

الوحدة الرابعة

الإسعاف الأولي





الصيدلية المنزلية



تعريفها:

صندوق يحتوي على الأدوات اللازمة
لإسعاف الحالات الطارئة.



إذا أصبت بجرح، فهل تتركينه دون تطهير؟ هل تتركين الدم
يسيل منه حتى يتوقف وحده؟ ألا يمكن أن يتلوث الجرح فيسبب
لك الحمى والألم؟



إلى ماذا أحتاج لإيقاف نزفي؟



أن لوجود الصيدلية (صندوق الإسعاف الأولي) في البيت،
والمدرسة، والسيارة، والأماكن العامة أهمية كبيرة.



قائمة الصيدلية المنزلية



القيام بالإسعافات الأولية للحالات الطارئة البسيطة ،
الجروح ، الحروق ، الكسور
ولكنها في الحالات الخطيرة لا تغني عن زيارة الطبيب .



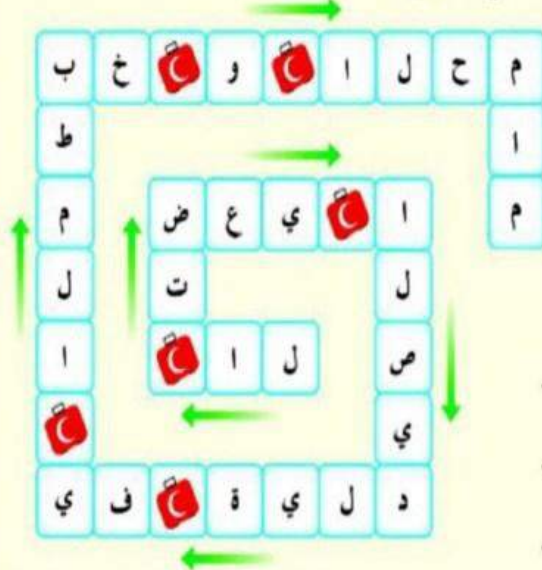
أين تُوضع الصيدلية (صندوق الإسعاف الأولي) ؟

تُوضع في مكان معتدل الحرارة بعيداً عن أشعة الشمس والرطوبة وبعيداً عن متناول الأطفال .

نشاط

١-

اقرئي حروف الرسالة في المربعات التالية ، ثم أعيدي كتابتها
متصلة الحروف في الفراغ المخصص :



الرسالة :

لا تضع الصيدلية ...

في المطبخ ...

والحمام ...

محتويات الصيدلية المنزلية



لتتعرفي على محتويات الصيدلية، ضعي علامة ✓ تحت الأدوات الخاصة بها، واكتبيها في الفراغ:



..... لاصق جروح مسحة طبية قطن طبي

..... مقياس للحرارة مقص وشاش ضماد طبي

الأدوات التي أمامك لا تمثل جميع أدوات الصيدلية، حتى تكتشفي النقص عودي إلى صيدلية المنزل واكتبي الأدوات الناقصة:

..... مطهر جروح كريم للحروق السطحية كمادات باردة تعمل بالضغط

نشاط

-٢-

ما الفرق بين محتويات الصيدلية المنزلية وصندوق الإسعاف الخاص بالسيارة؟ الموجود في السيارة يحتوي على بعض أدوات الإسعاف، أما في المنزل يحتوي على كل أدوات الإسعاف.....





الغصة



تعريفها:

دخول بعض الطعام أو الشراب إلى المجرى التنفسي .



أسبابها:

سرعة البلع .

عدم مضغ الطعام جيداً .

وضع بعض الأدوات الصغيرة في الفم .



وضع كمية كبيرة من الطعام في الفم وخاصة قطع اللحم .

اللعب والجري أو التحدث والضحك أثناء الطعام .



صفي حالة شخص أصيب بالغصة .
لا يستطيع التنفس ويظل يسعل .



إسعاف المصاب:



١ اخفضي رأس المصاب والنصف العلوي من جسمه نحو الأسفل.



٢ اضربي أعلى ظهر المصاب بين كتفيه ضربات متلاحقة غير مؤذية.



٣ اضغطي يدك على بطنه وتابعي الضربات والضغط حتى تتأكدي من خروج المادة المسببة للغصة.

٤ انقلي المصاب إلى المستشفى في حالة عدم الاستجابة.

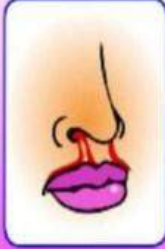


من آداب الطعام عدم التحدث أثناء وجود الطعام في الفم. لماذا؟
..... كي لا نصاب بالغصة.





الرَّعَاف



تعريفه:

سيلان دموي يحدث عندما تتمزق الأوعية
الدموية في الأنف.



أسبابه:

الحر الشديد.

الصدمة التي
يتعرض لها الأنف.

ضعف الأوعية
الدموية.

تنظيف الأنف
بطريقة خاطئة.

ارتفاع ضغط الدم.

إسعاف المصاب



١ اجلسي المصاب بالرعا
جلوساً عادياً .



٢ اتركي رأسه في وضع طبيعي مائل إلى الأمام قليلاً
واضعي فتحات الأنف مدة خمس دقائق .



٣ ضعي كمادات الماء البارد على الأنف إلى أن يتوقف
النزيف .

