



الوحدة السادسة : عالم الطيور و الحشرات





أقرأ أسماء الطيور والحشرات
قراءة صحيحة.



أ – أتأمل صور الطيور والحشرات:



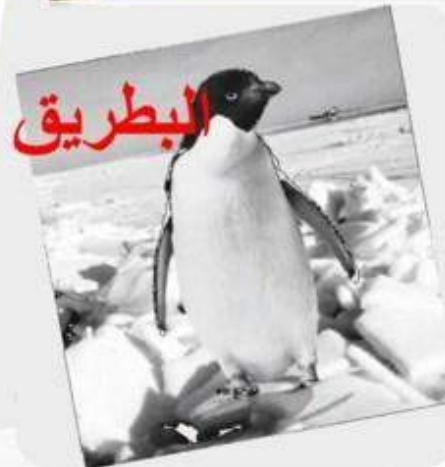
الديك الرومي



الصقور



النعام



البطريق



الغراب



العصفور





ب- أقرأ كل وصف ، ثم أكتب اسم الطائر ، أو الحشرة أمام الوصف الذي يدل عليه:

➤**العصفور**..... طير صغير لونه بهيج، قفزاته بين الغصون لطيفة، يصحو مبكراً، له زقزقة خفيفة.

➤**الجرادة**..... حشرة ضارة تأكل الزروع بشراهة .

➤**البطة**..... من الطيور الداجنة، منظرها جميل وهي ماشية تهتز، تعوم في الماء كأنها قارب صغير، ترفرف بجناحيها وهي تعوم، صوتها فيه بحة لطيفة.

➤**العنكبوت**..... حشرة نسجت خيوطها علي غار ثور عندما اختبا الرسول ﷺ

➤ ..**الديك الرومي**... أكبر الطيور المنزلية ، وجيه في طلعتة، جميل بريشه، يمشي معجباً بنفسه ، ينتفش ريشه، ويحمر وجه رقبتة، يكركر بصوته كركرة متوالية .





ب- أقرأ كل وصف، ثم أكتب اسم الطائر، أو الحشرة أمام الوصف الذي يدل عليه:

- ...**البهغاء**.... طائر جميل محبوب ، فيه البهجة و تسلية للإنسان ، يردد بصوته كلام يسمعه من غير فهم .
- ...**الغراب**... طائر خطاف ، صوته نعيب يقول : غاق غاق ، ولونه أسود ، يتغذى علي الحشرات .
- ..**البطريق**.. طائر ، لكنه لا يطير ، له ريش و يبيض ، ويستخدم جناحيه ليسبح في المياه الباردة .
- ...**المصقر**..... من الجوارح ، و الجوارح تأكل الحيوانات الأخرى ، له منقار حاد ، ومخالب طويلة قوية .
- ..**دودة القز**.. حشرة نافعة تتغذي بورق التوت ، تنتج خيوط الحرير الطبيعي .



٢. أ - أنطق أسماء الكائنات الموجودة في الصور ، ثم أكتب اسم كل منها في المكان المخصص :



..الديك..

نملة





وزارة التربية والتعليم
مملكة البحرين

٢. أ – أنطق أسماء الكائنات الموجودة في الصور ، ثم أكتب اسم كل منها في المكان المخصص :



النحلة

الطاووس





ب - أصنف كل طير أو حشرة في جملة :
• أضع نقطة (.) في آخر كل جملة :

١ الطاووس طائر ألوانه بديعة .

٢ الديك طائر صوته قوي .

٤ النحلة حشرة يخرج العسل من بطنها .

٥ يحب الذباب الأماكن القذرة .





٣. أستمع و أتدبر :

﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا
وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ ﴿٦﴾ سُورَةُ هُودٍ





٤ . أستمع ، ثم أملأ الفراغات بكلمات مما سمعت مضبوطة بالشكل :



النعامة نوع من **الطيور**.... ولكنها لا تستطيع الطيران، لها
ساقان طويلتان ، تساعدانها علي **السير**.. لسريع ، ولها جناحان
قصيران وذيل قصير ولها عنق منتصب خال من **الريش**...
ينتهي بـ **رأس**..... صغير ومنقار مفلطح ، وهو طائر شديد
الجبين سريع الهرب ، ولهذا قيل : أجبين من **نعامة**..





٥. أتحدث بطلاقة :

أصف لصفي طائراً أحبه في دقيقتين مع الاستعانة بالأسئلة التالية :

	الديك	ما اسم الطائر ؟
يطلق صوتاً جميلاً مع الأذان	الحبوب	ماذا يأكل ؟
	الماء	ماذا يشرب ؟
	بم يمتاز ؟	
لماذا أحبه ؟	في البيوت	أين يعيش ؟





النسر و العصفير





أعلن النسر الفخور بقوته أن السماء باتت ملكا له ولا يحق لغيره التحليق فيها وهدد بأنه سيبعد كل طير يعصي أوامره، فخافت الطيور وأطاعت أوامر النسر وكفت عن استخدام أجنحتها في الطيران وحط عدد من العصافير علي رقعة أرض يقيم فيها قط شرس، مغرم بأكل العصافير تنبهت العصافير للخطر الذي يهدد حياتها وتشاورت بحثا عن طريقة للنجاة من مخالب القط وأنيا به، ثم اتفقت بعد نقاش طويل علي أنها إذا جعلت من القط صديقا لها فلا بد أنه سيشعر أنه مسؤول عنها فيتخلى عن عدائه لها ويبدل طباعه ولما أبلغت العصافير القط بقرارها شكر للعصافير ثقتها به وأقسم أنه مستعد لحمايتها والدفاع عنها، فأمنته العصافير. وذات صباح أفاق القط من نومه وانقض علي العصافير يريد اقتناصها، فخافت خوفا شديدا وطارت هربا منه ووجدت نفسها مضطرة إلى تجاهل أوامر النسر ، واكتشفت كم كانت مخطئة يوم اختارت عدوها القط لحمايتها من النسر، أحست جميع الطيور ببهجة وطار متجهة نحو عش النسر. وعندما رآها النسر مقبلة خاف منها فقال : لقد كان مجرد مزاح إن السماء ملك للطيور جميعا ، وما إن سمعت الطيور قول النسر حتي اندفعت تطير عبر السماء الزرقاء بفرح وسرور





التنمية القرائية

أقرأ

١. أقرأ النص قراءة جهرية، مع مراعاة نطق أحرف الكلمات التالية
نطقاً صحيحاً :

متجهة

مضطرة

فأتمته

شرس

رقعة

٢. أقرأ التراكيب الآتية مع مراعاة تسكين الحرف الملون عند وصله
بما يعده :

من نوه

من مخالب القط



٣. أقرأ التراكيب الآتية مع مراعاة تسكين الحرف الملون عند وصله بما بعده :

من القط

من العصافير

وكفت عن استخدام

٤. أقرأ ما يأتي مع تمثيل حالة الخوف نطقاً و حركة :

« لَقَدْ كَانَ مُجَرَّدَ مُزَاحٍ . إِنَّ السَّمَاءَ مُلْكٌ لِلطُّيُورِ جَمِيعًا » .





