهِ، وَالْأَمْوَاجُ الْهَادِئَةُ تَحْرُكُهَا
فَتَهْتَزُ اهْتِزاً خَفِيًّا.

٢. أقرأ ما يلي مع مراعاة وصل الكلمات :

انطَلَقَتِ السِّيَارَةُ / فَرَأَيْتِ الْجَبَالَ / وَعَلَى الْفُورِ اتَّجهَنَا





أنمي لغتي

١. أختار معنى الكلمات التالية من العربية المعلقة، وأكتبه أمامها :



أدار : جعل الشيء يدور...

الهادر : الصاخب المرتفع الصوت

رسا: توقف

أدامك : أيقاك





٢. أبحث في الفقرة الثالثة من النص عن الكلمة التي تشير إلى المعنى التالي :

أشتفيذ :

المرساة: ثقل يُلْقى في الماء
فَيُمْسِكُ السَّفِينةَ أَنْ
تَجْرِي.

اللافتة....، لوح أو قماش

يكتب عليه ما يثير الانتباه





جامعة درسني التعليمية

٢. أبحث في الفقرة الثالثة من النص عن الكلمة التي تشير إلى المعنى التالي :

تحرك الأمواج السفن فتهاز اهتزازاً خفيفاً .

يحرك الهواء سنابل القمح .. فتهاز اهتزازاً خفيفاً ..

ترحّك النحلة الزهور .. فتهاز .. اهتزازاً خفيفاً ..





أقرأ و أجيب :

١- أتأمل الصورتين في أعلى النص، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١- إلى أين اتجهت العائلة ؟

٠ مدينة الدمام

٢. كم تبعد مدينتك عن المدينة التي اتجهت إليها العائلة ؟

٤٥ كم

٣. ما اسم المعلم المشار إليه في المشهد الثاني ؟

الشاطئ الجميل





٢. أ - أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١ - ماذا اشتري الوالد ؟

سيارة

٢. أصف السيارة بصفتين ؟

جديدة - مريحة

٣. متى زاد فرح الأسرة بالسيارة ؟

عند إعلان الوالد عن الرحلة.





٤. إلى أي مكان ذهبت الأسرة عند وصولها إلى الدمام ؟

الشاطئ.

٥. ما اسم المدينة الأخرى التي زارتتها الأسرة ؟

الخبر.

٦. أين تناول الجميع طعام العشاء ؟

في أحد مطاعم مدينة الخبر.





ب - أضع عنواناً مناسباً للفقرة الرابعة (استأجر ... عملاق)

جولة بحرية

أفكار:

١- بم يشتهر أبناء المدن الساحلية الواقعة على شواطئ البحار ؟

السياحة، ومعرفتهم بالأسماك وصيدها.

٢. استنتاج من النص ما يدل على تآلف أفراد هذه الأسرة ؟

خروجهم جمِيعاً للتنزه والترفيه، وتبادل الفرحة





أستثمر :

١- الرحلات العائلية لها فوائد كثيرة، أذكر اثنتين منها ؟

- مشاركة الجميع في الترفيه مع بعضهم .

- زيادة التالق بين أفراد الأسرة- الترويج عن النفس .

٢. أحدد أجزاء السيارة المشار إليها، ثم أكتب في جملة دور كل جزء في عمل السيارة، وأضمنها ملف تعليمي ؟



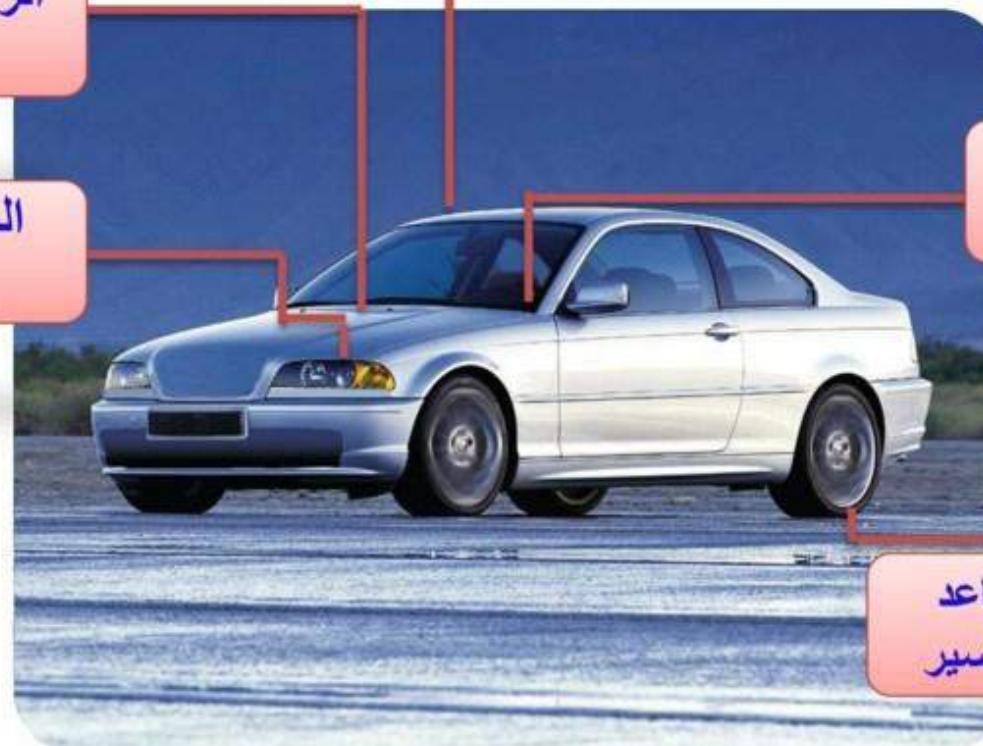
**المرآة الداخلية توضح
السيارات القادمة من الخلف**