نشاط -٤-

وضّحي السلوك الخاطئ في الصور التالية :



.. سد الأنف بالضماد ..



.. وضع الرأس للخلف ..



.. التعرض للشمس ..

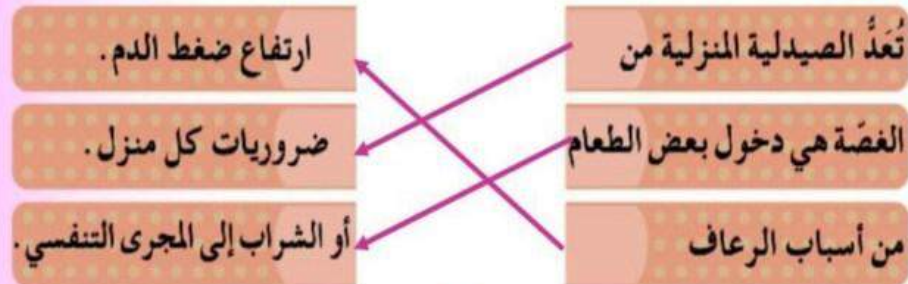
تطبيقات عامة



١: ضع علامة ☒ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ☐ أمام العبارة الخاطئة، مع تصحيح الخطأ:

- ١ كتابة أسماء الأدوية وطريقة استعمالها على الزجاجات بخط واضح. ☒
- ٢ تنظيف الأنف بطريقة صحيحة يسبب الرعاف. ☐
- تنظيف الأنف بطريقة صحيحة يساعد على الحفاظ على الأنف من حدوث الرعاف.
- ٣ ضرب المصاب بالغصّة بين كتفيه ضربات قوية. ☐
- ضرب المصاب بالغصّة بين كتفيه ضربات مستمرة غير مؤذية.
- ٤ إسعاف المصاب في الحالات الطارئة الخطيرة يغني عن زيارة الطبيب. ☐
- بعد إسعاف المصاب في الحالات الطارئة الخطيرة يجب زيارة الطبيب.
- ٥ ملاحظة تاريخ الصلاحية عند استعمال الدواء. ☒

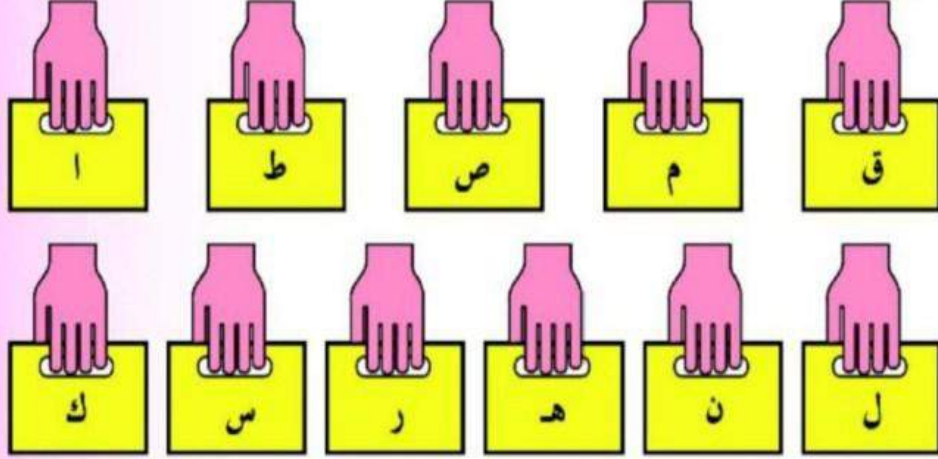
٢: ابحثي عن النصف الآخر للاصقة الجروح بوصل كل جملة بما يناسبها:



٣: ضع الكلمة المناسبة في المكان المناسب :



٤: كُونِي من الحروف التالية عدداً من مسمّيات بعض أدوات الصيدلية،
ويمكنك استعمال الحرف عدّة مرات:



..... مقص مرهم قطن لاصق

٥: اقرئي أسماء الصور التالية بصوت عالٍ، ثم اقليبي
الصفحة وتذكّري تلك الأسماء دون رؤية صورها.





٦: ضعني أسماء الصور في المربعات المجاورة لها، ثم اجمعي حروف المربعات المظلمة وأكملي بها الكلمات الناقصة في المثل المطلوب:



الوقاية.....خير..... من
...العلاج...

