

الوحدة الثامنة : المهـن والحرف



أ - أتأمل صور الطيور و الحشرات :

.....صانع الفخار.....



.....النجار.....



الخياط



الفلاح



الميكانيكي



اللحام



٢. أ - أقرأ العبارات : لأتعرف علي أصحاب المهن :

- في محلي ساطور و سكين . (**النجار**)
- في يدي منشار و أمامي مسامير و كماشة . (**النجار**)
- في ورشتي مطرقة و نار مشتعلة . (**الحداد**)
- عملي بين السماء و الأرض . (**الطيار**)
- أصنع طعاماً لا يستغني عنه الناس يوماً واحداً . (**الطباخ**)

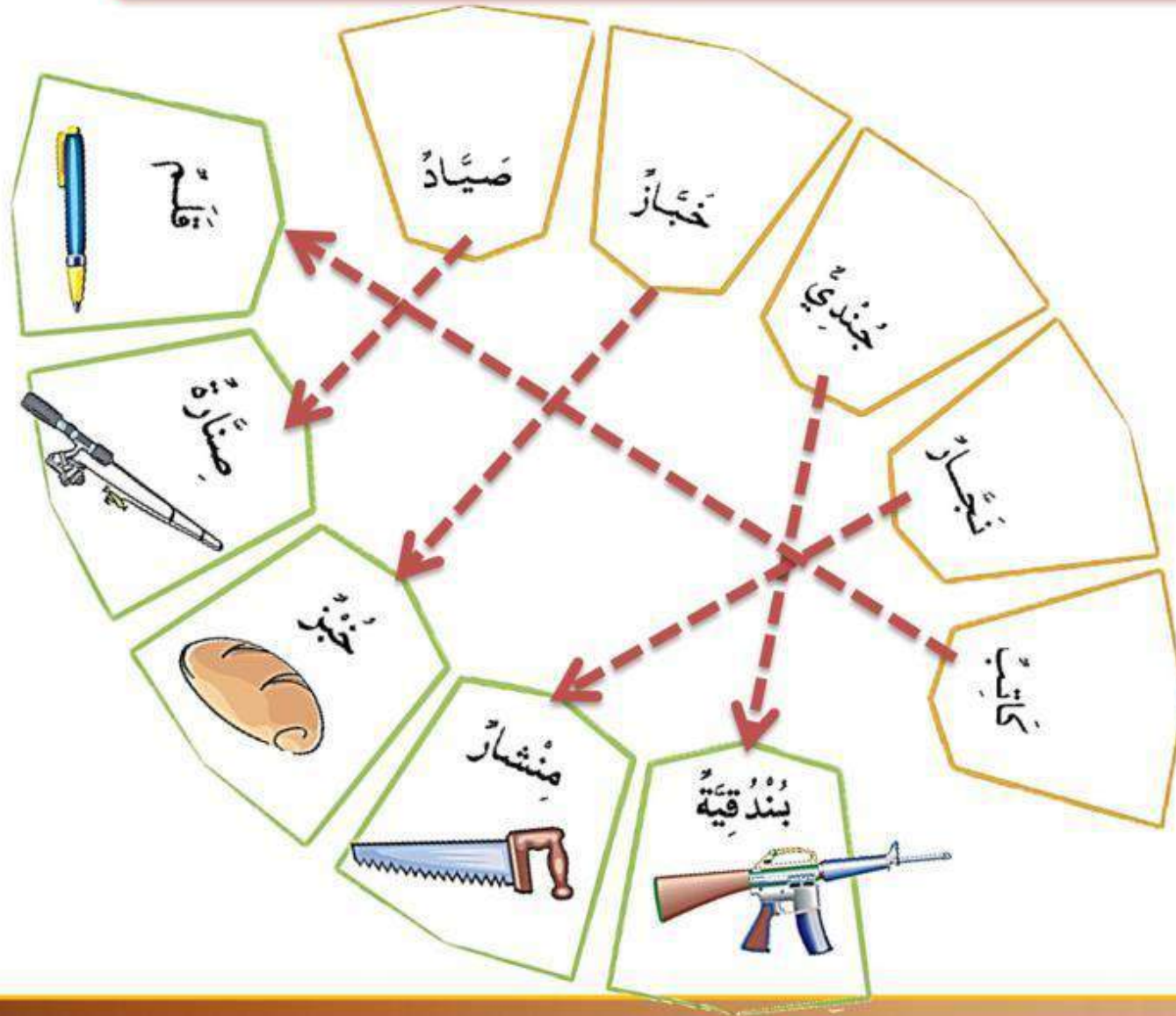


٣. أنشد و أستمع :

الفلاح : إني أنا الفلاح
 من طبعي الكفاح
 طعامكم من جهدي
 وخيركم من كدي
 النجار : إني أنا النجار
 من صنعتي الموائد
 وأبواب والمقاعد
 رفيقي المنشأ
 الحداث : في كتل الحديد
 من صنعتي المدافع
 أعمل في تجديد
 عن الحمى تدافع
 جميعهم : عاشت لنا الزراعة
 وأختها الصناعة
 فكلنا بالمهـن
 نرفع شأن الوطن



٤. أصل الأشياء بأصحابها ، ثم اكتب علي غرار المثال الأول :



٥. اعمال و أماكن



أ. أنظر إلي الصور ، وأصل ما بين معلومات الأعمدة : أ ، ب ، ج :