أنمي لغتي

١. أتعرف معاني الكلمات وأوظفها في جمل من إنشائي :

يجرؤ... التلميذ على التحدث

..الطفل مغرم باللعب.....

..محمد طباعه حسنة.....

..آمنت العصافير من القط

كَفَتْ: امتنعت.

مُغْرَمٌ: مَوْلَعٌ وَمُعْجَبٌ.

طِبَاعُهُ: أَخْلَاقُهُ.

أَمْنَتُهُ: اِطْمَأَنَّتْ لَهُ، وَلَمْ تَخَفْهُ.

مُضْطَرَّةٌ: مُحْتَاجَةٌ.

بِهَجَةٍ: فَرَحَةٌ وَسُرُورٌ.



٢. أنسج علي منوال العبارة التالية :

- أقسم القط أنه مستعد لحماية العصافير .
- أقسم الطالب أنه . سيكرس . ما يملك من . قوة . لحماية وطنه
- أقسم .. الأب أنه مستعد ... لحماية .. أبنائه





أقرأ و اجيب :

١- أقرأ النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - في القصة ثلاث شخصيات رئيسة أذكرها .

• القط

• العصافير

• النسر

ب. دارت أحداث القصة في مكانين ، ما هما ؟

الأرض

السماء





ج. أوزع الصفات التالية علي شخصيات القصة الثلاث ؟

القوة و
البطش

الذكاء

التشااور

الغدر

حب
النفس

الشراسة

الظلم



الظلم

حب النفس

القوة و البطش

التشااور

الذكاء

.....

الشراسة

الغدر

.....





٢. أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص :

- | | |
|--|---|
| ➤ خوف النسر من العصافير | ٤ |
| ➤ تجاهل العصافير أوامر النسر . | ٣ |
| ➤ منع النسر الطيور من التحليق في الجو . | ١ |
| ➤ خوف العصافير من النسر و إطاعة أوامره . | ٢ |

٣. أقترح عناوين أخرى للقصة :

.....حكمة العصافير – عقاب التعالي والتكبر.....





أفكر :

أبدي رأيي في تغيير القط معاملته مع العصافير، فبعد أن تخلي عن عدائه لها في البداية أراد اقتناصها بعد ذلك .

هذا تصرف خاطئ؛ لأن الغدر سلوك غير محبوب.





استثمر :

١- ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

التمسك بالحق والدفاع عنه

٢. أعود إلى موسوعة أو إلى (الانترنت) أو إلى قرص مدمج أو إلى العلوم، و أكتب معلومات عن النسر، و أضمنها ملف تعليمي؟





الدرس اللغوي

الوظيفة النحوية

الاسم المجرور بحرف الجر

اقرأ ما يأتي منتبهاً للكلمات الملونة :

- كفت العصافير **عن** استخدام أجنحتها .
- تشاورت العصافير بحثاً **عن** طريقة **النجاة** من **مخالب** القط
- و انقض **علي** **العصافير** .
- ووجدت نفسها مضطرة **إلى** **تجاهل** أوامر النسر .
- أحست جميع الطيور **ببهجة** .
- وضعت الطيور بيضها **في** **الأعشاش** .





ألاحظ الكلمات الملونة ، ثم أجيب عن الأسئلة :

➤ الكلمات الملونة بالأحمر: أهي أسماء أم أفعال أو حروف ؟ (.أسماء.)

➤ الكلمات الخضراء: أهي أسماء أم أفعال أم حروف ؟. (.حروف)

➤ أعود وألاحظ آخر الأسماء: ما الحركة التي تظهر عليها ؟ (.الكسرة..)

➤ ما الحروف التي سبقت هذه الأسماء و أدت إلى تحريكها بالكسر ؟

(.....عن...على...إلى...الباء...في.....)

➤ ماذا أسمى هذه الحروف ؟ (حروف الجر)

➤ ماذا أسمى الأسماء بعدها ؟ (الأسماء المجرورة)





➤ ماذا استنتج :

■ حروف الجرّ هي حروف تجرّ الاسم الواقع بعدها.

■ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ إِلَى عَنْ عَلَى فِي الْبَاءِ اللَّامِ.

■ الاسم الذي يقع بعد حرف الجرّ يُسمّى الاسم المجرور.

■ علامة جرّ الاسم المجرور بحرف الجرّ - هنا - الكسرة.





أطبق شفهيًا :

أنا النسرُ

مِنْ رُتْبَةِ الصَّقْرِيَّاتِ، لِي رَأْسٌ وَعُنُقٌ
عَارِيَّانِ وَمُلَوَّنَانِ، وَمِنْقَارٌ مَعْقُوفٌ مُدَبَّبٌ،
وَمَخَالِبٌ قَصِيرَةٌ وَجَنَاحَانِ كَبِيرَانِ،
وَأَتَغَذَّى بِالْجِيفِ.