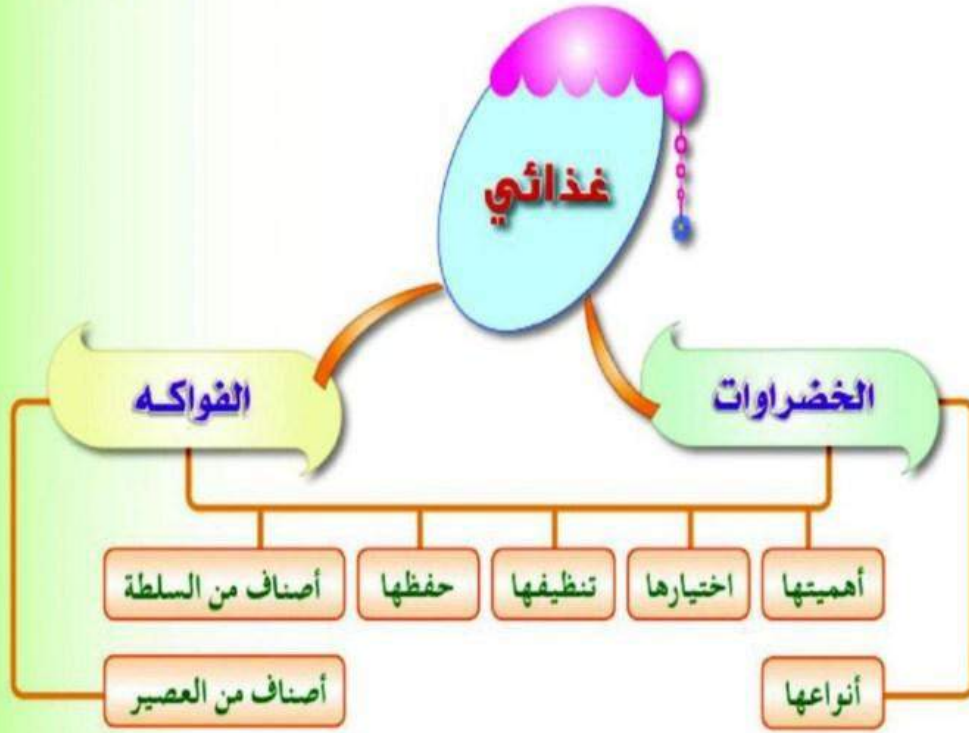
٧٩: تسابقي مع زميلاتك في الصف لاختيار أفضل تعليق لهذه الصورة،
واحرصى على أن تكون عبارتك هي أفضل تعليق:



الوحدة الخامسة

غذائي





- يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة أن:
- تستنتج فوائد الخضراوات والفواكه .
 - تغسل الخضراوات والفواكه وفقاً لنوعها بالطريقة الصحيحة .
 - تطبق طريقة حفظ الخضراوات في الأماكن المخصصة لها .
 - تعدّ أصنافاً من السلطات .
 - تعدّ أصنافاً من العصائر .

أهداف الوحدة

الخضراوات



نحن الخضراوات
نشكّل جزءاً مهماً من الوجبات
اليومية، فنحن غنيّات بالفيتامينات
والأملاح المعدنية، كما أننا نحوي
على الألياف التي تساعد على
التخلص من الفضلات.



هل تعلمين ؟

أن الخضراوات فاتحة للشهية ؛ لأن نكهاتها متنوعة وألوانها جذابة.

أنواع الخضراوات:



سمّي صنفاً واحداً من كل مجموعة
من أنواع الخضراوات السابقة.

أ - اكتب الحروف الناقصة:

١ رأسي ١ رأسي

٢ رأسي ٢ رأسي

٣ رأسي ٣ رأسي

٤ رأسي ٤ رأسي

٥ رأسي ٥ رأسي

١ أفقي ١ أفقي

٢ أفقي ٢ أفقي

٣ أفقي ٣ أفقي

٤ أفقي ٤ أفقي

٥ أفقي ٥ أفقي

١ خ ١ ي ٢ ب ٣ ط ١ ا ٢ م ٣ س ٤ ف ١ ل ٢ ج ٣ ب ٤ ص ٥ ل

١ ث ٢ و ٣ م ٤ ط ١ ر ٢ ف ٣ ت ٤ ل ١ ج ٢ ب ٣ ص ٤ ل ٥ ل

ب - صنف الخضراوات السابقة حسب نوعها.

ثمرية بصلية جذرية درنية ورقية قرنية

(خيار، طماطم، فلفل) (بصل، ثوم) (فجل، لفت) (بطاطس) (خس) (فول)

شروط اختيار الخضراوات:



أن تكون طازجة وتُختار في موسمها، فتكون غضة، لينة الألياف.

أن تكون زاهية اللون، وعروقها سهلة الكسر.

أن تكون خالية من العطب والطين.

نشاط

-٢-

ميّزي الخضراوات
من بين الفواكه بوضع
دائرة حولها.



يوجد عليّ الكثير من الأوساخ
فاغسليني قبل أن تأكليني.

انتبهي

عللي: تكثر الديدان الطفيلية في الخضراوات عنها في الفواكه.

لأن الفواكه معظمها ينمو على الشجر أما الخضراوات فأغلبها ينمو قريباً من الأرض أو تحتها.



تنظيف الخضراوات،



تُغسل الخضراوات الجذرية والدرنية والشرية، كالجزر



تُغسل الخضراوات الورقية وتُصفى قبل استعمالها؛



تُنقع الخضراوات الورقية في محلول ملحي (ملعقة



تُشطف الأوراق (ورقة ورقة) بماء الصنبور، ثم



أن الكثير من الحبوب والتمور والخضراوات والفواكه تزرع في المملكة فهي إنتاج وطني.



عدم الإسراف في استعمال الماء عند غسل الخضراوات.



في طريقة للاستفادة من الماء المستعمل في غسل الخضراوات.
..... نروي به الزرع:



حفظ الخضراوات:



- تُحفظ الخضراوات الطازجة في درج الثلاجة والرفوف السفلية منها.
- تُحفظ الخضراوات المجمدة في مجمد الثلاجة.

لا تحفظ الخضراوات الآتية في الثلاجة: البطاطس، البصل، الثوم. لماذا؟
..... لأنها لا تتلف بدرجات الحرارة العادية أو المتوسطة.