**الزجاج الأمامي يمنع دخول
الهواء**

**المصباح الأمامي؛ يضئ
الطريق ليلاً**

**المقود يتحكم في
اتجاه السيارة**

**الإطارات تساعد
السيارة في السير**





الدرس اللغوي

المفعول المطلق

﴿ الاحظ الجمل على السفينة، ثم أجيب :

﴿ أسماء الكلمات الملونة أم أفعال ؟ (..... اسماء)

﴿ أضع خطأً تحت كل فعل في هذه الجمل .

﴿ أقارن بين حروف الاسم وحروف النقل :



اهتزازا ← تهتز
انطلقا ← انطلقت
شقًا ← يشق





- ماذا لاحظ ؟ (لاحظ أن الأسماء تتضمن حروف الأفعال) .
- ماذا تسمى الأسماء التي تتضمن أحرف الفعل ؟ (نسميها مفعولاً مطلقاً)
- أحذف المفعول المطلق من الجمل، و أقرؤها .
- هل ظلت جملأ مفيدة ؟ (..... نعم)
- ما فائدة مجيء المفعول المطلق ؟



يجي المفعول المطلق لتأكيد المعنى، ففي الجملة الأولى أكدنا الاهتزاز .
و في الجملة الثانية أكدنا الانطلاق و في الجملة الثالثة أكدنا الشق





نص الانطلاق

مدخل الوحدة

► ماذا أستنتاج ؟

► أستنتاج : المفعول المطلق : ... اسم يذكر بعد الفعل ... و يكون من لفظه و يؤكده .

► أرجع إلى الأمثلة السابقة، وألاحظ الحركة على آخر المفعول المطلق

► ما اسم الحركة التي تظهر على آخر المفعول المطلق ؟ (....الفتحة.....)

► ماذا أستنتاج ؟

► أستنتاج : المفعول المطلق منصوب دائمًا، وعلامة نصبه - هنا - الفتحة الظاهرة على آخره .





► تعلم قواعد لا أنساها :

١. المفعول المطلق اسم يصاغ من لفظ الفعل ليؤكّد معناه .
٢. المفعول المطلق منصوب دائمًا، وعلامة نصبه - هنا -

الفتحة .





أعود إلى كتاب الله - تعالى - وأكمل الفراغ في الآيات التالية **بالمفعول المطلق** ثم أقرؤها بصوت مسموع :

﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۚ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سِيرًا ۚ ﴾ سورة الطلاق

﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ۚ ﴾ سورة النون

﴿ ... يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۚ ﴾ سورة الأحزاب

﴿ ... وَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبَتِّلًا ۚ ﴾ سورة المزمل





٢ - أستعمل كل اسم من الأسماء التالية في جمل من إنشائي : ليكون مفعولاً مطلقاً :

احتراماً

إكراماً

نهوضاً

ترتيباً

تفكيراً

احترمت
معلمي
احتراماً .

فَكِرْ خالدُ فِي خَلْقِ اللَّهِ تَفْكِيرًا .

يَنْهَضُ الشَّابُ بِوْطَنِهِ نَهْوَضًا .

رَتَبَ الْعَامِلُ عَمَلَهُ تَرْتِيبًا جَيْدًا .

أَكْرَمَ الْأَبُ الضَّيْفَ إِكْرَامًا .





الصنف اللغوي

الضمائر المنفصلة

١- أكمل :

- لو تحدثت السيارة عن نفسها لقالت :
أنا أنقل المسافرين بسرعة وطلاقه .
- لو تحدثت الجمل (سفينة الصحراء) عن نفسه لقال
أنا أصبر على العطش وأتحمل حر الرمال .
- لو تحدثت الطائرات عن نفسها لقالت :
نحن ننقل المسافرين بسرعة ولمسافت طولية .
- و عندما تتحدثون عن أنفسكم أيها اطلاب فأنكم تقولون
نحن نجتهد في دروسنا .





العنوان: "لدرر لسان العرب" للتأليف:



٢- أحول إلى المثنى و الجمع :

- أنت سائقُ ماهرٌ .
- أنتما سائقان ماهران ↑
- أنت تلميذٌ مؤدبٌ .
- أنتما تلميذان مؤدبان ↓
- أنت بنتٌ لطيفةٌ .
- أنتن بناتٍ ماهراتٍ .





الدعاء

الأسلوب اللغوي

جزاك الله
خيرا يا أبي
أدامك الله
سالما لنا

- توجه الأبناء بالدعاء لله بأن يحفظ والدهم.
- استخرج من النص أسلوب الدعاء و أكتبه في المساحة المخصصة .
- أسجل هنا العبارات التي يمكن الدعاء بها للوالدين .

◀ اللهم احفظ والدي وامض عليهم بالصحة .

◀ اللهم اغفر لهما ذنبهما .

◀ اللهم ارحمهما وأعظم أجرهما .