أجيب مع مجموعتي عن الأسئلة التالية : بحيث يجيب الأول بجملة فيها حرف جر و الثاني يستخرج حرف الجر ، والثالث يحدد الاسم المجرور و علامة الجر :

تحلق في الجو

١. أين تحلق الطيور ؟

تحط على الزهور

٢. أين تحط النحلة ؟

يبحث عن كتابه

٣. أين عم يبحث أخوك ؟

يجب أن أعمالها بالعطف والرحمة

٤. كيف يجب أن نعامل الحيوانات ؟

تهاجر الطيور إلى المناطق الدافئة

٥. إلى أين تهاجر الطيور عندما يبرد الجو ؟





حلول

وزارة التربية والتعليم

المفرد و المثنى و جمع التكسير

الصنف اللغوي

١- أكتب أسماء أعضاء النسر التي أراها و أضعها في الجدول كما في المثال :

المفرد	المثنى	الجمع
رأس منقار عنق	عينان جناحان رجلان	مخالب ريش





٢- استعين بالنص لأكتب جمع الكلمات التالية :

- (أمر) مفرد ، وجمعه **أوامر**... ➤ (مقلب) مفرد ، وجمعه **مخالب**..
- (جناح) مفرد ، وجمعه **أجنحة**... ➤ (ناب) مفرد ، وجمعه **أنياب**..





الجملة المنفية

الأسلوب اللغوي

١- أحول الجملة الاسمية المثبتة إلى جملة منفية علي غرار المثال ثم أقرأ :

➤ للنسور أجنحة قصيرة .

➤ ليس للنسور أجنحة قصيرة .

➤ للنسور ذيل طويل .

➤ ليس للنسور ذيل طويل .





- للنسور أعشاش كبيرة .
- ليس للنسور أعشاش صغيرة .

١- أحول الجملة الفعلية المثبتة إلى جملة منفية علي غرار المثال ثم أقرأ :

- تقصر جمعيات الرفق بالحيوان في حماية الطيور .
- لا تقصر جمعيات الرفق بالحيوان في حماية الطيور .

- تتكاثر النسور بسرعة .
- لا .. تتكاثر... النسور.. بسرعة

- يعيش النسر في السهول و الغابات
- لا يعيش النسر في السهول والغابات .





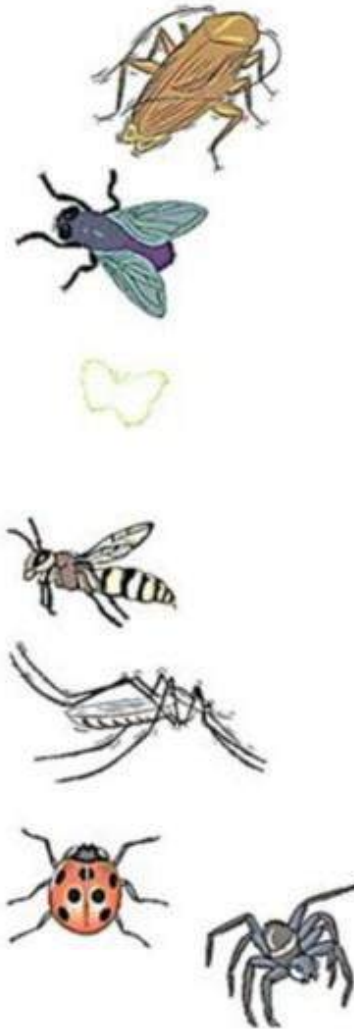
الهزة المتطرفة

الظاهرة الإملائية

اقرأ النص مع التنبيه إلى موقع الهزة في الكلمات الملونة :

هل تعرف **نزلاء** البيوت من الحشرات ؟

هناك الذباب المزعج الذي **يبدأ** عمله من الغرف التي تحوي طعاما مكشوفاً ، بينما الفراشات والدبابير والناموس فلا **تجرو** علي الانتظار الطويل فسرعان ما **تتهيا** للرحيل وأما تخريب أخشاب البيوت **ببطء** فتلك هواية النمل الأبيض ، في حين **تهيئ** أوراق الكتب والجدران **ملجأ** آمناً للسمكة الفضية وهي حشرة بلا أجنحة تساعدنا حشرة (**قمل الكتب**) علي التهام الورق ولا **تخطئ** الغراء فهو طعامها المفضل ، ويعمل القش الموجود في بعض المنازل علي اجتذاب الخنافس بينما تتولي العناكب عبء اصطياد جميع هذه الحشرات دون **تباطؤ** فهل عرفت **نزلاء** البيوت من الحشرات ؟





٢- أجيب عن الأسئلة التالية :

➤ ما موقع الهمزة في الكلمات الملونة ؟ (**الطرف..**)

➤ كيف كتبت ؟

كتبت علي الألف مثل (يبدأ)

و كتبت علي الياء مثل (**تهيي**.....)

و كتبت علي الياء مثل (**تجرو**.....)

وكتبت علي **السطر**.. مثل (عبء) .

➤ ما حركة الحرف الذي قبلها ؟ (**فتح**..... ، **كسر**..... ، **ضم**.....)

، **ساكن**.....)





٣- أصنف الكلمات الملونة التي آخرها همزة في الجدول التالي :

الهمزة في آخر الكلمة علي السطر	الهمزة في آخر الكلمة علي الياء	الهمزة في آخر الكلمة علي الواو	الهمزة في آخر الكلمة علي الألف
..... ببطء	 تهیی	 تجرو	 يبدأ
..... عبء	 تخطيء	 تباطؤ	 تنهیا
.....			 ملجأ





٤- أجيب عن الأسئلة لاكتشف القاعدة :

■ أين تكتب الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها مفتوحا **الألف**

■ أين تكتب الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها مضموما ؟ **الواو**

■ أين تكتب الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها مكسورا ؟ **الياء**

■ أين تكتب الهمزة المتطرفة إذا كان الحرف قبلها ساكنا ؟ **السطر**





تُعَدُّ المَدُودُ بِالْأَلِفِ

وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ مِنَ السَّوَاكِنِ وَتُكْتُبُ
الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهَا عَلَى السَّطْرِ:
جَاءَ - لَجِئْتُ - مَجِئْتُ

أُسْتَنْتَجِ :

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ) عَلَى:

١ الألف إذا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.

٢ الواو إذا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَضْمُومًا.

٣ الياء إذا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَكْسُورًا.

٤ السَّطْرَ إذا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِئًا.