ج

ب

أ

يرشد الطالب إلى الإجابة

يرتب البضائع

يعاين مريضاً

يطهو الطعام

في مطبخ المطعم

في عيادته

في الصف

في المصنع

طبيب أسنان

المعلم

الطاهي

العامل



٥. ب. ماذا أعرف عن هذه المهن ؟

أكتب مع من يجاورني جملاً كاملة عن صاحب كل مهنة علي غرار المثال :

المزارع	شرطي المرور	الطبيب البيطري
مجد يعمل في الحقل	ينظم السير	يداوي الحيوانات
يزرع شجر النخيل	يساعد المشاة على العبور	يقوم بالعناية بالحيوانات
يصرف وقتاً طويلاً	يسهر ليلاً على سلامة	يعتني بالحيوانات ليأخذ الحليب واللحم
يعتني بالشجر ليحني الثمر	يطلق إنذارات بصفارة	

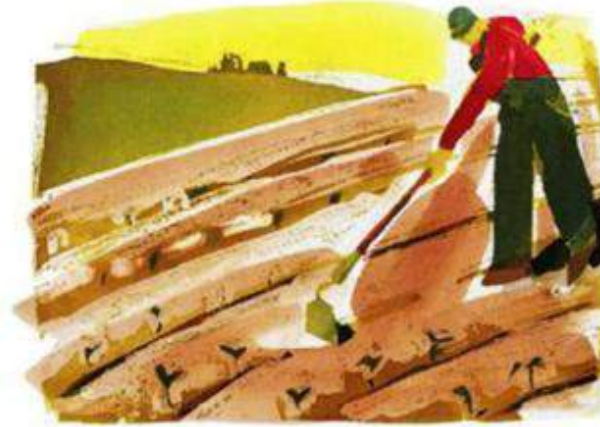


٦. اتحدث بطلاقة :

- أذكر ثلاثة من أصحاب المهن يعملون في الليل . الشرطي - الطبيب - الجندي
- من يلبس معطفاً أبيض في عمله . **الطبيب**
- للعمال حقوق ، أذكر ما أعرفه منها .
- اعطائهم أجورهم - احترامهم - مساعدتهم عند الإصابة
- أتحدث عما أحب أن أعمله مستقبلاً .



أحب العامل



أحب من الناس الفلاح أحب الذي يجد شجرة واحدة فيغرس إلي جانبها شجرة ثانية . أحب الرجل الذي يصنع من الأخشاب الجافة المهملة مهدا للأطفال ، أو نافذة تدخل نور الشمس ، أو منضدة تسهم في تعليم طفل وأحب الرجل يبني من الصخور المنازل والمدارس، أحب الحداد الذي ما أنزل مطرقة علي سندانه ، إلا ونزل معها قطرة من عرقه ، وأحب الخياط الذي يحوك من قماش القطن قميصا ومن قماش الصوف جبة وأحب النجار الذي لا يدق مسمارا إلا ودق معه شيئا من قوته .

وأحب من يحول الطين إلي آنية للزيت أو العطر وفي قلبي حب عميق للراعي الذي يقود قطيعه كل صباح إلي المروج الخضراء ويورده المناهل الصافية، وعندما يأتي المساء يعود به إلي الحظيرة، حيث الراحة والطمأنينة .

أحب من الناس العامل لأنه يجمل أيامنا وليالينا، وأحبه يطعمنا، ويحرم نفسه. أحبه لأنه يعمل ويحوك لنلبس الأثواب الجديدة ، أحبه لأنه يبني المنازل العالية ويسكن البيوت المتواضعة

أحب هؤلاء جميعا ، أحب وجوههم بما عليها من علامات الصبر والتجلد وأحب جباههم المضئنة بنور الاجتهاد .



التنمية القرائية

أقرأ

١. أنطق الكلمات الآتية وألون اللام التي تنطق، وأترك اللام التي لا تنطق :

التجلد

الصفافية

القطن

الصخور

الجافة

الأخشاب

٢. و في قلبي حب عميق للراعي الذي يقود قطيعه كل صباح إلى المروج الخضراء، ويورده المناهل الصفافية:

وفي قلبي **حُبٌ** عميق للراعي الذي يقود قطيعه كل صباح إلى
المروج **الخضراء**، ويورده **المناهل الصفافية**.



٣. أقرأ معبراً عن الحب والإعجاب :

أحب وجوههم بما عليها من علامات الصبر و التجلد ، و أحب
جباههم المضيئة بنور الاجتهاد .



أنمي لغتي

١. أحدد معاني المفردات التالية :

➤ يصنع **منضدة** تسهم في تعليم طفل :

➤ معني (منضدة) :

➤ كرسى

➤ سبورة

➤ طاولة

➤ يصنع من الأخشاب الجافة **المهملة** مهداً .

➤ معني (المهملة) :

➤ المتروكة

➤ المحروسة

➤ المزروعة



➤ يحوك من قماش القطن قميصاً ومن قماش الصوف **جبة** :

➤ قميص طويل

☐

➤ معني (**جبة**) :

➤ عمامة علي الرأس

☐

➤ ثوب فضفاض يلبس فوق الثياب

☒

➤ يقود قطيعة كل صباح إلي **المروج** الخضراء

➤ الأرض الجبلية

☐

➤ معني (المروج) :

➤ الأرض الصحراوية

☐

➤ الأرض المعشبة

☒


➤ و يورده **المناهل** الصافية

➤ معني (المناهل) :