سورة العنكبوت

٣- أعود إلى سورتي (الإسراء) و (نوح)، أسجل الآيات القرآنية التي ورد فيها الدعاء للوالدين :

قال تعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) (٢٤)



قال تعالى (رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات ولا ترد الظالمين إلا تبارا) (٢٨)





دخول الباء و الفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)

الظاهرة الإملائية

أقرأ وألاحظ رسم الكلمات الملونة :



فرحنا جميعا **بالسيارة** الجديدة، جلس والدي خلف المقود، وأدار المحرك **بالمفتاح**، وقاد السيارة على مهلٍ، **فالسائق** العاقل لا يسرع كالمتهورين، توقف أبي في المحطة، ليملأ الخزان **بالوقود**.

أعيد كتابة الكلمات الملونة في المكان المخصص

بالوقود

فالسائق

بالمفتاح

كالأسد

بالسيارة





نص الاستماع نص الدعّام النص الشعري النص الإثري

- أملأ الجدول التالي مع الاستعانة بالنموذج :
 - أنطق كلمة (**بالسيارة**) بصوت مسموع و الاحظ أن (ال) لم تتنطق
 - أنطق كلمة (**فالسائق**) بصوت مسموع و الاحظ أن ...**ال**.لم تتنطق
 - أنطق كلمة (**كالأسد**) بصوت مسموع و الاحظ أن الهمزة في (ال) لم تتنطق
 - أنطق كلمة (**بالوقود**) بصوت مسموع و الاحظ أن ..**الهمزة**... في (ال) لم تتنطق...

كتابتها	الكلمة بعد دخول الحرف	أصل الكلمة	
بالسيارة	ب + السيارة	السيارة	١- يفتح بـ
بالأسد	ف + السائق	السائق	٢- يفتح بـ
كالأسد	ك + الأسد	الأسد	٣- يفتح بـ
المفتاح	ب + المفتاح	المفتاح	٤- يفتح بـ
باليوكود	ب + الوقود	الوقود	٥- يفتح بـ





► لا يحضر رسم الأسماء الواردة في الجدول عندما دخلت عليها (الباء، الفاء، الكاف)

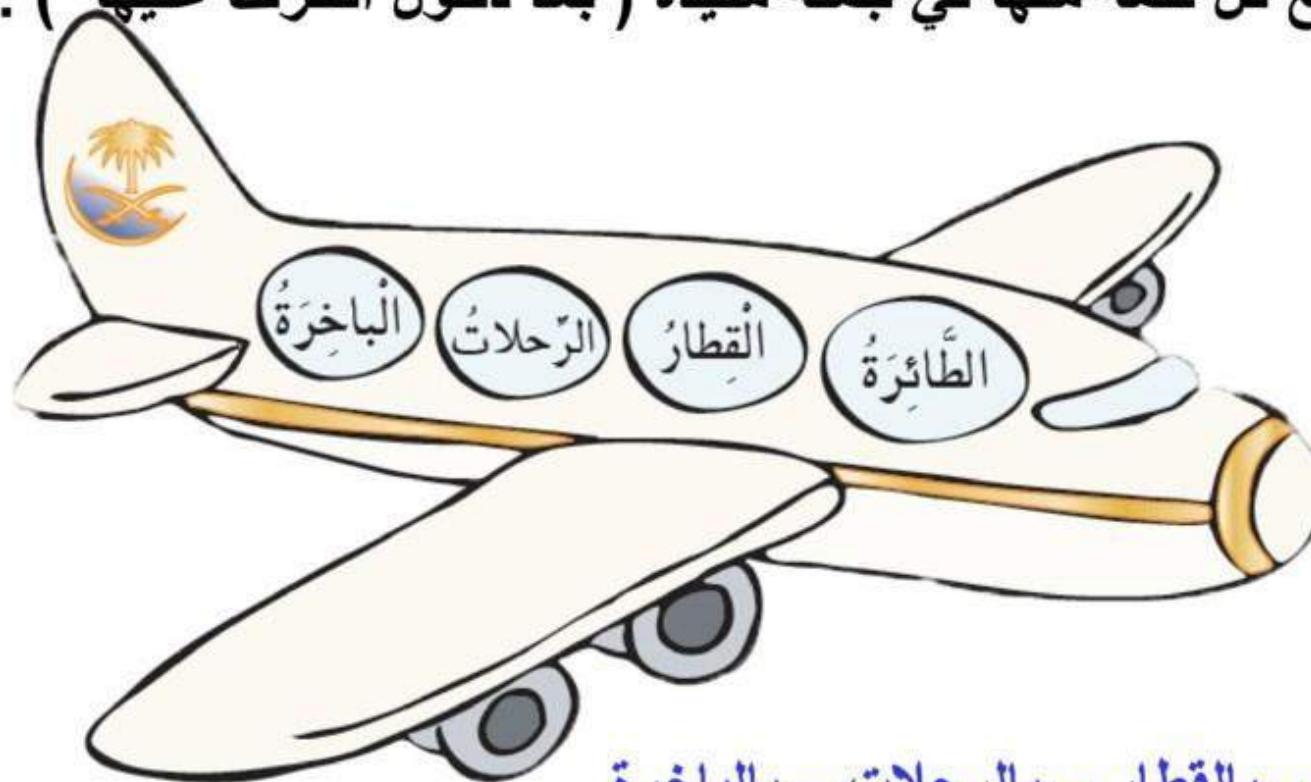
► إذا دخلت الباء، الفاء، الكاف على اسم مبدوء بـ (ال)،
فإنه لا يحذف منه شيء سواء أكانت اللام شمسية أم
قمرية.