١- أقرأ الكلمات التالية مع التركيز علي نطق الحرف الذي يسبق الهمزة

شاطئ	سماء	هدوء	سبأ	مفاجئ	بؤبؤ	مبدأ	لجوء	دفء	ظامئ
ماء	امرؤ	ملء	لؤلؤ	مساء	جريء	هانئ	ضوء	غذاء	صدأ

٢- أصنف الكلمات السابقة إلى ما يلي :

- كلمات سبقت همزاتها بالكسر . شاطئ مفاجئ ظامئ
- كلمات سبقت همزاتها بالضم . بؤبؤ امرؤ لؤلؤ
- كلمات سبقت همزاتها بالفتح . سبأ مبدأ صدأ
- كلمات سبقت همزاتها بحرف ساكن . مساء ماء غذاء هدوء



رسم الحروف (ص، ض، ن) بخط النسخ

الرسم الكتابي

١- أقرأ و ألاحظ كتابة الحروف الملونة :

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ
الْأَشْجَارِ لِتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

٢- ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :

ألاحظ

رسم حرف الصاد :

يَرْتَفِعُ عَنِ السَّطْرِ
صَاعِدٌ يَمِينًا
حَرْفُ نُونٍ

ص

حَرْفُ نُونٍ

حرف النون يُرسم هكذا :

تَرْقُمُ ١
يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ
مَعَ عَقَابِ السَّاعَةِ

ن

ص ض ن





٣- أعيد و أرسم الحرفين (ل ، لا) منفردين و متصلين :

ص	ص	ل	ل
ص	ص	ل	ل
ص	ص	ل	ل

ص	ص	ل	ل



➤ أرسم :





أكتب العبارة التالية بخط جميل ، وأبدأ من السطر الأخير :

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لَتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لَتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لَتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لَتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لَتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.

تَبْنِي الْعَصَافِيرُ أَعْشَاشَهَا فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ لَتَضَعَ فِيهَا بَيْضَهَا.





أتواصل شفهيًا

التواصل اللغوي

١- أسرد حكاية (النسر و العصافير) بأسلوب و أستعين بالأحداث التالية :

- النسر يمنع الطيور من التحليق في الجو
- العصافير تخاف من النسر وتطيع أوامره
- العصافير تحط في أرض يقيم بها قط وتتشاور في طريقة للنجاة منه
- القط يعد العصافير بحمايتها
- القط يغدر بالعصافير ويحاول اصطيادها
- العصافير تطير هربا من القط
- النسر يتراجع عن قراره بمنع العصافير من التحليق في الجو
- العصافير تشعر بالفرحة والسرور





أتواصل كتابياً

■ أكتب قصة (**النسر والعصافير**) من ذاكرتي في أربع فقرات وأضع لها عنواناً مناسباً من اختياري .

■ أتبع الخطوات التالية في كتابة القصة





١- اتذكر القصة ، و أكتب بأسلوبك في ورقة خارجية ، ولا أشغل نفسي بالتصحيح :

٢- أراجع ما كتبت مع مراعاة التالي :

- ✓ أن أترك فراغاً بداية كل فقرة من الفقرات الأربع .
- ✓ أخصص كل فقرة لفكرة واحدة .
- ✓ أن أضع علامات الترقيم .
- ✓ أن أصحح الأخطاء في القواعد و الإملاء و الترقيم .

٣- أكتب القصة بخط واضح جميل في المكان المخصص من كتاب النشاط (نشاط رقم ١٠) ، و أضع العنوان المناسب لها :





١- أستمع إلى الحوار بين أيمن و أبيه ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

• ماذا رأي أيمن حين نظر من زجاج النافذة ؟

رأي أيمن الغيث ينهمر بشدة

• أين يبني العصفور عشه ؟

بني العصفور عشه فوق الشجر أو الجدار

• ما طريقته في إحضار الطعام ؟

يطير بين المزارع فيلتقط الحب ويأتي به إلى العش

• ماذا تتعلم من حياة العصفور ؟

نتعلم منه الجد والنشاط والعمل





مكتبة مدرسية تقليدية

٢- استمعت في النص إلى أساليب ، استفهام . أكتب من أساليب الاستفهام التي سمعتها :

من الذي يبني له
العش ؟

من الذي يحضر له الطعام
والماء ؟





٣- أضع علامة × يمين الفكرة التي لم ترد في النص :

- ☒ طريقة العصفور في بناء عشه .
- ☒ أنواع الأطعمة التي يتناولها العصفور .
- ☒ التعاون في حياة العصفور .
- ☒ أسلوب العصفور في إحضار طعامه .





العنكة المبدعة

خرجت صفاء وأخوها عامر يتنزهان فجلسا في الحديقة واستلقيا علي أرضها السندسية البهيجة فاسترعت بصرهما عنكة جميلة الشكل وأدهشهما ما رأياه من هندسة بيتها ودقة خيوطه وبراعة نسجه ، فصاح عامر : تبارك الخلاق العظيم ! وما أن أتم عامر جملمته ، حتي أقبل أخوه الصغير رشاد وفي يده عصا طويلة يعبث بها في أثناء سيره ، حتي إذا اقترب من أخيه عامر رأي العنكة قريبة منه، فهم بتحطيم بيتها بعصاه وأدركت صفاء ما يجول بخاطر أخيها ، فأمسكت بيده وحالت بينه وبين ما يريد فغضب رشاد الصغير وقال : لقد حرممتني يا صفاء متعة كانت تصبو إليها نفسي ما كان ضرك يا أختي لو أطلقت لي حرיתי لألهو بهذه الحشرة الضئيلة التي لا شأن لها ولا خطر ؟





وهنا أنبعث من بين الخيوط الدقيقة
صوت خافت ، يقول : آه منك ، يا
رشاد! أنا لست - كما حسبتني - حشرة
ضئيلة لا شأن لي ولا خطر إن فضلنا

عليكم لجدير بالثناء ، فقد خصنا الله بقدرات تمكننا من الفتك
بالحشرات الضارة التي تؤذيكم ، وتنغص عليكم حياتكم ،
وتهلك حرثكم ومزروعاتكم .

وأما خيوطنا هذه يا رشاد فقد تعلم منها الناس قديما، كيف
ينسجون شباكهم وثيابهم علي منوالها.





ثم انطلقت تغني نشيد العناكب ، في صوت واضح جدا

نحن العناكب ، أبناء الرتيلاء
وفي المنازل كم نبنى مساكننا
نظل فيها نهارا وادعين ، فإن
نسعى إلى القوت مهما عز مطلبه
وكم أسرنا بعوضا في حبالنا
وهل نسجت شباك الصيد من قدم
نبني البيوت علي الأشجار والماء
تحت السقوف وفي أركان أفناء
جن الظلام درجنا بين أحياء
في كل دان من الأقطار أو ناء
وكم قنصنا ذبابا بعد إغراء
إلا محاكين منوال الرتيلاء؟!