➤ موارد المياه

☒

➤ الأرض المعشبة

☐

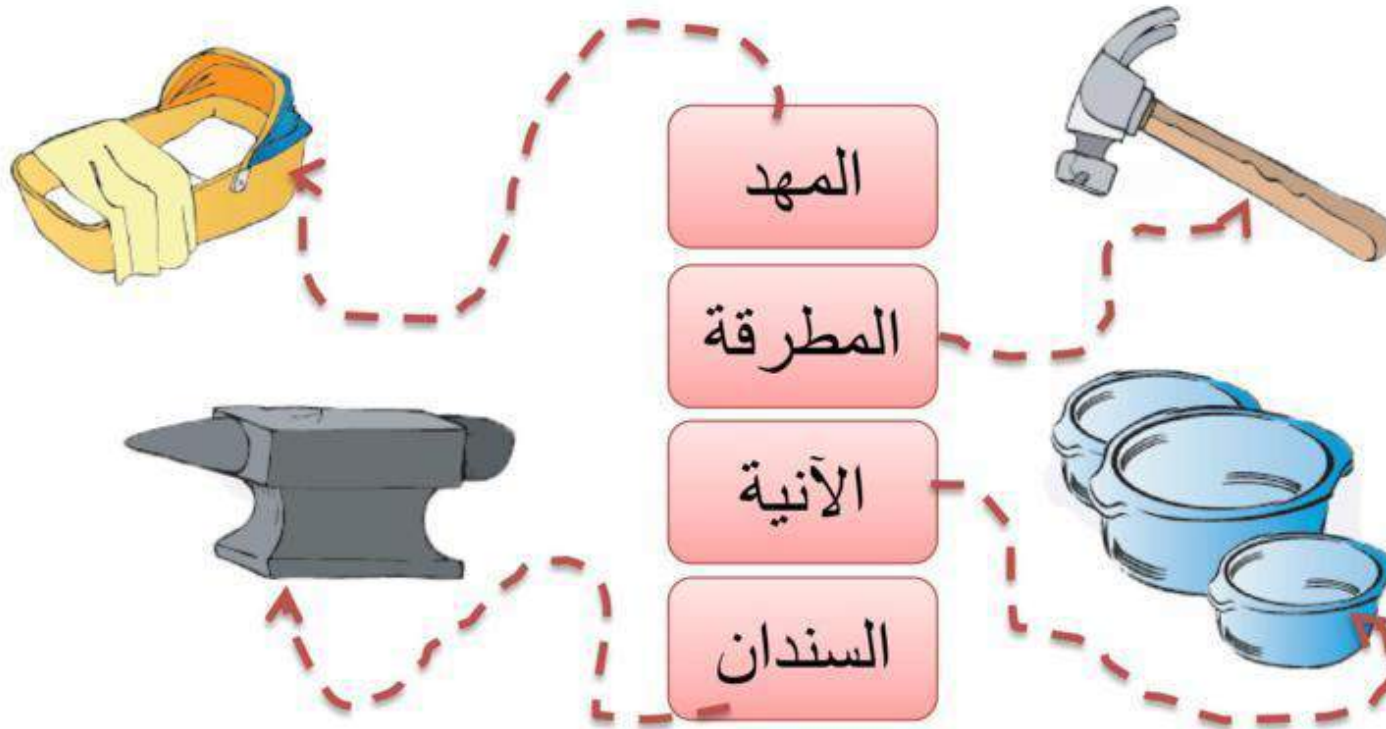
➤ البراري الواسعة

☐

٢. أتعرف معني كلمة التالية : و أستعملها في جملة مفيدة :

• **التجلد** : الصبر و التحمل . **الصوم يعلمنا التجلد**

٣. أصل بين الكلمة والصورة المناسبة :



٤. أكمل الجمل الآتية علي نمط الجملة الأولى :

أحبُّ من الناسِ العاملِ ؛ **لأنَّه** يجمِّلُ أيامنا وليالينا .

أحبُّ من الناسِ الحدَّادَ ؛ **لأنَّه** يزودنا بتصاميم جميلة

أحبُّ من الناسِ النجارِ ؛ **لأنَّه** يصنع لي سريرا

أحبُّ من الناسِ **لأنَّه** يخطط لمستقبلنا
المهندس



أقرأ و اجيب :

١- أقرأ النص قراءة صامتة سريعة ، ثم أشير إلي المهن التي تحدث عنها الكاتب :

- | | | | | | | | |
|-------------|-------------------------------------|---------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| الخياطة | ☒ | البناء | ☒ | صناعة القماش | ☒ | النجارة | ☐ |
| بيع الملابس | ☒ | الحدادة | ☐ | الزراعة | ☐ | التعليم | ☐ |



٢- أقرأ النص قراءة صامتة مدة خمس دقائق ، ثم أجيب :

◀ هل المهن التي ذكرت في النص فكرية أم يدوية؟

يدوية

◀ مَنْ يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِكُلِّ رَجُلٍ مِمَّا يَلِي :

■ الَّذِي يَسْتَلِمُ الْأَخْشَابَ ، فَيَصْنَعُ مِنْهَا مَهْدًا لِلْأَطْفَالِ . النجار

■ الَّذِي يَبْنِي مِنَ الصُّخُورِ الْمَنَازِلَ وَالْمَدَارِسَ . البناء

■ الَّذِي يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَّةٍ لِلزَّيْتِ أَوْ الْعِطْرِ . الخزاف

◀ لِمَاذَا أَحَبَّ الْكَاتِبُ الْعَامِلَ ؟

لأنه يَجْمَلُ أَيْامَنَا وَلِيَالِيَنَا وَيُطْعِمُنَا وَيَنْسِي نَفْسَهُ



أفكر :

١. إن أبواب العمل في الحياة كثيرة ، تتسع لكل الطاقات والمواهب ، أوضح ذلك

لوجود العديد من أبواب العمل المتوفرة في الحياة

٢. ماذا يحدث لو خلت مدينتك أو قريتك من عامل النظافة ، الطبيب ، المعلم ؟



أستثمر :

١. كيف أسهم في بناء وطني و أنا ما زلت علي مقاعد الدراسة ؟
٢. ورد ذكر العمل في آيات قرآنية و أحاديث نبوية ، ابحث عن ثلاثة منها و أضمنها ملف تعليمي .