١٠

- أ - أقرأ الكلمات على نوافذ الطائرة قراءة صحيحة .
- ب - أدخل (الباء والفاء ، والكاف) على هذه الكلمات ، و أقرؤها .
- ج - أضع كل كلمة منها في جملة مفيدة (بعد دخول الحرف عليها) .



بالطائرة – بالقطار – بالرحلات – بالباخرة

فالطائرة – فالقطار – فالرحلات – فالباخرة

كالطائرة – كالقطار – كالرحلات – كالباخرة





٢- أرتِب المركبات من حيث السرعة وأستخدِم حرف الفاء:

السيارات الرياضية،
فالشاحنات، فالدراجة
الهوائية.



رسم الحرفين (ل، لا) بخط النسخ

الرسم الكتابي

١ - أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملونة :

أيها السائق العاقل :

«لا تُسرع؛ فالموت أسرع».

٢ - الاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :





٣- أعيد وأرسم الحرفين (ل، لا) منفردين و متصلين :

ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل

ل	ل	ل	لا	لا



► أرسم :





أكتب العبارة التالية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير.

أيها السائق العاقل : ((لا تسرع ، فالموت أسرع))





التواصل اللغوي

١- أجاب المشرف على الرحلات الإجابات التالية: ذكر الأسئلة التي وجهناها إليه :

متى ستكون
الرحلة ؟

إلى أين ستكون
الرحلة ؟

كم المبلغ المحدد
للاشتراك في
نحوه نجده إلى
البرج ؟

من أي الطوابق
شنشاهد مدينة
الرياض ؟

أ سَتَكُونُ الرِّحْلَةُ - إِنْ شاءَ اللَّهُ - يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

ب الرِّحْلَةُ سَتَكُونُ إِلَى بُرجِ الْمَمْلَكَةِ فِي الْعَاصِمَةِ الْرِّيَاضِ.

ت يَدْفَعُ الطَّالِبُ عِشْرِينَ رِيَالًا نَظِيرَ الاشتراكِ فِي الرِّحْلَةِ.

ث نَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي سَيَارَةٍ كَبِيرَةٍ، مُخَصَّصةً لِلرِّحْلَاتِ.

ج سَتَشَاهِدُونَ مَدِينَةَ الْرِّيَاضِ مِنَ الطَّابِقِ التَّاسِعِ وَالتَّسْعِينَ.





٢ - أ - أرتب العبارات التالية، لكون منها قصة كاملة :

➤ سلمها السائق في قسم الشرطة .

٤

➤ تسلمها صاحبها من قسم الشرطة .

١

➤ رفض السائق أن يأخذ مكافأة من صاحبها .

٢

➤ وجد السائق حقيبة كبيرة مملوءة بالنقود .

٣

➤ شكر صاحب الحقيبة السائق لأمانته .

٥

ب - أحكى القصة لصفي بأسلوبه، و أضع لها عنواناً مناسباً :

أهمية الأمانة - السائق والأمانة





حادث محزن

أتواصل كتابياً



تعرض علاء لحادث مروري محزن، وذلك عندما كان من مدرسته إلى بيته. كان الوقت ظهراً، والشارع خالياً من المارة. رأى علاء فجأة سيارة متجهةً نحوه كالصاروخ، ولم يشعر بشيء بعد ذلك فقد غاب عن الوعي بعد أن صدمته السيارة .

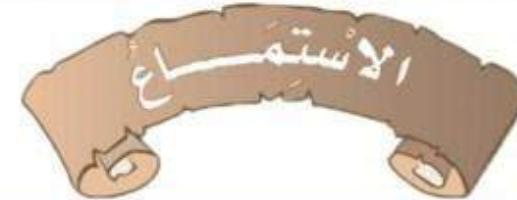
حمل سائق السيارة علاء إلى المستشفى وهو بين الحياة و الموت ولكن شاء الله أن تكتب لعلاء حياة جديدة، غير أن نتيجة الحادث كانت مؤلمة فقد أصيب علاء في قدميه إصابة شديدة حالت بينه وبين المشي. حزن زملاء علاء وأساتذته، وتأثروا بما أصابه.





أما علاء بعد الحادث، فلم تكن لديه وسيلة يصل بها إلى **المدرسة**.....
 فقد كان بحاجة إلى عربة، ولكن أحوال والده المادية لا تسمح له بشراء تلك
 العربة، عقد زملاؤه اجتماعا ناقشوا فيه **حالة** علاء واتفقوا على
 شراء عربة له، وتبرع كل طالب بما يقدر عليه، وجمعوا النقود، واشتروا له
 العربة وحملوها إلى بيته ما أن رأى علاء زملاءه **يقفون** أمام
 العربة، حتى فاضت الدموع من عينيه، دموع الشكر والأمل . وفي صباح اليوم
 التالي كان علاء **يقود** عربته في أرجاء المدرسة الواسعة.





١- أضع علامة ✓ يمين العبارة الواردة في النص، و علامة ✗ يمين العبارة التي لم ترد في النص :

➢ نظام المرور له قواعده الثابتة في كل دول العالم .

➢ عبور المشاة من الأماكن المتخصصة .

➢ السائق وحده غير مسئول عن الحوادث المرورية .

➢ هذه الصور و أمثالها متعلقة بآداب المرور و قوانينه .

➢ و صار هذا التنظيم قانوناً لا يحيد عنه السائق، والراجل .