وقد أعجب الإخوة الثلاثة بهذا النشيد الرائع ، وشكروا للعنكة توفير هذه
الفرصة السعيدة ، وتلك الفوائد الطريفة التي هيأتها لهم





أقرأ

التنمية القرائية

١- أقرأ ما يلي وأنطق همزتي الوصل و القطع نطقاً صحيحاً :

وَمَا أَنْ أَتَمَّ عَامِرٌ جُمْلَتَهُ، حَتَّى أَقْبَلَ أَخُوهُ رَشَادُ الصَّغِيرُ، وَفِي
يَدِهِ عَصَا طَوِيلَةً يَغْبُثُ بِهَا فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهِ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَ مِنْ
أَخِيهِ عَامِرٍ رَأَى الْعَنْكَبَةَ قَرِيبَةً مِنْهُ، فَهَمَّ بِتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بِعَصَاهُ.

٢- أقرأ في سرعة و انطلاق و أعبر عن الغضب و الاستياء و الاحتقار

لقد حَرَمْتَنِي يَا صَفَاءُ مُتَعَةً كَانَتْ تَصُبُّو إِلَيْهَا نَفْسِي . مَا كَانَ ضَرَكٍ - يَا أُخْتِي -
لَوْ أَطْلَقْتَ لِي حُرِّيَّتِي ، لِأَلْهُوَ بِهِذِهِ الْحَشْرَةِ الضَّئِيلَةِ ، الَّتِي لَا شَأْنَ لَهَا وَلَا خَطَرَ؟





أقرأ

التنمية القرائية

٢- أختار من النص :

أ- جملة أعجبتني ، و أقرأوها قراءة معبرة

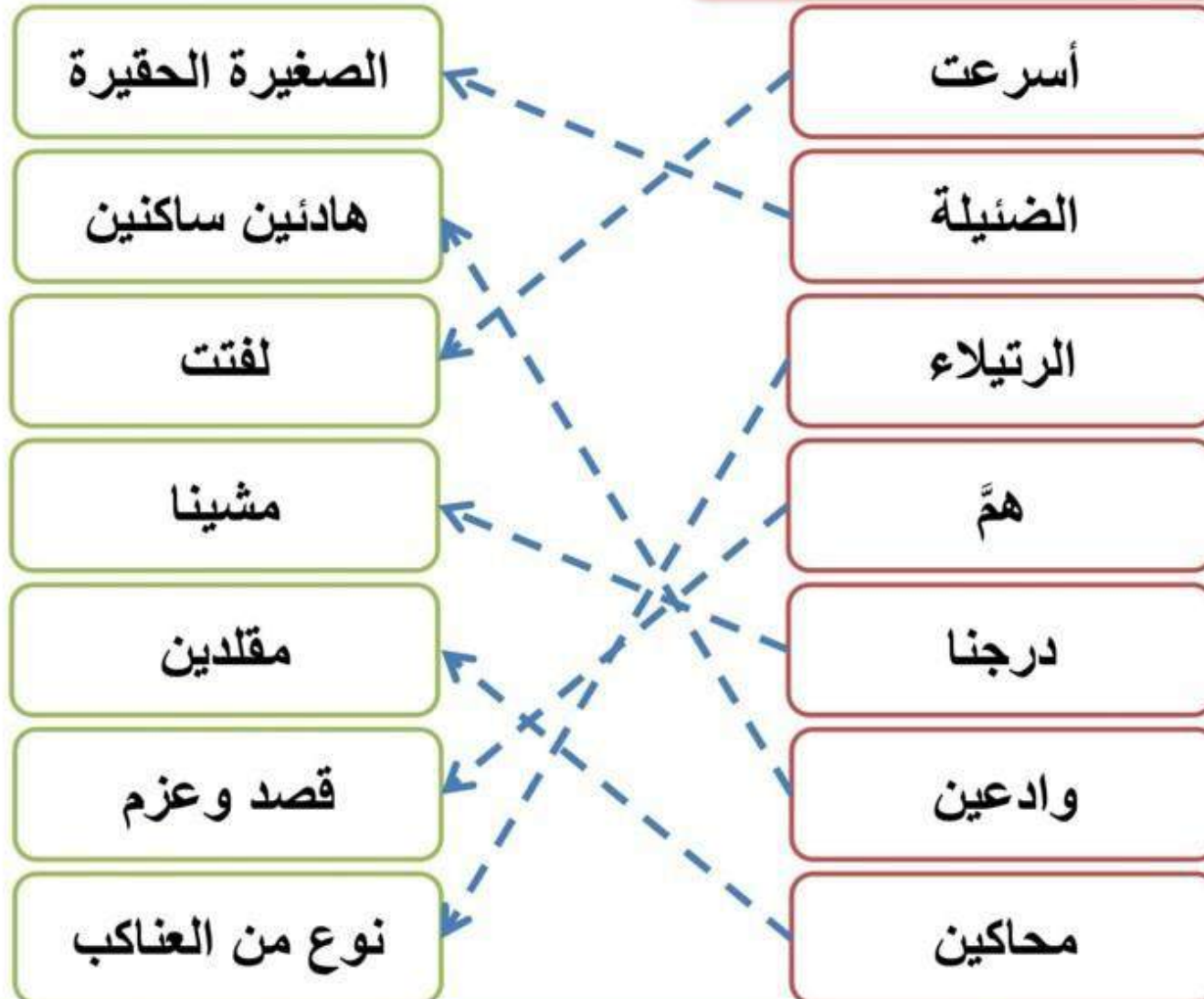
تبارك الخلاق العظيم

ب. بيتاً أعجبنى و أنشده .