أدرس وأجتهد في مذاكرتي كي أنفع الوطن في المستقبل



الدرس اللغوي

الوظيفة النحوية

المعطوف بـ الواو ، و الفاء ، ثم

أقرأ الجمل التالية :

- أتقن النجار و الحداد عملهما .
- رد الحمالون الأهازيج فالأناشيد .
- خرج الفلاح إلي الحقل ثم المعمل .



٢. أجيب عن الأسئلة التالية :

- هل أتقن النجار وحده العمل ؟ لا
- من شارك النجار في إتقان العمل ؟ الحداد
- ما الحرف الذي دل علي هذه المشاركة ؟ الواد
- ماذا تسمي هذا الحرف ؟ (تسميه حرف العطف) .
- ماذا ردد الحمالون ؟ الأهازيج والأناشيد
- أيهما أسبق : الأهازيج أم الأناشيد ؟ الأهازيج
- إلي أين خرج الفلاح أولاً ؟ الحقل
- أي الحرفين يدل علي السرعة بصورة أكثر : الفاء أم ثم ؟ الفاء



أستنتج :

- من حروف العطف : الواو و الفاء و ثم .
- الواو : للمشاركة .
- الفاء : للترتيب و التعقيب (السرعة) .
- ثم : للترتيب مع التراخي (المهلة) .



ب . أكمل الجدول :

الجملة	المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف	حركة المعطوف و المعطوف عليه
أتقن النجار و الحداد عملهما	النجار	الواو	الحداد	الضمة
ردد الحمالون و الأهازيج فالأناشيد	الأهازيج	الفاء	الأناشيد	الفتحة
خرج الفلاح إلي الحقل ثم المعمل	الحقل	ثم..	المعمل	الكسرة



- ماذا تسمى الكلمة التي تسبق حرف العطف ؟ **معطوف عليه**
- ماذا تسمى الكلمة التي تلي حرف العطف ؟ **معطوف**
- فيم يتبع المعطوف المعطوف عليه ؟ **الإعراب**
- ماذا أستنتج ؟

- يسمى ما قبل حرف العطف معطوفاً عليه، و ما بعده معطوفاً .
- يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحركة الإعرابية .



أطبق شفهيًا :

١. أتلو سورة (الضحى) ، وأنتبه إلي ما ورد فيها من حروف العطف :

٢. أستعمل حروف العطف (الواو - الفاء - ثم) في جمل مفيدة .



جمع المذكر السالم

الصنف اللغوي

١. أقرأ :

➤ العامل : يحيا العاملون - أحب العاملين .

جَمْعُ

المُذَكَّرِ السَّالِمِ : اسْمٌ يَدُلُّ

على ثلاثة فأكْثَر ، بِزِيَادَةِ (واو ونون) أو

(ياء ونون) على آخِرِهِ .



٢. أَمَلَا الْفَرَاغَ مَعَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْمِثَالِ :

➤ الفلاح : يجد الفلاحون أحب الفلاحين

➤ النجار : يحيا النجارون أحب النجارين

➤ الخياط : يحيا الخزافون أحب الخزافين

➤ الخباز : يحيا الخبازون أحب الخبازين

➤ الحداد : يحيا الحدادون أحب الحدادين



٣. أجمع الكلمات التالية بزيادة (واو و نون) و (ياء و نون) :

➤ المعلم : المعلمون و المعلمين

➤ طيار : طيارون و طيارين

➤ مهندس : مهندسون و مهندسين

➤ سائق : سائقون و سائقين

➤ ممرض : ممرضون و ممرضين

➤ صحفي : صحفيون و صحفيين



الاستفهام

الأسلوب اللغوي

١. أصوغ مع من بجواري أسئلة عن مضمون النص (أحب
العامل) تبدأ بـ من :

٢. ماذا

٣. لماذا

٤. كم

٥. متى

٦. أين

٧. ما



أكتب سؤالاً لكل أداة استفهام :

- من : من يصنع الأسرة ؟
- ماذا : ماذا يحدث للنبات عندما يعطش ؟
- لماذا : لماذا تتأخر كل يوم ؟
- كم : كم صفحة ذاكرت ؟
- متي : متى يوم الامتحان
- أين : أين تسكن ؟
- ما : ما المراد بكلمة الغضنفر ؟



الظاهرة الإملائية

الألف اللينة في آخر الاسم

أقرأ الجمل التالية ، و ألاحظ الألف الملونة في نهاية الأسماء

- يستعين الراعي بالعصا في سوق غنمه إلي المرعى .
- يطلب مصطفى رضا ربه فيسعي في قوت عياله .
- زكريا فتي صالح يساعد أباه في عمله .