٢- اختار المعنى الصحيح للكلمات التالية :

- يعني

- يتجاوز

- يغلي

► يمرق :

- مال

- زال

- قاد

► حاد:

- الفارس

- الماشي

- الراكب

► الراجل:

٣- ألتقط من النص صورة سلوكية خاطئة، و أكتبها بأسلوببي في المساحة المخصصة :

شخص يلقي بمخلفات طعامه من نافذة السيارة





نجاة أب وابنه

ودع جميل زوجته وولديه صباحاً وانطلق بسيارته
كعادته في كل يوم، نحو معمله في ضاحية المدينة
نزل ولداه قبيل الظهر إلى الحديقة التي اعتاداً أن
يمارسا فيها مختلف الألعاب الرياضية.



ركب سامر دراجته السريعة، وراح يقوم بألعاب
بهلوانية: يسرع ويفلت المقدوم من يديه فتسير
الدراجة على هواها وصار يروح ويجيء في
الحديقة، وفي إحدى المرات لم يتمكن سامر من
السيطرة على الدراجة، فاصطدمت بشجرة وسقط
على الأرض والدم يسيل من رأسه حتى غطى
وجهه





صرخت أخته صرخة مرعبة سمعتها الأم
فأطلّت من الشرفة وشاهدت هذا المنظر،
فأسرعت إلى الهاتف فوراً، واتصلت
بطوارئ المستشفى ثم نزلت وهي مسرعة
إلى الحديقة لتطمئن على حال ولدها، لم
يطل الوقت حتى سمع بوق سيارة
الإسعاف يلعلع معينا عن وصولها، ومنذرا
الناس بموقع حادثة خطرة





في المستشفى رأت الأم أن استدعاء
زوجها ضروري فاتصلت بهاتفه النقال
فرد عليها زوجها وهو في السيارة
فأخبرته بما حصل نزل عليه الخبر نزول
الصاعقة فتاه وانحرفت به السيارة
وخرجت عن الطريق واستقرت في حفرة
إلى جانبها .

من لطف الله به أنه لم يُصب بأذى، ولكن
ما العمل إنه على طريق قلما تمر عليها



السيارات. تذكر هاتفه النقال، فاتصل بالشرطة وطلب منها المساعدة حين وصل إلى المستشفى قال: الحمد لله نحن بخير وكانت الفرحة عظيمة، فتبادل أفراد العائلة التهاني بنجاة الأب والابن معا.





التنمية القرائية

١- أنطق الكلمات التالية نطقاً سليماً :

يلعلع

فاطلت

فاصطدمت

بهلوانية

المقود

٢- أقرأ ما يلي و أراعي ترقيق اللام في لفظ الجلالة:

قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ - مِنْ لُطْفِ اللَّهِ بِهِ.

٣- أقرأ في سرعة و طلاقة الفقرة الثانية وأراعي سلامة النطق :





١- ألون الكلمة ومعناها بلون مغایر :

ضل الطريق

يلعل

يصوت ويدوي

مرعبة

مالت

استقرت

مخيفة

تابه

ثبتت

انحرفت





منصة مدرستي التعليمية

٢- أبحث في النص عن الكلمة التي تشير إلى التعريف التالي :

البهلوانية البراعة في الألعاب التي فيها خفة ورشاقة .

٣- أستخدم الكلمات الآتية في جمل تامة توضح معانيها :

ناه
نهالمقود
المرشدمارس
مارسطوارئ
حالات الطوارئانحرفت
انحرفت

- انحرفت السيارة يساراً
- طوارئ المستشفى تعمل دائماً
- مارس التلميذ وبلاضة مفضلة
- يمسك السائق بالمقود تاه الطفل في الشارع





قلمًا: معناها: نادرًا أو قليلاً



قلمًا: معناها: نادرًا أو قليلاً

٤- أنسخ عبارة شبيهة بالعبارة التالية :

إنه بحر قلما تمر
عليه السفن

إنه طريق قلما تمراً عليها
السيارات.

١- أقرأ النص بسرعة، وأملأ الفراغات التالية :

➤ عنوان القصة :

نجاة أب وابنه

➤ شخصيات القصة :

وأخته

سامر

زوجته

جميل





٢- أقرأ النص قراءة صامتة في مدة لا تزيد عن ست دقائق، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١- ما الألعاب التي قام بها سامر في الحديقة ؟ و ما رأيك ؟

ألعاب بهلوانية مضرة

٢. أصف إحدى الحادثتين : حادثة دراجة سامر، أو حادثة سيارة الأب ؟

حادثة سيارة الأب حادثة عادية

٣. هناك نوعان من الهواتف، ما هما ؟

الهاتف الثابت - الهاتف النقال

٤. بما تتميز الإسعاف عن غيرها من السيارات ؟

بوجود أصوات مميزة لها أثناء استدعائهما لحدث خطير على الإنسان .





المنصة دراسية التعلمية

٣- أوائم بين الفكرة والفقرة التي تمثلها . (بما خط بينهما) :

الفِقْرَةُ الْأُولَى

تَعَرُّضُ الْأَبُ لِحَادِثٍ بِسَيَارَتِهِ.

الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ

اتِّصالُ الْأُمِّ بِطَوَارِئِ الْمَشْفِيِّ.

الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ

ذَهَابُ الْأَبِ إِلَى الْمَعْمَلِ.

الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

فَرْحَةُ الْأَسْرَةِ بِنَجَاهَةِ الْأَبِ وَالابْنِ.

الفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ

تَعَرُّضُ سَامِيرٍ لِحَادِثٍ بِدَرَاجَتِهِ.





٤- اختار الأفكار الجزئية للفكرة الرئيسية التالية من بين الآتي :





١- أبين أسباب وقوع الحادثتين الواردتين في النص :

السرعة - عدم التركيز

٢- عندما أرحب في ممارسة اللعب بالدراجة، فما الشروط التي يجب أن تتوافر في :

الدراجة

الملبس

المكان

الدراجة سليمة
من أي خلل
ومناسبة لعمر
المستخدم

الملبس مخصص لهذه
اللعبة ويحمي من الإصابة

مهيأ لهذه
اللعبة خال
من الأخطار
ومن المارة



١- استعمال الهاتف النقال في أثناء القيادة له أخطار كثيرة، أذكر بعض هذه الأخطار :

**الانشغال عن قواعد وآداب المرور - اختلال عجلة القيادة -
الإصابة من خلال حوادث.**

٢- أجمع من الصحف اليومية صوراً لحوادث مختلفة، و أكتب تعليقاً مناسباً تحت كل صورة و أضمنها ملف تعليمي .





حوادث مرورية مختلفة

السرعة الجنونية تسبب الحوادث



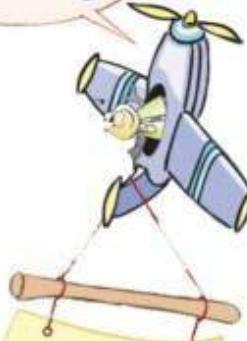
التحادث في النقال تسبب الكثير من الحوادث



الدرس اللغوي

الصنف اللغوي

الضمائر المنفصلة



ضمائر المتكلم:
(أنا، نحن).

ضمائر المخاطب:
(أنت، أنت،
أنتما، أنتم،
أنتن).

ضمائر الغائب:
(هو، هي، هما،
هم، هن).

١- اضع ضمير الغائب بدلاً من ضمير الغائبة وأغير ما يلزم في الجملة التالية:

➢ ثم نزلت الأم وهي مسرعة إلى الحديقة.

ثم.. نزل وهو مسرعاً إلى الحديقة...

.....





٢- أعود إلى النص واستخرج منه خمسة ضمائر منفصلة :

نحن

هو

انا

هي

هما

٣- استخدام الضمائر التالية في جمل مفيدة من إنشائي :

هن

هم

أنتما

هو

نحن

الضمير	استخدامه في جملة مفيدة
نحن	نحن مجتهدون في درسنا
هو	هو طالب مجتهد في درسه
أنتما	أنتما تصدقان القول
هم	هم يصومون شهر رمضان
هن	هن يربين أولادهن على الأخلاق الحسنة





الجملة المنفية

الأسلوب اللغوي

٢- أنفي الجمل التالية مستخدماً (ليس)، (لم)، (لن) :

➢ لم..... يتمكن سامر من السيطرة على الدرجة .

➢ لن..... يمارس سامر الألعاب البهلوانية بدرجته .

➢ ليس... الحادث خطيراً .

➢ ليس. الطريق سهلاً.

➢ لن... ينتصر الأعداء.

➢ لم... يسافر أخي أمس .



أنفي الجملة الفعلية بـ(لم) وـ(لن)
 وأنفي الجملة الاسمية بـ(ليس) :
لاحظ حركة الفعل الذي يلي (لم) وـ(لن) وحركة
الاسميين بعده (ليس) في الجملة الاسمية.





الكتاب المدرسي للغة العربية

الرسم الكتابي

١- أقرأ ولاحظ كتابة الحروف الملونة :

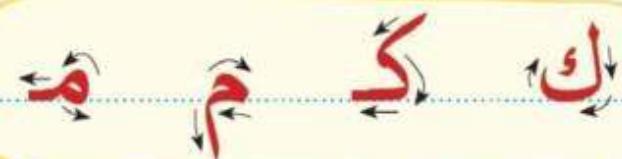
﴿وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ النساء، ١١٢.

الحرف (ك) يتكون من خطوتين.



٢- لاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :

الحرف (م) يتكون من ثلاثة خطوتين.





٣- أعيد و أرسم الحرفين (ك، م) منفردين و متصلين :

م	م	ك	ك
م	م	ك	ك
م	م	ك	ك
م	م	ك	ك



► أرسم :





أكتب الآية التالية بخط جميل وأبدأ من السطر الأخير

(وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما)





التواصل اللغوي

١- أعيد سرد قصة (نجاة أب وابنه) مبتعداً قدر الاستطاعة عن الفاظ الكاتب.

ذهب جميل إلى العمل صباحاً، وودع أسرته، نزل سامر وأخته ليلعبا في الحديقة، ركب سامر دراجته وراح يلعب بطريقة بهلوانية تضر من يقوم بها حتى اصطدم بالشجرة وجروح وسال منه الدم.

انتبهت الأم على صوت صراخهما وشاهدت سامر مجروح، فاتصلت بالطوارئ وحضرت سيارة الإسعاف مسرعة لإنقاذه، ثم اتصلت الأم بوالد سامر الذي صُدم عندما سمع الخبر فانحرفت منه السيارة ونزلت في حفرة ولكنه لم يصب بأي أذى، فاتصل بالشرطة وطلب أن يساعدوه، ووصل إلى المستشفى ثم مد الله جميعاً أنهم بخير



٢. أتحدث عن فائدة الاتصالات الهاتفية من خلال القصة، و من خلال موقف حصلت معي .