نشاط
-٣-

كل تلميذة تتخيل أنها نوع من الخضراوات، وتحاول أن تصف نفسها لزميلاتها حتى يتوصلن إلى معرفة اسمها.



نشاط
-٤-

اجمعي صوراً من الفواكه ، ثم ألقها :



حفظ الفواكه:



- تُحفظ الفواكه الطازجة في درج الثلاجة والرفوف السفلية منها .
- تُحفظ الفواكه المجمدة في مجمد الثلاجة .

الخصائص



أنا عصير الفواكه، أقدم كمشروب طبيعي وخاصة في الجو الحار. ويُفضل تقديمي بعد الإنتهاء من إعدادي مباشرة؛ لكي احتفظ بفائدتي ونكهتي الطبيعية ولوني.

نشاط

-٥-

أيهما أفضل العصير الطازج أم العصير المحفوظ؟
عبّري عن رأيك حول ذلك:



يعتبر العصير الطازج الأفضل؛ لأنه
يحتفظ بكل القيم الغذائية دون إضافة ..
..... مواد حافظة تضر بصحتنا.



أما العصير المحفوظ فتضاف إليه ..
..... مواد حافظة وبعض الألوان ..
الصناعية التي قد تضر بصحتنا...

أنشأف من العصير



عصير الليمون



المقادير:

- ليمونتان كبيرتان أو ٤ حبات صغيرة.
- ٤ أكواب ماء.
- ٨ ملاعق كبيرة سكر أو حسب الرغبة.

الطريقة:

- ١ يُغسل الليمون جيداً.
 - ٢ يُشق نصفين عرضاً، ويُعصر بالعصارة اليدوية أو الكهربائية.
 - ٣ يُضاف له الماء والسكر حسب الرغبة، ويُصب في أكواب، ثم يُقدم بارداً.
- يُمكن إضافة النعناع إلى عصير الليمون، على أن يُشرب طازجاً.



نشاط
-٦-



عملت سعاد عصير ليمون لو الدها بعد عودته من صلاة
الجمعة فأعجب والدها بعملها وأبدى فخره بها.
صفي شعورك لو كنت مكان سعاد.

أشعر بالسعادة البالغة.....

نفع النبات (*)

بقدره ربنا تنمو	♦♦♦	لتنفعنا النباتات
بها أجسامنا تنمو	♦♦♦	وتقوى حين نقتات
أرى في خلقها عجباً	♦♦♦	فكم لون، وكم نوع!
تباين شكلها لكن	♦♦♦	لنا جميعها نفع
فواكه مالها عد	♦♦♦	تلد كأنها الشهد
نقول إذا أكلناها	♦♦♦	لفضلك ربنا الحمد



(*) الشاعر / مصطفى عكرمة.



تطبيقات عامة



١) ضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ✗ أمام العبارة

الخاطئة، مع تصحيح الخطأ :

أ) تُقطع السلطة قطعاً صغيرة؛ حتى لا تفقد فيتاميناتها. (✗)

..... تُقطع السلطة قطعاً كبيرة نسبياً حتى لا تفقد فيتاميناتها.

ب) تُختار الخضراوات ذات العروق سهلة الكسر. (✓)

ج) تحتوي الخضراوات والفواكه على الكثير من الفيتامينات. (✓)

د) الفاصوليا من الخضراوات الثمرية. (✗)

..... الفاصوليا من الخضراوات القرنية.

هـ) تُغسل الخضراوات والفواكه قبل أكلها. (✓)

و) يُقدم العصير بعد إعداده. (✓)

٢) عللي ما يأتي :

أ) يجب أن تُغسل الفواكه اللينة وقت تناولها. (✓)

..... لأنها سريعة العطب لذا يجب غسلها قبل تناولها مباشرة.



ب تسمى الفواكه والخضراوات بمجموعة الأطعمة الواقية .

..... لأنها تحتوي على الكثير من الفيتامينات المهمة لوقايتنا من الأمراض.....

٢٠٢ اختاري الإجابة الصحيحة :



٢٠٣ ماذا تفعلين حتى لا تتكرر المشكلات التالية :

١ اسوداد لون الموز بعد تقطيعه عند عمل سلطة الفاكهة .

..... أقوم بتقطع الفاكهة كلها ثم أنهي السلطة بتقطع الموز. وتقدم فوراً للأكل.....

ب) اصفرار أوراق بعض الخضراوات الورقية بعد مدة قصيرة من شرائها.

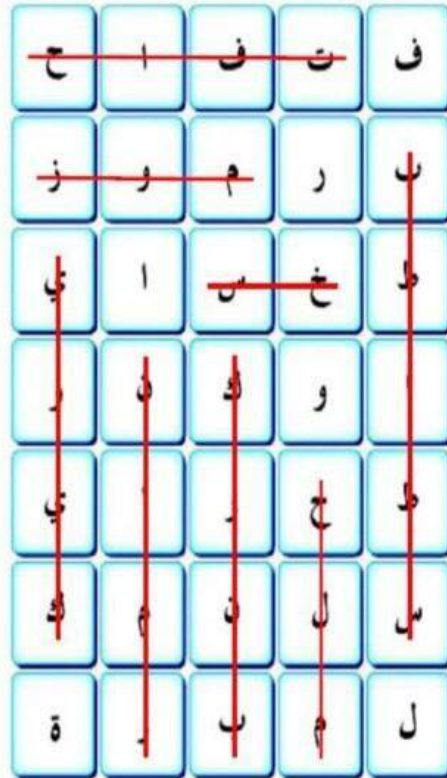
.....أستعملها مباشرة بعد شرائها وغسلها ولا أتركها مدة طويلة.....