➤ ما الحرف الذي يظهر في آخر الأسماء الملونة في الجمل أعلاه ؟

➤ هل يتشابه هذا الحرف من حيث الرسم في جميع هذه الأسماء ؟



٢. ألاحظ الجدولين ، ثم أجيب :

الاسم الثلاثي	مثناه	رسم الألف اللينة
العصا	عصوان	ا
رضا	رضوان	ا
فتى	فتيان	ى



الاسم غير الثلاثي	الحرف قبل ألفه	رسم الألف اللينة
المرعي	ليس ياء	ى
مصطفى	ليس ياء	ى
زكريا	ياء	ا



➤ كم عدد حروف الاسماء في الجدول الأول ؟ **ثلاثة**

➤ كيف أصبحت الألف في المثني في كل مثال ؟

أبدلت واو قبل علامة التثنية

➤ الأسماء في الجدول الثاني غير ثلاثية :

➤ كيف كتبت الألف آخر هذه الأسماء عندما سبقت بياء ؟ **قائمة**

➤ كيف كتبت الألف آخر هذه الأسماء عندما سبقت بحرف غير الياء ؟

على صورة الياء



أستنتج :

تكتب الألف في آخر الاسم الثلاثي قائمة (أ) إذا قلبت واواً في المثني .
و تكتب علي صورة ياء غير منقوطة (ي) إذا قلبت في المثني ياء .
و أما في الاسم غير الثلاثي فتكتب الألف قائمة (أ) إذا سبقتها ياء .
و تكتب علي صورة ياء غير منقوطة (ي) إذا سبقتها حرف آخر غير الياء .



١- أسمع من بجواري ثلاثة أسماء منتهية بألف في صورة ياء غير منقوطة (ي) .

٢- أسمع من بجواري ثلاثة أسماء منتهية بألف قائمة (أ) .

٣. أ- أُملي علي من بجواري الكلمات التالية إملاء صحيحاً .

أدنى

حلوى

أعلى

مها

مستشفى

ضحى

علا

ب - بعد كتابتها ، أتحقق من صحة رسمها .



رسم حرف (هـ) بخط النسخ

الرسم الكتابي

١- أقرأ و ألاحظ كتابة الحروف الملونة :

أَحِبُّ الْحَدَّادَ الَّذِي مَا أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ عَلَى
سَنْدَانِهِ، إِلَّا نَزَلَ مَعَهَا قَطْرَةٌ مِنْ عَرَقِهِ.

٢- ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم :

فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ



٣- أحبر و أرسم حرف الهاء :



➤ أرسم :

هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ
هـ	هـ	هـ	هـ



أكتب العبارة التالية بخط جميل ، وأبدأ من السطر الأخير

أحب الحداد الذي ما أنزل مطرقة علي سندانه ، إلا نزل معها قطرة من عرقه

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أتواصل شفهيًا

التواصل اللغوي

١- الحوار القادم بين خياط و عطار حول ما يمتاز به كل منهما :

الخياط: أنا من يحك الثياب الجديدة في الأعياد والأفراح.
 العطار: أنا من يستخدم الناس عطري في صلاة الجمعة والأعياد.
 الخياط: أنا من يقوم بإصلاح الملابس الممزقة.
 العطار: أنا من يقدم أفخر الهدايا في المناسبات السعيدة.
 الخياط: أنا أتميز بالمهارة والجودة في خياطة الفرش واللحف والأغطية
 المستخدمة صيفًا وشتاءً.
 العطار: أنا أبداع في ابتكار أنواع العطور المستخرجة من الزهور والأشجار.
 الخياط: إذا لك دور مهم في حياة الناس.
 العطار: وأنت كذلك أيها الخياط فلا يمكن الاستغناء عنك.



٢- أجري حواراً مع من بجوارك بحيث يمثل كل واحد منا حرفة أو مهنة ،
مع تعداد محاسنها علي ضوء ما سبق :

أتواصل كتابياً

- أصف في بضعة أسطر عاملاً شاهدته في مدينتي أو قريتي .
- اتبع الخطوات التي تدربت عليها عند كتابة أي موضوع .



١- أستمع إلي نص (كل يعمل) بتركيز و انتباه : للإجابة عن الأسئلة التالية :

• بماذا كانت الأطيّار مشغولة ؟

كانت الأطيّار مشغولة ببناء أعشاشها

• ما العمل الذي كان يقوم به النمل ؟

كان النمل يحمل قوته إلى بيته ليخزنه شتاء

• لماذا كانت النحلة تمتص الرحيق ؟

يمتص النحل الرحيق ليصنع منه عسلا

• ماذا كان الكلب يفعل ؟

يحرص الكلب الأغنام ولا يغفل عنها



• ماذا فعل طلال ؟ و لماذا ؟

عاد طلال إلى المنزل مسرعا وذاكر دروسه



٢- خرج طلال إلى المزرعة فوجد ، كل المخلوقات تعمل ، فهل استفاد من ذلك ؟ و كيف استفاد ؟

نعم، استفاد بأن عاد مسرعاً إلى المنزل
وذاكر دروسه



٣- أختار من النص :

كل نملة تحمل طعامها

جملة

كانت كل نملة تحمل قوتها إلى بيتها

بمعني

جلس تحت شجرة لها ظل

جملة

جلس تحت شجرة ظليلة ليستريح

بمعني



٤- بمشاركة من بجواري تقترح عناوين أخرى للنص و نكتبها :

..... أهمية العمل - العمل في حياتنا

.....