نسعى إلى القوت مهما عز مطلبه
في كل دان من الأقطار أو ناء



١- أصل بين الكلمة ومعناها بخط :





٢- أكتب أسفل عبارة مما يلي عبارة من النص تماثلها في المعنى :

- ناماً علي أرض خضراء ناعمة كالحرير .
..... استلقيا علي أرضها السندسية البهيجة
- انطلق صوت منخفض من بين الخيوط .
..... انبعث من بين الخيوط الدقيقة صوت خافت

٣- أنسخ جملة علي منوال الجملة التالية :

- تعلم الناس من العنكبوت كيف ينسجون ثيابهم .
..... تعلم الناس من النحل كيف يبنون بيوتهم





أقرأ و أجيب :

١- أتأمل الصور المصاحبة للنص ، ثم أحاول أن أجيب عن السؤال التالي :



٢- أتصفح النص و أستخرج التالي :

➤ الشخصيات البشرية في القصة :

رشاد

عامر

صفاء





➤ ثلاثة حروف جر و ثلاثة أسماء مجرورة بعدها :

على منوالها

من هندية

في الحديقة

➤ ثلاث كلمات في آخر كل منها همزة علي السطر :

أحياء

الماء

صفاء





٢- أقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

١- ما الذي لفت انتباه صفاء و عامر ؟

العنكة الجميلة الشكل

٢تبارك الخلاق العظيم ! من قالها ؟ و لماذا ؟

عامر لرؤيته بيت العنكة ودقة خيوطها وبراعة نسجها

٣. أصف ردة فعل رشاد حين أمسكت أخته بيده ، وأذكر ما قاله لها ؟

غضب عليها وقال لها لقد حرمتني من متعة تصبو لها نفسي

٤. ماذا تأكل العناكب ؟ و أين تسكن ؟

تأكل الحشرات الضارة وتسكن في شباكها المنسوجة





٥. ما فضل العناكب علي بني الإنسان ؟

تقضي على الحشرات الضارة بصحة الإنسان

٦. أرتب الإحداث التالية حسب مجيئها في النص ؟

- ٢ هم رشاد بتحطيم بيت العنكبة
- ٤ بينت العنكبة لرشاد فضل العناكب علي الإنسان
- ١ أقبل رشاد و معه عصا يعبث بها .
- ٣ منعت صفاء أخاها رشاداً من تحطيم بيت العنكبة





أفكر

أبدي رأيي في موقف صفاء عندما منعت أخاها من تحطيم بيت العنكبة

موقف صائب لأن العنكبة حشرة مفيدة للإنسان.

أستثمر

✓ أذكر الصفة التي أعجبتني في العنكبة . **الإتقان والدقة في العمل.**

✓ أعد قائمة بأسماء الحشرات الموجودة في محيطي، و أصنفها إلى

حشرات مسالمة و حشرات مؤذية ، ثم أضمنها مل تعليمي .





الحشرة المؤذية

الجراد

الذبابة

البرغوث

الصرصور

الحشرة المسالمة

العنكبوت

الفراشة

النحلة

دودة القز





الدرس اللغوي

الصنف اللغوي

جمع التكسير

ورد في (نشيد العناكب) عدة كلمات تدل علي جمع التكسير ، أقرأ النشيد مرة أخرى ، وأكتب جمع تكسير لكل مما يلي :

قُطْرٌ

جمعها:

أقطار

حَيٌّ

جمعها:

أحياء

السَّقْفُ

جمعها:

السقوف

العُنْكَبُوتُ

جمعها:

العناكب

بَيْتٌ

جمعها:

بيوت





النهي

الأسلوب اللغوي

➤ يسأل الولد أباه - و هما في نزهة برية - عما يفعله ليتجنب لدغات الحشرات السامة ووالده يجيبه مستخدماً أسلوب النهي

أحول من الاستفهام إلى النهي :

➤ هل أسير حافياً ليلاً ؟ ➤ هل أترك استعمال الإنارة عند التنقل ليلاً ؟

➤ لا تسر حافياً ليلاً . ➤ لا تترك استعمال الإنارة عند التنقل ليلاً

➤ هل ألعب في الأماكن المظلمة أو المهجورة ؟

➤ لا تلعب في الأماكن المظلمة أو المهجورة

➤ هل أسرع إذا لدغني عقرب ؟

➤ لا تسرع إذا لدغتك عقرب حتي لا تنشط الدورة الدموية فيسري السم في جسمك .





رسم الحرفين (ط ، ظ) بخط النسخ

الرسم الكتابي

١- أقرأ و ألاحظ كتابة الحروف الملونة :

نَظَلُّ فِيهَا نَهَارًا وَاِدْعِينِ، فَإِنْ
نَسْعَى إِلَى الْقُوتِ مَهْمَا عَزَّ مَطْلَبُهُ
جَنَّ الظَّلَامُ، دَرَجْنَا بَيْنَ أَحْيَاءِ
فِي كُلِّ دَانٍ - مِنَ الْأَقْطَارِ - أَوْ نَاءِ

٢- ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :

ألاحظ طريقة رسم الطاء :

حلية
ألف
رأس صاد
طرف صغير
يرتفع قليلاً من السطر
الحرف (ط) لا ينزل عن السطر

ط ط ط ط





٣- أعيد و أرسم الحرفين (ط) منفردا و متصلا :

ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط

ط	ط	ط	ط



➤ أرسم :





أكتب العبارة التالية بخط جميل ، وأبدأ من السطر الأخير

جن الظلام ، درجنا بين أحياء
في كل دان - من الأقطار - أو ناء

نظل فهيا نهارا وادعين ، فإن
نسعى إلى القوت مهما عز مطلبه

.....

.....

.....

.....

.....

.....





التواصل اللغوي

و النملة المتسامحة

الهدهد المعتدي

أتواصل شفهيّاً

١- أتأمل مضمون الصور ، ثم أتعاون مع من بجواري في تكوين أحداث القصة بالإجابة عن الأسئلة :



- س ١ : ماذا يأكل الهدهد ؟
- س ٢ : ماذا فعلت النملة ؟
- س ٣ : بم شعرت النملة عندما سرق الهدهد حبة القمح ؟