٥) اكتب حرف (ط) أمام الخضراوات التي تُؤكل طازجة، وحرف (م) للتي تُؤكل مطبوخة، وحرفي (ط، م) للتي تُؤكل طازجة ومطبوخة:

ط، م		ط		ط
م		ط		ط
م		م		م
م		ط		ط
م		م		م
م		ط، م		ط، م



ب) اجمععي الحروف المتبقية وهي لفاكهة حمراء اللون، جميلة الشكل، لذيذة الطعم، صغيرة الحجم، غنية بفيتامين (ج) وتُصنع منها المُرَبَّيات والعصائر:



الوحدة السادسة

مهارات يدوية «التطريز»





يتوقع من التلميذة في نهاية الوحدة أن:

- تتعرف على الأدوات المناسبة للتطريز .
- تتبع الأسس العامة أثناء التطريز .
- تتدرب على مهارة تثبيت الخيط .
- تتقن غرزة السراجة .

**أهداف
الوحدة**

فن التطريز من المهارات اليدوية وهو أجمل فنون أشغال الإبرة، وله أدوات خاصة به، منها:



تُصنع من معدن صلب غير قابل للصدأ، وتتنوع في أشكالها وأحجامها ومقاساتها حسب استخدامها، ويجب أن تكون الإبرة مناسبة لنوع القماش، وسمك الخيط المستخدم. **لماذا في رأيك؟** لأنها لو كانت سميكة والقماش رقيق لتركت آثار ثقوب عليه، ولو كانت رفيعة والقماش سميك لن تنفذ منه بسهولة حتى تكسر.

نشاط
-١-

إذا وخزتك الإبرة ماذا تفعلين؟

أعقم مكان الوخز، وأنتبه حتى لا توخزني مرة أخرى، ويمكن بعد ذلك استخدام واقي الأصبع حتى أحمي نفسي من وخزها.



يُصنع من المعدن أو البلاستيك أو غيرهما، وفي طرفه سلكٌ مُعَيَّن الشكل. صغیرتی استنتجی فائدته. یسهل مرور الخیط فی الإبرة.

في طريقة تساعدك على إدخال الخيط في الإبرة بسهولة في حالة عدم وجود الناظم .



٢. خيوط التطريز:



تختلف في أنواعها وألوانها حسب استخدامها، ويُختار منها النوع الجيد ذو الألوان الثابتة؛ حتى لا تنصل مع الغسل.

نشاط -٢-

- ماذا يحدث إذا نفذت مفرشاً لونه أبيض واستخدمت خيوطاً ألوانها غير ثابتة ثم غسلته؟ تنصل الألوان مع الغسل فتفسد المفروش.
- اقترحي حلاً لمنع تلك المشكلة.
يتم اختيار ألوان خيوط مناسبة والتأكد من ثباتها باختيار الماركات المعروف عنها ثبات لونها وجودتها.



أ) **خيوط المالونية:** خيوط قطنية تتكون من ست فتلات، ويمكن استخدامها منفردة أو مزدوجة.

أنواعها



ب) **خيوط (الكُتن برليه):** خيوط قطنية مبرومة من فتلتين، وتُستخدم كما هي.



٤. المقص:

ويُصنع غالباً من المعدن، وله مقاسات متعددة (كبير - وسط - صغير) .
صفي مقص الخيوط صغير الحجم والرأس .

نشاط -٣-



- ١ - قارني بين مقص الخيوط ومقص القماش .
مقص الخيوط صغير الحجم والرأس، أما مقص القماش كبير الحجم والرأس .
- ٢ - قدمي نصيحة لزميلتك إذا رأيتها تقطع الخيط بأسنانها .
..... حافظي على سلامة أسنانك، واستخدمي المقص بدلاً من أسنانك .



٥. القماش:

نسيج من خيوط نسجت بدقة متناهية، ومنه عدة أنواع:
..... القطن الحرير الصوف الألياف الصناعية ...



٦. واقي الإصبع (الكشّيتان):



يُلبس على رأس الإصبع الوسطى من اليد؛ لحمايته من وخز الإبرة عند الحياكة اليدوية، ويصنع من عدة أنواع، مثل: المعدن، البلاستيك، الجلد السميك .





٧. الدبابيس:

تصنع من المعدن الجيد غير القابل للصدأ، وهي نوعان:
نوع يستخدم للورق، وآخر للقماش.

نشاط
-٤-

فرقي بين دبابيس الورق ودبابيس القماش.



٨. حاملة الدبابيس:

كيس صغير محشو بالصوف أو الإسفنج، وله أشكال مختلفة، ويستخدم
لحفظ الدبابيس والإبر بغرزها فيه أثناء العمل.



في طريقة سريعة لجمع الدبابيس المتناثرة؛ حتى لا تؤذي الآخرين.



استعمال المغناطيس لجذب الدبابيس والتأكد من عدم فقدها.

نشاط
-٥-



قال الرسول ﷺ: «كُلُّ سُلَامَى مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ.....
وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ» رواه مسلم برقم ١٠٠٩
واللفظ له.