١. من خلال القصة: استطاع الأم أن تبلغ والد سامر بما أصاب ابنهما.

٢. موقف حصل لي: أستطيع أن أصل أرحامي الذي سافروا خارج المملكة في دراستهم وأعمالهم.





٣- أكمل الإرشادات الآتية للوقاية من حوادث الطرق :



➤ إذا أردت أن تعبر الطريق فعليك

➤ **التتبّه للسيارات والعبور من المكان المحدد**

➤ ربط حزام الأمان يحد من الإصابات القاتلة بإذن الله

➤ اتباع إرشادات المرور يمنع من وقوع الحوادث وتعطيل الحركة

➤ انتبه وأنت تعبر الطريق من السيارات المسرعة.....



٩. أكتب وصفاً لحادثة مماثلة للحادثة التي ورثت في قصة «نجاة أبي وابنه» حصلت لي أو لبعض معارفي، استخدم فيها الهاتف النقال لطلب المساعدة.





الطائرة

لها في الصدر إن حميت أزيز وأصوات يضيق بها القضاء
 فتصعد في الهواء صعود باز وتبسح في الفضاء كما تشاء
 فيحجبها عن العين العطاء وأونه تحلق في مدها
 وتحسب تحتها مهما تسamt سماء فوقها سمكت سماء
 فأصبح كان فيه أم مسأء فلا يدري الذي قد كان فيها
 ومن نسج الغمام لها إزار فمن حلل السحاب لها رداء





١- أجيبي عما يأتي :

١- ما الحال لو لم تكن وسيلة النقل هذه متوافرة في وقتنا الحاضر ؟

- أصبح هناك صعوبة في التنقل بين الدول.

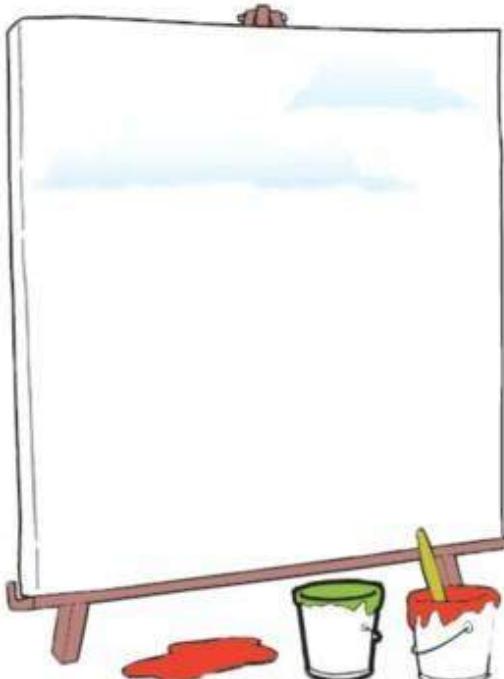
٢- أرسم طائرة المستقبل كما أتخيلها ؟





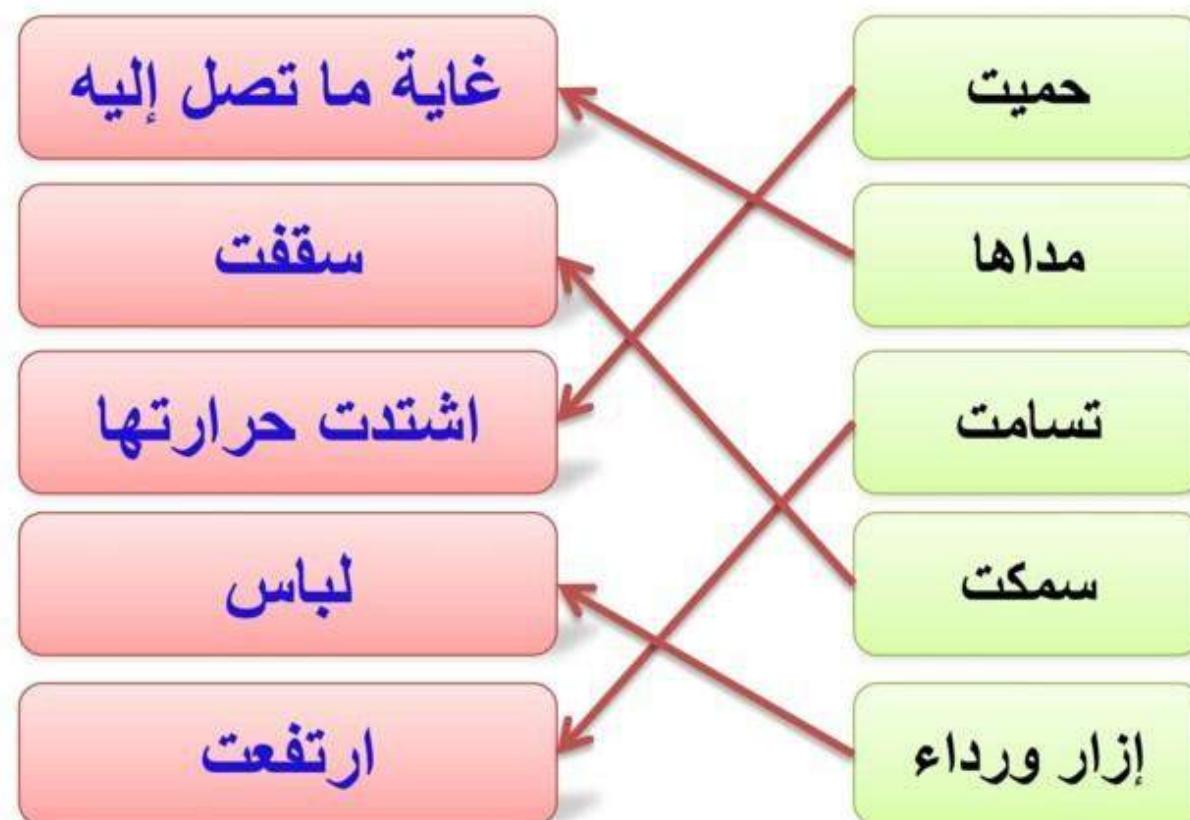
٢- أقرأ النص بسرعة، ثم أكتب المطلوب في الجدول التالي :