مكتبة مدرسية تعليمية



س١: أين نام الهدد؟



س٢: مم يعاني؟

س٣: فيم فكر؟

س٤: ما سبب مرضه؟

س١: لم اجتمعت الهداهد في منزله؟

س٢: ماذا حكى لهم الهدد؟

س٣: ماذا فعلت الهداهد لمساعدته؟

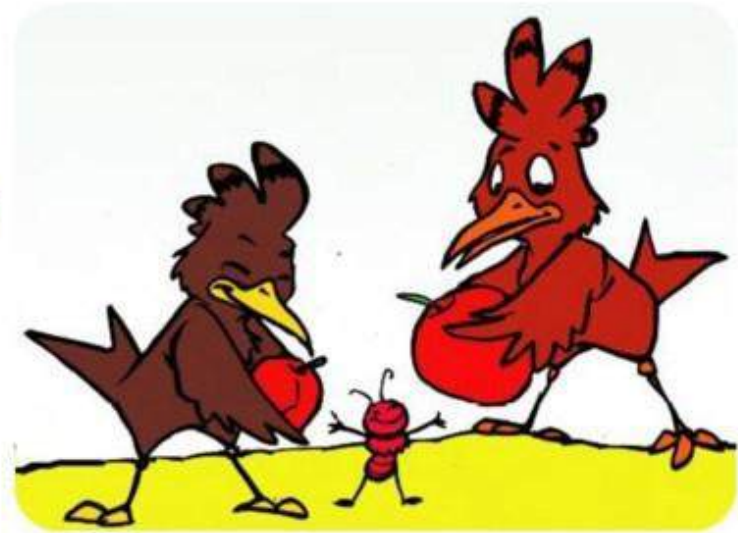




س١: إلى أين طارت الهداهد؟

س٢: ما الذي تحمله الهداهد؟

س٣: كيف قابلتهم النملة؟



س٤: لماذا حملت الهداهد النملة على

أجنحتها؟



س٥: لم ذهب النملة لزيارة الهداهد؟





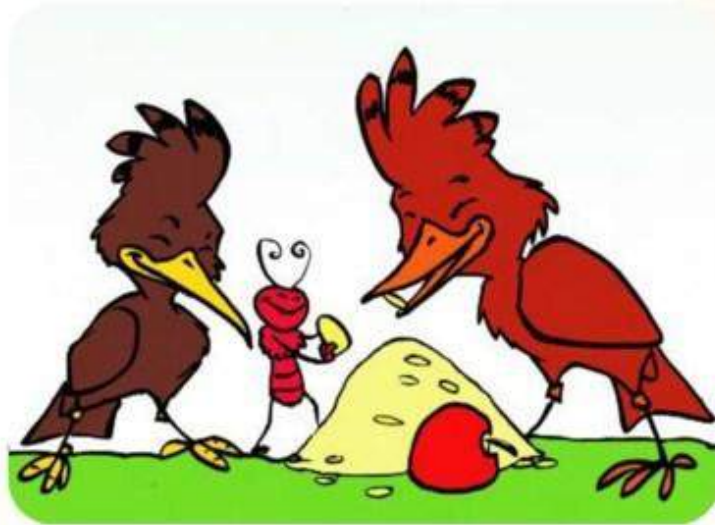
س١: ماذا طَلَبَ الْهُدُودُ مِنَ النَّمْلَةِ؟

س٢: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةُ لِلْهُدُودِ الْمَرِيضِ؟



س١: ماذا تَفْعَلُ النَّمْلَةُ مَعَ الْهُدَاهِدِ؟

س٢: كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ؟





٢- أحي القصّة في حدود ثلاث دقائق :

٣- أبدي رأيي في سلوك الهدد و موقف النملة ، مع ذكر السبب :

سلوك الهدد غير صحيح لأنه سرق طعاماً ليس من حقه، وسلوك النملة صحيح لأنها كانت متسامحة، والتسامح من سلوك المسلم.

أتواصل كتابياً

أكتب قصة (الهدد المعتدي) و النملة المتسامحة ، من ذاكرتي في المكان المخصص من (كتاب النشاط) و أضع عنواناً آخر .





ذات صباح.. كان الهدهد جوعان، ثم وجد حبة قمح في بيت النملة فأكلها، وعندما رآته النملة غضبت غضباً شديداً منه على سرقة طعامها.

نام الهدهد وهو يشعر بالألم في معدته وراودته فكرة أن هذا الألم سببه سرقة طعام لا يحل له، اجتمعت الهداهد لزيارة الهدهد المريض، ثم حكى لهم الهدهد حكايته عن سرقة طعام النملة، وأنه نادم على فعلته ويريد أن يعتذر للنملة، فقررت الهداهد مساعدة الهدهد.

طارت الهداهد إلى النملة وأخذوا معهم طعام لها، وقدموا لها اعتذار الهدهد، فرحت بهم النملة وقبلت الاعتذار، وقررت الذهاب معهم للاطمئنان على حالة الهدهد.

ركبت النملة على جناح الهداهد، وعندما وصلت طلب منها الهدهد أن تسامحه، فوافقت النملة وقالت له: "أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك".

ساعدت الهداهد النملة في تخزين غذائها وقدمت لهم النملة الشكر.





أتبع الخطوات التالية في كتابة القصة :

- أبدا كتابة القصة من ذاكرتي (كما ترد في ذهني) في ورقة خارجية ، ولا أشغل بالي بالتصحيح .
- أراجع ما كتبت مع مراعاة :
 - أ . تسلسل أحداث القصة .
 - ب . وضوح الأفكار .
 - ث . تصحيح أخطاء القواعد و الإملاء و الترقيم .
- أعيد كتابة القصة في المكان المخصص من كتاب النشاط في صورتها النهائية بخط واضح جميل .
- أقرأها جيداً ، ثم أضع عنواناً مناسباً .
- اتبع هذه الطريقة في كل ما أكتب : فقرة ، بطاقة ، رسالة ، قصة .





الغراب و الحجلة





رأى غراب حجلة تدرج لا مستعجلة
 طابت له مشيتها لما رآها مقبلة
 وود أن يمشي كما تمشي معدا أرجله
 حاول لكن لم ينل من مشيه ما أمله
 وعاد يمشي مثلما اعتاد فكانت مشكلة
 ونسي المشي الذي اعتاد فعض أنمله
 وبات بين الطير مما حل فيه مهزلة
 الطبع لا يغلب والتقليد في الناس بله





أتأمل المشهدين المصاحبين للقصيدة ، ثم :

أقرأ و أكتشف

أ - أسمى الطائرين في المشهد الأول ؟

الغراب - الحجلة

٢- ما سبب ضحك الطيور من الغراب في الصورة التالية ؟

مشية الغراب المائلة خلاف مشيته الحقيقية

٣- أقرأ القصيدة و أتأكد من صحة الجواب ؟

الإجابة صحيحة.





أنمي لغتي

١- أتعرف معاني الكلمات التالية :

حَجَلَةٌ: طائرٌ في حِجَمِ الحَمَامِ، أَحْمَرُ المِنْقَارِ والرجلين، طَيِّبُ اللَّحْمِ.

تَذَرُجُ: تَمْشِي.

طَابَتْ: حَسُنَتْ وَرَاقَتْ.

وَدَّ: تَمَنَّى.

أَمَلَهُ: رَجَاهُ وَتَرَقَّبَهُ.

أَنْمَلَهُ: رُؤُوسُ الأصَابِعِ الَّتِي فِيهَا الظُّفْرُ.

مَهْزَلَةٌ: سُخْرِيَّةٌ وَاحْتِقَارٌ.





٢- أتعاون أنا و من بجواري في تكوين جمل مفيدة تتضمن الكلمات السابقة و نقروها :

تعني: العته والجنون.

٣- أبحث في معجم مدرسي (ألفبائي) بالرجوع إلى باب (الياء) .

١. الحجلة طائر في حجم الحمامة.
٢. تدرج الحجلة بطريقة مائلة.
٣. طاب لي زيارة المسد النبوي.
٤. ود الطالب الوصول للنجاح.
٥. الرجل أمله زيارة الكعبة الشريفة.
٦. يستعمل الكفيف أنامله في القراءة.
٧. سقط الطفل فكان مهزلة أصدقائه.





أفهم و أحلل

أ - بم أعجب الغراب ؟ و ما الذي تمناه ؟

أعجب الغراب بالحجلة - وتمنى تقليد مشيتها

٢ - أحدد الخطأ الذي وقع فيه الغراب ؟

غير مشيته بمشية لا يستطيعها

٣ - فشل الغراب في محاولة العودة إلى مشيته الأولى أبين السبب من وجهة نظري ؟

لنسيانه مشيته الأولى





أفهم و أحل

أ - أبدي رأيي في موقف الطيور الساخر من مشية الغراب .

لا يجب أن نسخر من أي شخص.

٢- ما المواقف الذي ترى أنه يتوجب على الطيور أن تتخذه ؟

أن يلتزم كل طائر بما أودعه الله فيه من صفات





أذوق

١- أحدد الأبيات التي توافق كل معنى من المعاني التالية :

٢

الغراب يعجب بمشية الحجلة

٦

ندم الغراب علي تقليده للحجلة

٧

الطيور تسخر من مشية الغراب

٨

العبرة التي استخلصها الشاعر





٢- أشرح البيت الأخير ، و أستنتج العبرة :

الطبع موجود في شخص لا يغيره، والعبرة للتقليد مساوئ،
والطبع يغلب التطبع.

٣- أنشد القصيدة مع مراعاة الوقف علي هاء السكت و أحفظ أبياتها :





البومة الشريرة والطاووس اللطيف



وقع طاووس ذات يوم في شبكة صياد فوجد بومة فازداد هما وحزنا لوجود عدوه اللدود في الشبكة معه، لكنه أظهر الرضا، وحمد الله علي ما أصابه، وأخذ يتحدث مع البومة كي يبحث عن حيلة مفيدة للنجاة من شبكة الصياد ودار حوار بينهما قالت البومة والحق قد يطل من عينيها الواسعتين : أنا

صديقة الليلا لا أطيّر إلا في الظلام، قادرة علي التحليق في الجو : لأن بصري حاد قوي ، ومخاليبي حادة ومنقاري مقوس معقوف وذيلي قصير وجناحي كبيران ، ريشي ناعم طويل لا



يحدث صوتا عند طيراني ، أنفع الناس : لأنني أتغذي علي
القوارض التي تلتهم المحاصيل الزراعية ، وأكل الحشرات ،
والطيور الصغيرة والأرانب ، لكن الناس لا يحبونني لشكلي المخيف
وصوتي المزعج لذا فأنا أسكن الخرائب وأبني أعشاش بيضي فيها
وفي فجوات الأشجار قال الطاووس متباهيا ناصبا عنقه الطويل :
أنا صديق الناس ، نزهة الأبصار يحبني الناس وأنس باللطائف
منهم ، طائر أرضي عشبي جناحي قصيران لذا فأنا أصعد علي
الشجرة ، أطيّر مسافات قصيرة ، ولأني غير قادر علي التحليق في
الجو أسكن الحدائق الجميلة والقصور ، قدماي كبيرتان وأظافري
عاجية ، ولا صوت لي فأنا لا أزعج أحد ، وأتخذ من الأرض مكانا
لعش صغاري عندما تبيض أنثاي





عندها أدارت البومة رأسها دورة كاملة وقالت : دع عنك هذا الكلام الآن فلا بد لنا من
 حيلة تنجينا من عدونا الصياد ، ولدي فكرة جيدة
 قال الطاووس للبومة : وماذا نفعل ؟
 ردت البومة بمكر : أنا أري أن نتماوت حتي يتركنا الصياد ويرمي بنا ويذهب كل منا
 في طريقه وينجو بحياته قال الطاووس : نعم الرأي رأيك .



فلما رأيا الصياد قادمًا من بعيد تماوتا ، وكف عن الحركة والصوت وكتما أنفاسهما ورآهما الصياد علي تلك الحال فقال : أما البومة : فطائر قبيح مخيف وريشه غير جميلًا فلا خير فيها ، ورمي بها . و أما الطاووس فطائر لطيف وريشه جميل غال أنتفع به وأخذ ينتف ريش الطاووس الزاهي الألوان واحدة بعد الأخرى وكان الطاووس يتألم بشدة ويلقي عناء لاستماع رأي عدوته البومة الشريرة التي كانت تتمني نتف ريشه حسداً وحقدًا ثم طرحه الصياد ومضي فجاءت البومة الشريرة وأخذت تنقره حتي كاد يهلك وتركته علي أسوأ حال . وصار الطاووس يعيش لا ريش يحميه من حرارة الشمس بالنهار ، أو برد الجو بالليل وظل الطاووس يتحمل ويقاسي حتي نبت ريشه وطاب عيشه وعاد كما كان ووجد شجرة عالية مورقة الأغصان يأوي إليها ويقف علي أغصانها وينعم بظلها وثمرها ورآه الثعلب المكار فوق الشجرة فحياه وقال : انزل ولك الأمان .

فقال الطاووس : كفي ما كان كفي ما كان ! إن العاقل إذا خلص من شدة لا يوقع نفسه فيها مرة ثانية.