من كلام خاتم الأنبياء ﷺ في العمل



عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رجلا من الأنصار أتى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله فقال : أما في بيتك شيء؟

قال : بلي ، حلس نلبس بعضه ونبسط بعضه ، وقعب نشرب فيه من الماء قال : انتني بهما ، قال : فأتاه بهما فأخذهما رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وقال : من يشتري هذين ؟ قال رجل : أنا آخذهما بدرهم ، قال : من يزيد على درهم ؟ **مرتين أو ثلاثا ؟** قال رجل : أنا آخذهما بدرهمين ، فأعطاهما إياه وأخذ الدرهمين وأعطاهما الأنصاري وقال : اشتر بأحدهما طعاما فانبذه إلي أهلك واشتر بالآخر قدوما فأتني به ، فأتاه به فشد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم



عودا بيده ثم قال له: اذهب فاحتطب وبع ولا أرينك
خمس عشرة يوما فذهب الرجل يحتطب ويبيع فجاء
وقد أصاب عشرة دراهم فاشترى ببعضها ثوبا
وبعضها طعاما، فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم هذا خير لك من أن تجيئ المسألة نكتة في
وجهك يوم القيامة. إن المسألة لا تصلح إلا لثلاثة:
لذي فقر مدقع أو لذي غرم مفظع أو لذي دم موجع
(أخرجهُ أبو داود)



وعن المقدم رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم قال : (ما أكل أحد طعاما قط خيرا من أن
يأكل من عمل يده ، وإن نبي الله داود عليه السلام
كان يأكل من عمل يده)



أقرأ

التنمية القرائية

١- أقرأ الحديثين الشريفين قراءة جهرية مع مراعاة ضبط مفرداتها ضبطاً سليماً :

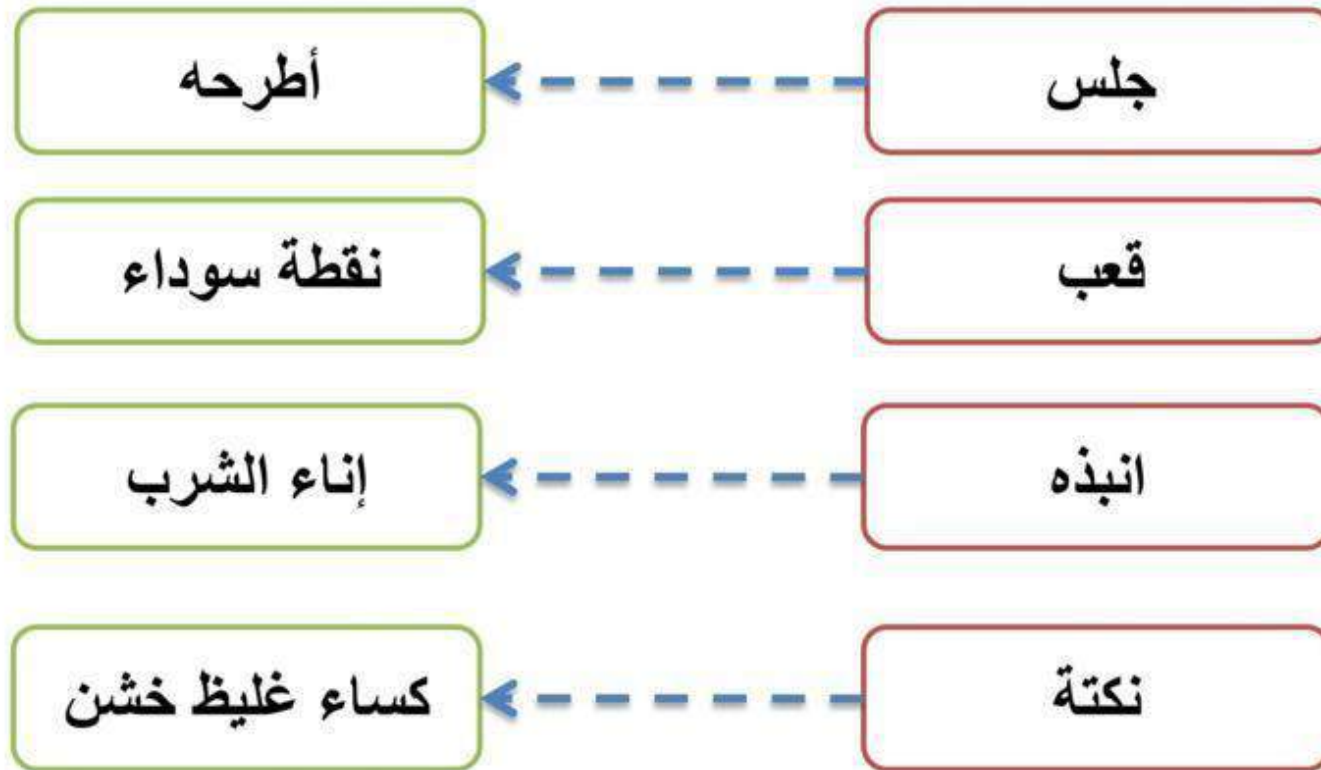
٢- أقرأ صيغتي السؤال و الجواب في الحديث الأول قراءة تعبيرية

٣- أقرأ الحديث التالي في سرعة و انطلاق :

« مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ،
وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ ».



١- أصل بين الكلمة ومعناها :





٢- أمر الرسول ﷺ الرجل أن يشتري هذه الآلة :

- أ- ما اسمها الذي ورد في الحديث ؟ **قدوم**
- ب- ما الاسم الآخر لها ؟ **فأس**

٣- أختار معني التركيب في الإطار الأحمر في العبارات التالية :

فشد فيه عودا بيده

➤ قطع بالقدوم خشبة .

☐

➤ ركب في القدوم مقبضاً من خشب

☒

➤ ألصق بجانب القدم خشبة .