أوجدني العلاقة بين إمطة الأذى عن الطريق وأدوات التطريز.
أدوات التطريز الحادة مثل الإبرة يمكن أن تؤذي ولذا لها ثواب إمطة الأذى.



٩- حافظة أدوات التطريز:



صندوق أو علبة أو حقيبة مخصصة لحفظ أدوات التطريز.

نشاط
-٦-



بالتعاون مع زميلتك ابتكري حافظة لأدوات التطريز
مستخدمة مستهلكات فارغة.

يمكن استخدام علبة الأحذية بعد تنظيفها وتغليفها من الخارج والداخل ووضع
زخارف عليها، ثم أضع أدوات التطريز بها.

في خريطة المعرفة (*) التالية أدوات وخامات التطريز التي درستها، أكمل ما في الخريطة من فراغات:



(*) خرائط المعرفة: تساعدك في تثبيت المعلومات وسهولة استرجاعها.

يُستحب البسملة قبل البدء بأي عمل حتى يبارك لنا الله فيه .

الأسس العامة التي ينبغي مراعاتها عند البدء بالتطريز ما يلي:



١ نظافة اليدين .

٢ تجهيز الأدوات والخامات وترتيبها .

٣ توافر الإضاءة الكافية .

٤ مراعاة أن تكون طاولة العمل ذات ارتفاع مناسب .

٥ الجلسة الصحيحة .

٦ إعداد القماش للتطريز بتحديد الخطوط والرسومات المراد تطريزها .

٧ مراعاة أن يكون طول الخيط مناسباً .

نشاط
-٨-

ماذا يحدث إذا كان الخيط طويلاً؟

..... يسبب العقْد مما يؤخّر تنفيذ العمل.

- ٨ اتباع الخطوط المحددة للرسم أثناء التنفيذ .
- ٩ عدم شد الخيط عند التطريز أكثر من اللازم .
- ١٠ التأني والحذر أثناء العمل ؛ لضمان السلامة وعدم إيذاء الآخرين .
- ١١ إعادة الأدوات والخامات إلى الحقيبة الخاصة بعد الانتهاء من العمل .

نشاط
-٩-

استخرجي ثلاثة أسس عامة للتطريز من خلال دراستك للإبرة ،
والناظم ، والمقص .

- ١٢ اختيار إبرة مناسبة للقماش والخيط .
- ١٣ استخدام الناظم بطريقة صحيحة .
- ١٤ اختيار مقص مناسب لنوع القماش ، ومقص مناسب للخيط ولحالة الاستخدام .



تطبيقات عملية

أ. نظم الخيط:



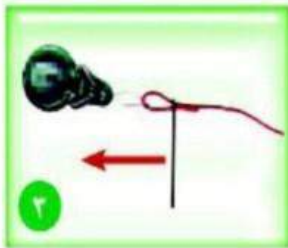
من الصعوبات التي قد تواجه المبتدئة في التطريز إدخال الخيط في الإبرة، وهذه العملية تتم بعد اختيار الخيط المناسب للإبرة، ونوع القماش، وحتى نتغلب على ذلك، لابد من استخدام الناظم بطريقة صحيحة باتباع الخطوات التالية:



١ يُدخل طرف السلك المعدني المرن في ثقب الإبرة حتى يصل إلى نهايته.



٢ يُمرر طرف الخيط من خلال السلك المعدني.



٣ يُسحب السلك المعدني من ثقب الإبرة برفق ومعه الخيط؛ للحصول على طول مناسب من الخيط خلال الثقب، ثم يفصل السلك عن الخيط.

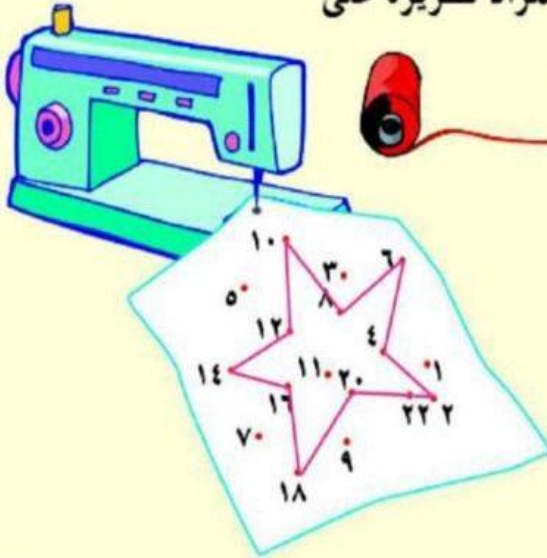
نشاط
-١٠-

- هل واجهتك مشكلة عند نظم الخيط ؟ ماهي ؟

- إذا أتقنت نظم الخيط ساعدي زميلتك .