عنوان القصيدة	الطائرة
عدد أبياتها	خمسة أبيات
آخر حرف في كل بيت	الهمزة





١- أقرأ النص قراءة صامتة، ثم أصل بين الكلمة و معناها :





٢- أبحث في النص عما يشير إلى ما يلي :

صوت الطائرة : **أزيز**

اسم طائر : **الباز**





١ - أستمع إلى النص، ثم أكتب الفكرة الرئيسية له :

.....وصف الطائرة.....

٢ - أحدد الأبيات التي تحمل المعاني التالية :

٦

➢ الطائرة من علوها تعانق السحاب .

١

➢ تملأ الطائرة القضاء بالصوت و الضجيج .

٣

➢ كثيراً ما تبعد الطائرة في الجو فلا نراها .





جامعة حلوان للدراسات التطبيقية

٣- اختار الإجابة الصحيحة مما يلي :

شَبَهُ الشَّاعِرُ الغَيْوَمَ

التي تحيط بالطائرة

إذا ارتفعت بـ:

- المطر.
- الهواء.
- اللباس.

شَبَهُ الشَّاعِرُ ارْتِفَاعَ الطَّائِرَةِ

في الجو بـ:

- صُعُودَ طَائِرٍ.
- الريح.
- السهم.

شَبَهُ الشَّاعِرُ انطِلَاقَ

الطائرة في الفضاء بـ:

- الجري.
- السباحة.
- المشي.





١- أبين رأيي في أيهما أجمل :

- قول الشاعر : تسبح في الفضاء أو قول : تسير في الفضاء
- تسبح في الفضاء

٢- اختار صورة أعجبتني من الصور التي تعرفت عليها في هذا النص وأبين سبب اختياري :

➢ "فتصعد في الهواء صعود باز" تشبه جميل للطائرة بطائر الباز

٣- أنشد النص مع مراعاة شروط الإلقاء الجيد من تنغيم و نبر وصحة وقف:





قصد إبراهيم مع والده في محطة إصلاح السيارات، لتغيير بطارية سيارته لأنها صارت مستهلكة وبعد أن أبدلت بطارية السيارة القديمة أدار أبو إبراهيم مفتاح التشغيل فاشتغل محرك السيارة وبعد أن أعطى أبو إبراهيم الأجرة للعامل قاد السيارة إلى البيت.
إن والد إبراهيم يقود السيارة بصورة صحيحة فهو لا يسرع

فوق السرعة المكتوبة على اللوحات ولا يقطع الإشارة الحمراء، ولا يستعمل المنبه عند مسجد ولا مدرسة ولا مستشفى، كما أنه لا يتجاوز السيارات الأخرى في المنعطفات وبينما كان والد إبراهيم يقود السيارة رأى مشهدًا عجيباً، لقد رأى سيارة تسير بسرعة طائشة، وقد مررت بجانبهم وقد أمسك بمقودها شاب طائش لا يبدو عليه من سمات العقل والذوق والوقار شيء. عندها قال والد إبراهيم : لا حول ولا قوة إلا بالله، إن هؤلاء الشباب يلقون بأنفسهم إلى التهلكة : اللهم سلم اللهم سلم وفجأة حصل ما كان يتوقعه والد إبراهيم فقد خرجت السيارة عن الشارع وصدمت الرصيف وقد السائق السيطرة عليها، فدارت حول نفسها ثم ضربت إشارة المرور فتحطمـت وسقطـت على الأرض.





وبعد قليل أتت سيارة الشرطة، ثم جاءت سيارة الإسعاف بعدها، ونقلت السائق الطائش إلى المستشفى قال والد إبراهيم لأبنه : أرأيت يابني نتيجة السرعة الطائشة ؟ إنها تعرض حياة الناس للخطر

فإن التهور يدنى الأجل
فقد تتأخر أو لا تصل
ونفذ أوامر خير الرسل
ومعظمهم خائف أو وجل
تظن بأنك أنت البطل
لعل الكسور تثير الهم
لعلك تلمس منه الألم
حنانيك فالناس لحم ودم
أليست حياتك أحلى نعم ؟
أليس التهور درب العدم ؟!

تمهل - فديتك - فوق الطريق
ولا تتعجل وصول المرام
تمهل وفكر بحق الطريق
وفكر بحق المشاة الحيارى
تظن بأنك أنت الوحيدة
أما قد ذهبت لقسم العظام
أما قد رأيت قعيداً تهادي
أيا من تقود الحديد الأصم
حباك الإله حياة، فصنها
فكيف تحيل النعيم جحينا