☐


لذي غرم مفضع

- ☒ ديل ثقييل .
- ☐ دين قليل .
- ☐ فقر ومرض .

لذي دم موجه

- ☐ جرح كبير .
- ☒ دية قتيل .
- ☐ جريح ينزف دماً .



٤- أكتب عبارة علي نمط العبارة التالية :

(ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده)

ما تصدق أحد بصدقة قط خيراً من أن يتصدق على أهله.



أقرأ و أجيب :

١- أقرأ الحديثين ثم أختار الإجابة الصحيحة :

الحديثان يدلان علي :

- أهمية التعاون . ☐
- أهمية العمل . ☒
- عمل الأنبياء . ☐



الحديث الأول يتضمن الفكرة التالية :

➤ المسألة أفضل من العمل .

☐

➤ إعطاء الصدقة يغني الفقير

☐

➤ في العمل كرامة للإنسان .

☒

الرجل الذي جاء إلي الرسول ﷺ كان من :

➤ الأعراب .

☐

➤ الأنصار .

☒

➤ المهاجرين .

☐


باع الرسول ﷺ القعب و الجلس ب :

➤ درهمين .

☒

➤ درهم واحد .

☐

➤ ثلاثة دراهم .

☐

اشترى الأنصاري بالدراهم العشرة التي ربحها :

➤ لحماً وحلوي .

☐

➤ طعاماً و قدوماً .

☐

➤ طعاماً و كساء .

☒


٢- أجيب بجمل سليمة :

- من الذين يجوز لهم أن يسألوا الناس المال ؟
لذي فقر مدقع أو لذي غرم مفظع
أو لذي دم موجه.
- ما عقوبة من يسأل الناس و هو غير محتاج ؟ .
تأتي مسأله يوم القيامة نكتة
في وجهه .
- ما أفضل الكسب ؟ .
أفضل الكسب عمل اليد



أفكر

١. علام يدل كسب داود عليه السلام من عمل يده ، و عمل زكريا عليه السلام نجاراً ؟

يدل على أن أفضل الأعمال هي الأعمال اليدوية

٢. كيف يجب أن ننظر إلي العامل ؟ ولماذا ؟

يجب أن ننظر إليه نظرة إعزاز واحترام



استثمر

١. لماذا يعد جمع الحطب وبيعه عملاً شريفاً ؟

لأن فيه غنى عن سؤال الناس

٢. أبحث عن بعض الحرف اليدوية التي تشتهر في بلادي ، وأكتب
أسماءها ومناطق اشتهارها، وأضمنها ملف تعلمي .



الدرس اللغوي

الصنف اللغوي

الأسماء الموصولة



أكمل باسم الموصول المناسب علي غرار المثال الأول :

- الأنصاري هو الرجل .. **الذي** .. جمع الحطب و باعه بعشرة دراهم .
- يؤكد الحديثان ... **اللذان** قرأتها علي فضل العمل .
- الأنبياء ، عليهم السلام ، هم ... **الذين** رعوا الأغنام .
- العاملات في القرية هن **اللائي** غزلن الصوف .
- الثلاثة **الذين** تحل لهم الصدقة ، ذو الفقر الشديد ، وذو الدين الثقيل .
وذو الدية المؤلمة .
- المسألتان **اللتان** .. وردتا في الحديث الأول : الدعوة للعمل ، ود التسول .



النهـي

الاسلوب اللغوي

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي ، و أضع السكون علي آخرها ، ثم أقرؤها :

١. لا **تُحَقِّرُ** عملاً نافعاً مهما صغر .
٢. لا **تَوْجِّلُ** عمل اليوم إلي الغد .
٣. لا **تَحْمِلُ** نفسك أكثر من طاقتها .
٤. لا **تُسْرِفُ** في اللعب .
٥. لا **تَتَسَوَّلُ** صلاة عن وقتها .
٦. لا **تَكْسِلُ** عن القيام بواجباتك .



الألف اللينة في آخر الحرف

الظاهرة الإملائية

أنشد هذا المقطع ، و ألاحظ الحرفين الملونين :

- أنا لا أعرف الكسلا
- و أبنّي للعلا بيتاً
- ومن يسع إلي أمل
- أحب الجد و العملا
- رفيع الشأن مكتملاً
- فسوف يحقق الأمل

أكتب الحرفين الملونين :

إلى...

لا...



➤ كيف كتبت الألف في آخر كل حرف منهما ؟

➤ ماذا استنتج ؟

استنتج :

➤ تكتب الألف اللينة في الحروف هكذا (ا) مثل : (لا - ألا - ما - إلا....) .

➤ ماعدا أربعة أحرف تكتب فيها هكذا (ي) مثل : (على - إلى - بلى - حتي) .

٢. أذكر ثلاث جمل فيها حروف آخرها ألف قائمة (أ) .

٣. أذكر ثلاث جمل فيها حروف آخرها ألف في صورة ياء غير منقوطة (ي) .



التواصل اللغوي

أتواصل شفهيّاً

١- أحكي قصة الأنصاري لمن يجاورني في جمل سليمة مع مراعاة ترتيب أحداثها .

٢- أتحدث عن المواقف التالية و أبدي رأيي في كل منها :



■ عَامِلٌ لَا يُثَقِّنُ عَمَلَهُ وَيَطْلُبُ أَجُورًا عَالِيَةً.

■ عَامِلٌ يَتَصَرَّفُ مَعَ النَّاسِ بِغِلْظَةٍ وَخُشُونَةٍ.