نشاط
-١١-

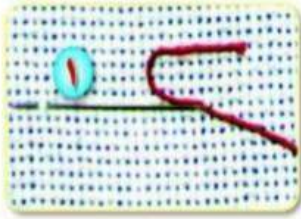
صلي الأرقام الزوجية حتى تحصلي
على الشكل المراد تطريزه على
قطعة القماش :



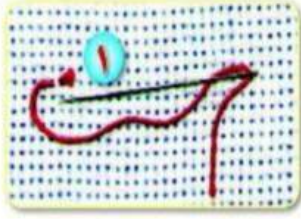
ب. تثبيت الخيط:



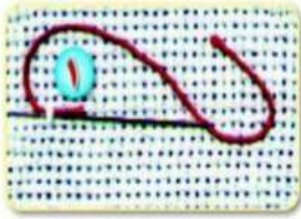
غرزة التثبيت: غرزة تُستخدم لتثبيت الخيط على القماش قبل بدء التطريز وعند الانتهاء منه وتعتبر أساسية في جميع غرز التطريز، وتنفذ كما يلي:



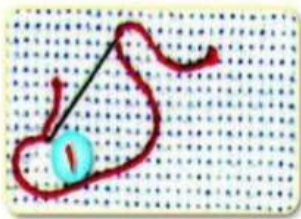
١ يُقلب القماش على ظهره، وتُغرز الإبرة عند الرقم (١)، ثم تُخرج بحيث تُؤخذ فتلة أو فتلتان.



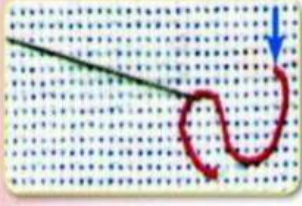
٢ يُشد الخيط برفق، بحيث يبقى طرف الخيط في القماش.



٣ تُغرز الإبرة مرة أخرى من فوق الغرزة الأولى مباشرة لتثبت الغرزتين فوق بعضهما.



٤ تُغرز الإبرة من ظهر القماش وتخرج إلى وجهه من مكان التثبيت نفسه عند الرقم (١)، للبدء بتنفيذ الغرز المطلوبة.



٥ هذا هو الشكل النهائي لغرزة التثبيت على وجه القماش .

- ١ - عدم تفكك الغرزة .
- ٢ - نظافة وجمال وجه القماش .

أهمية التثبيت



نشاط
-١٢-

بالرجوع إلى مصادر التعلّم المختلفة، ابحثي عن اسم النبي الذي كان يعمل في الخياطة، واجمعي معلومات عنه، ثم دوّنيها .
..... النبي إدريس عليه السلام



ج. غرزة السراجة:



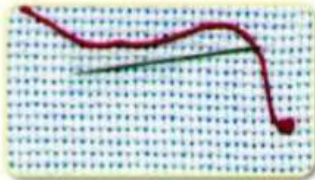
من الغرز الأساسية البسيطة، تُنفذ على شكل خطوط متقطعة، وتُستعمل في تزيين وتجميل المفارش والملابس والقطع المنزلية المختلفة.

نشاط
- ١٣ -

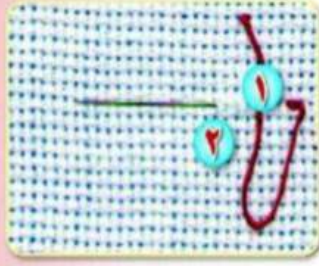
هند في الصف الرابع أرادت أن تطرز لوالدتها قطعة صغيرة بغرزة السراجة، فاستعانت بأختها الكبرى التي أخبرتها أنه ينبغي عليها الإعداد قبل تنفيذ الغرزة حتى يكون عملها منظماً وسريعاً باتباع مايلي:

- ١ تجهيز الأدوات.
- ٢ طباعة الشكل المراد بالكربون الملون.
- ٣ توافر الإضاءة الكافية.
- ٤ مراعاة أن يكون طول الخيط مناسباً.

طريقة تنفيذ الغرزة:



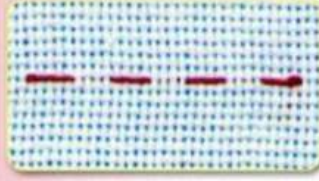
- ١ يرسم خط خفيف باللون الفاتح؛ حتى يحدد مسار الإبرة، ويُثبت الخيط بغرزة... التثبيت... في ظهر القماش، ثم تخرج الإبرة على... القماش...



٢ تُغرز الإبرة في القماش على بعد مسافة عند الرقم (١)، ثم تُخرج بعد أخذ المسافة نفسها عند الرقم (٢) مكونة الغرزة الأولى.



٣ تكرر... العملية... بالطريقة نفسها حتى نهاية السطر، مع مراعاة أن تكون المسافة بين الغرز... مناسبة...



٤ تُغرز الإبرة في ظهر القماش، ثم يُثبت الخيط لإنهاء العمل.

رغبت بتجميل فستانك القديم وتغيير شكله، ماذا تفعلين؟
أقوم بتطريزه بأشكال جميلة.