■ عَامِلٌ يُخْلِفُ مَوَاعِيدَهُ مَعَ زَبَائِنِهِ.

■ عَامِلٌ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ، وَلَا يَتَقَاضَى أَجُورًا عَالِيَةً،

وَيَتَصَرَّفُ مَعَ النَّاسِ بِلُطْفٍ وَتَهْذِيبٍ.



أتواصل كتابياً

أكتب فقرة من ستة أسطر عنوانها (عملي اليومي) مع الاستعانة بالأسئلة التالية :

- ◀ ما الأشياء التي أقومُ بها في البيت بشكلٍ مُنَظَّمٍ يَومياً؟
- ◀ ما الأشياء التي أقومُ بها في المَدرَسة بشكلٍ مُنَظَّمٍ يَومياً؟
- ◀ ما الأشياء التي أقومُ بها يَومياً لِمُساعدَةِ الآخرين (والديّ، إخواني، أصدِقائي...)?



- أنظم موضوعي في عناصر متدرجة :
- أبدأ كتابتي بمقدمة عن الأشياء العادية التي أقوم بها يومياً : مثل تناول وجبات الطعام ، تنظيف الأسنان ، الاستيقاظ مبكراً ، الذهاب للمدرسة ، النوم في الليل في ساعة محددة .
- أكتب عن الواجبات الدينية التي أقوم بها في أوقاتها المشروعة (أداء الصلوات المفروضة) .
- أكتب عن الأعمال التي أقوم بها يومياً لمساعدة الآخرين .

أتذكر الخطوات التي تدربت عليها عند كتابة أي موضوع .



أرباب الحرف

نحن أرباب الحرف	ليس يعنينا الترف
ولنا كل الشرف	أننا نحبي المهن
نحن أهل للبراعة	في أساليب الصناعة
ولنا في كل ساعة	نهضة في كل فن
فضل صناع البلاد	كل يوم في ازدياد
ولهم في كل واد	حسنات ومنن
من بني للناس دورا	من كسا الناس حريرا



أقرأ و أكتشف

أكتشف قدرتي علي ترتيب بيت شعري بمحاولة ترتيب العبارات التالية :

➤ للبراعة ، نحن أهل ، الصناعة ، في أساليب .

أقرأ القصيدة و أتأكد من صحة ترتيبي :



أنمي لغتي

١- أختار لكل كلمة في (أ) المعنى المناسب لها في (ب) :

ب

يهمنا

الرفاهية

التفوق

الأعمال

أصحاب

أ

أرباب

الجرف

يعينا

الترف

البراعة



٢- أكتب من القصيدة ما يعادل كل عبارة مما يأتي :

في كل مكان

=

في كل واد

تقدم في كل مجال

=

نهضة في كل فن



أفهم و أحلل

١- أقرأ النص قراءة صامتة ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية :

أ - عن يتحدث الشاعر في هذه القصيدة ؟

يتحدث عن أصحاب المهن

٢- ما شرف أصحاب المهن ؟

أنهم يحبون المهن

٣- فيم برع العمال ؟

في أساليب وطرق الصناعة



أفهم و أحلل

٤- أذكر بعض أفضال أرباب الحرف ؟ .

يبنون الدور للناس- يكسونهم



أَذوق

١- أسجل بعض الكلمات التي تدل علي اعتزاز الشاعر بأصحاب المهن :

لنا نهضة

أهل للبراعة

نحيي المهن

كل الشرف

٢- أقرأ بيتاً أعجبني ، و أبين سبب إعجابي به :

العقل السليم في الجسم السليم

٣- أنشد القصيدة إنشاداً جميلاً و أحفظ الأبيات ؟



لا أحب أن أحيأ دون عمل



كان القط (نونو) صغير السن وديعا يحب العصافير ولا يحاول الاعتداء عليها ويكتفي بسمعا زقزقتها وفي أحد الأيام ، التقى (نونو) بعصفور بديع الألوان ، عذب الزقزقات ولبعا معا ولما تعبوا تقوفا فقال العصفور الصغير للقط : ماذا تشتغل ؟ أجاب القط : أنا أصيد الفئران . فضحك العصفور ساخرا وقال باستنكار : تصيد الفئران ؟ يا لها من مهنة تثير الاشمئزاز ! ثم طار مستأنفا ضحكه الساخر من القط



حزن نونو وظل مكتئبا طوال اليوم . افتقده القط الكبير السن فخرج يسأل فوجده عاكفا في بيته حزينا ، في حالة يرثي لها . فاقترب منه ونظر إليه نظرة عطف وحنان وقال له : مالي أراك كئيبا حزينا ؟ ماذا حل بك ؟ فقص عليه (نونو) قصته مع العصفور

قال القط الكبير السن : لا تحزن ، ولا تقلق ، وتخل عن تلك المهنة التي لا تعجبك قال القط الصغير : ولكنني لا أحب أن أحيادون عمل . فكر القطر الكبير السن ثم ابتسم وقال ك هناك مهنة أخرى . فقال (نونو) بلهفة وفضول : وما هي ؟ فأجاب القط الكبير وهو يضحك وقد بدت عليه علامات المكر : إنها مهنة صيد العصافير وأنت تملك الأنبياب والمخالب .

فرح القط الصغير (نونو) وزال عنه حزنه وخجله وصار منذ ذلك اليوم الصياح الذي تخشاه العصافير . كان دائم التأهب للانقضاض علي كل عصفور يحط علي الأرض ، تساعد في ذلك مخالبه المعقفة ، وسرعته العجيبة