تطبيقات عامة

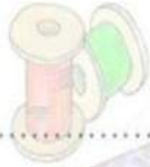


١: رتبي حروف الكلمات التالية، ثم اكتبها في المكان المناسب لها:

ا	ل	ص	ح	ي	ت	ا	ر	ق	ب
ش	ل	ي	ح	ع	ق	د	ت	ل	ب
ك	ل	ح	ة	ق	د	ف	ا	ل	ب

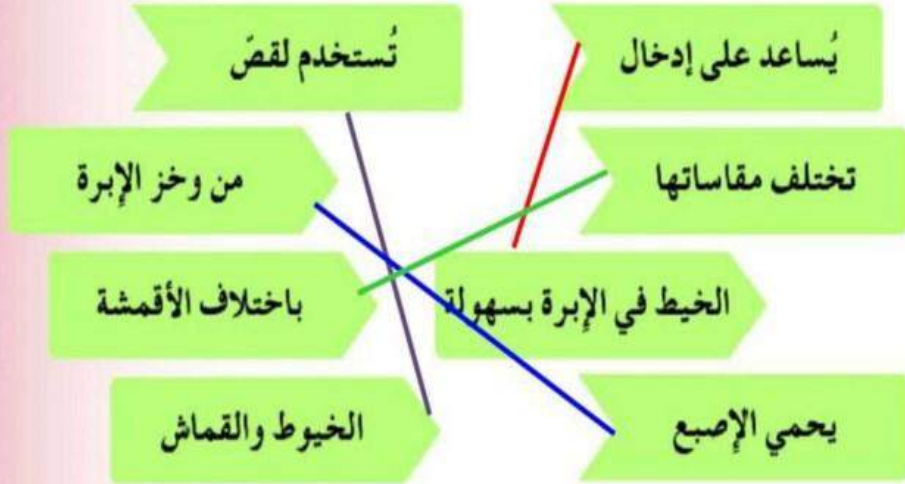
- ينبغي الجلوس جلسة... **صحيحة**... على مقعد مريح أثناء العمل.
- تكون طاولة العمل ذات... **ارتفاع**... مناسب.
- يكون طول خيط التطريز مناسباً، لا بالطويل الذي... **يتعقد**... ولا بالقصير الذي ينتهي... **قبل**... نهاية العمل.
- اتباع الخطوط المحددة للرسم يعطي... **الشكل**... المطلوب.

٢: عللي لما يأتي:



- اختيار الخيوط ذات الألوان الثابتة في التطريز.
لكي لا ينصل لونها عند الغسيل.
- عدم شد الخيط عند التطريز أكثر من اللازم.
لكي لا ينقطع، ويؤدي إلى ظهور كشكشة غير مرغوب فيها تؤدي الشكل الفني.

٣! صلي كل قطعة بما يناسبها ، ثم اكتبها أمام الصورة المناسبة :



يحمي الإصبع من وخز الإبرة.	
تختلف مقاساتها باختلاف الأقمشة.	
يساعد على إدخال الخيط في الإبرة بسهولة.	
تستخدم لقص الخياط والأقمشة.	

٤! العبارات التالية خاطئة ، صححها :

١! يُثَبَّتْ خيط التطريز في القماش بالعُقْدَة .

..... يثبت خيط التطريز في القماش بغرزة التثبيت .

ب تصنع الإبر من الصلب القابل للصدأ.

..... تصنع الإبر من المعدن غير قابل للصدأ.

ج خيوط المالونية خيوط قطنية مبرومة من فتلتين.

..... خيوط المالونية خيوط قطنية مبرومة من ست فتلات.

د الدبابيس نوعان، منها: ما يُستخدم للورق، وآخر للخيوط.

..... الدبابيس نوعان، منها: ما يُستخدم للورق، وآخر للقماش.

٥: أنا صفاء، أحب التطريز، وأتَشَوَّقُ إلى تعلُّمه، ولكنني قد أجد

صعوبة عند تنفيذ بعض الغرز، ذات مرة بدأت بتطريز مفرش

لإهدائه إلى والدي وقد بذلت فيه جهداً وعناء، ولكن عندما

قمتُ بشدّ الخيط انفكت الغرز كلها، عندها غضبتُ فقطعتُ

الخيط ثم رميته.

نستنتج من هذه القصة ما يلي:

أ بعد أن شدتُ صفاء الخيط اكتشفتُ أنها ارتكبت خطأ في البداية، اذكره.

..... لم تثبت الخيط في القماش بغرزة التثبيت في بداية العمل.

ب كان ينبغي على صفاء ألا تغضب اقتداءً بالرسول ﷺ، اذكر الحديث

الدال على ذلك.

عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً قط بيده ولا امرأة ولا خادماً، إلا أن يجاهد في سبيل الله، وما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه إلا أن ينتهك شيء من محارم الله تعالى فينتقم لله تعالى. (رواه مسلم)

ج قامت صفاء بفعل يدل على برّها بوالدتها ، استخرجي من القصة ما يدل على ذلك .

أنها قامت بتطريز مفرش لإهدانه لوالدتها تعبيراً عنها عن الحب والمودة والتقدير لأمها.



٦: انقلي الحرف الأخير من كل كلمة بالترتيب إلى الجدول التالي حتى يظهر لك عبارة إرشادية :

رف - وادي - أبها - بلبل - أدوات - صدى - كُشْتَبَان - معدني -
سوريا - تلال - دبابيس - ليل - أنا - ناظم - حافظة .



العبارة : في التالي السلامة.....

تقيدي بهذه العبارة في حياتك وفي أثناء عملك في التطريز .

٧: انظري إلى الصورة التالية:

ابحثي فيها عن أدوات التطريز، ثم لونيها، واكتبي فائدة لثلاث منها.



المقص: لقص الخيوط والأقمشة.

الناظم: لتسهيل مرور الخيط في الإبرة.

الإبرة: تستخدم في تطريز الأقمشة.

٨ : أمامك مجموعة من الأدوات التي تجمعها صفة مشتركة، لكن بينها ثلاث أدوات لا تنتمي إليها، اكتشفها:



